

新课改形势下高中英语课堂导入技巧分析研究

许智

(四川省邻水县坛同中学 四川 邻水 638500)

[摘要]课堂导入是课堂教学的首要环节,特别是高中英语教学,虽然课堂导入时间短,但合理的技巧导入会使得学生知识获取效率较快,教师教学也成效显著。本文认真分析了高中英语课堂导入的现状,并结合自身教学实践,总结出四个课堂导入的方式,帮助高中英语教师提升课堂教学质量,进而大大提高学生英语成绩。

[关键词]高中英语、课堂导入、教学质量、成绩

【DOI】10.12252/j.issn.2096-627X.2020.02.651

前言

随着时代的发展,恰即最新的《高中英语课程标准》的出台,提升高中英语课堂教学等社会热点,也被逐渐涌入高中英语教师眼帘^[1]。在新课改形势下,新课标要求高中英语教师要时刻注意关注学生的爱好和兴趣,融合传统教学和新时代英语教学,积极优化课堂教学设计,不断提升学生英语学习能力,增长成绩。但要实现这一目标,高中英语课堂教学就要时刻强调课堂导入设计,优化课堂教学导入方式和方法,积极完善英语教学模式,不断提升课堂教学质量,真正落实课改目标。本文全面认真分析当前县、乡镇高中英语课堂教学导入的现状,结合自身教学实际,总结出四个课堂导入的方式,为高中英语课堂教学提供有参考价值的、可复制的课堂教学经验和理论研究依据。

1 当前高中英语课堂导入方式和方法现状分析

1.1 课堂教学导入重视程度不够

虽然新课改实施已不短,但很多高中英语教师,特别是县、乡镇的高中英语教师在开展常规课堂教学时,仍然摆脱不了应试教育、为考教育的怪圈,仍将英语教学重点集中在语法、词汇等层面上,尝尝忽视课堂导入的方式和方法,对英语课堂教学始终不够重视^[2]。此外,有些教师对新课改课堂教学导入方式的认识程度不够,理解有偏差,也缺乏认真研究分析课堂导入的意识。在新课改形势下,英语教师对课堂导入优化设计和教学教研就缺乏认识,严重影响课堂教学的价值,也难以发挥课堂教学的先知作用,需要改进,更需重视。

1.2 课堂教学导入定制程度不够

经教学统计调查显示,县、乡镇高中英语教师在进行课堂教学时,课堂导入的方式形形色色、五花八门,有复习式导入、微课式导入等,这些导入方式有的简单、有的复杂、有的深浅相结合,虽形式各异,但万变不离其宗,都没有因人而异、因事而异、因学生而异,都在照抄照搬,拿来主义严重,致使学生在课堂学习时,感觉学习英语枯燥、无味,不能专心致志学习浩瀚的英语知识,不能真正领略英语文化的无边学涯,进而有碍教师提升英语教学水平、学生提升英

语成绩,严重影响英语教学质量的提高和学生成绩的提升^[3]。

1.3 课堂导入师生互动不够密切

在长期的教学实践中发现,大多数高中英语教师始终受到应试教育、高考录取名额压力等因素影响,拔苗助长式提升学生英语能力水平屡见不鲜,时常也忽略了互动式、交流式的课堂共鸣教学,一问一答式的课堂活动交流^[4]。此外,有些老师还缺乏与学生进行英文文化沟通,时刻将中西文化的融合真正融入到真实的英语课堂教学,让英文文化真正得到学生的认可,从而激发学生学习兴趣、提高学习成绩。再者,教师也时常缺乏对新兴英文文化的阅读,并将阅读理解知识传授到学生的思想认识上,运用到教学实践中,让学生真正身在国外、身处其中,并与课堂导入教学相融合,增强学生对英文文化的了解和认识,提升英语学习能力。

1.4 课堂导入时间掌控不够合理

英语课堂导入作为英语平常教学的开端,既是启蒙课堂的开始,也是深入教学的关键,其所组成的时间本来就不长,仅几分钟或十几分钟而已。虽然时间不长,但很重要、也很必要,关系后续课堂教学的成败和成效。根据有关调查结果显示,有的学生认为老师课堂导入的时间过短,不能紧跟老师的节奏,不能较快进入学习状态。有的老师认为所有学生不能全面进入课前状态,课堂导入时间过长且效果不佳^[5]。也有学者和教育专家认为,高中英语课堂导入的时间普遍偏长、方式不佳,进而学生注意力不集中、不专注,很大程度上影响了课堂导入的质量和效果,难以发挥较好的课堂教育前奏价值^[6]。

2 新课改形势下高中英语课堂导入方式浅析

2.1 投食投题型导入法

英语课堂教学目的在于充分发挥学生的积极主动性,激发学生学习潜能,提升学习成绩。为此,高中英语教师在课堂导入时,既要注重课堂教学的方式,也要主动课堂导入的有效性、合理性、趣味性。如何课堂导入、怎么正确导入,要求教师不仅要注重学生的兴趣爱好,更要注重学生的心理和身心健康,只要全方面了解学生的心理和身心,特

别是兴趣爱好等,才能为学生营造一个较好的学习氛围和课堂气氛,才能真正投其所好。如在高中英语课堂教学中讲解SPORTS and GAMES等话题时,可以针对学生喜欢的游戏、运动爱好等,突出讲解当前比较时髦的游戏“王者荣耀”或“英雄联盟”等,采用话题投食式导入教学内容,这样就能事半功倍。其次,还可结合网络信息时代传播平台,如抖音、快手等,针对不同学生,设置不同话题,供男生、女生进行课前交流讨论,话题式导入教学,即提高了学生的关注度,也升华了课前导入的意义。

2.2引物引景型导入法

英语课堂引导既是新课标改革下的要求,也是课堂教学的重要环节。基于课堂导入承上启下的作用,课堂教师应在课堂导入时,重点关注学生的思想动态、学习兴趣,循序渐进式启蒙学生智慧,引导学生持续思维,打开学生学习的知识大门,充分激发学生学学习潜能,调动其积极性、创造性,并创新引导学生在新的领域持续开拓进取、学思无涯^[6]。如在讲解Module 4 A Social Survey-My Neighbourhood时,可发挥想象,引导学生从中西方邻里观念不同的角度,来探究中西方风俗文化、对人处事对物的差异。此外,课堂教学也能以场景式导入,结合教学内容,最大限度地激发学生学学习的好奇心,精心设计课堂导入话题和场景,充分发挥场景式课堂导入的价值。如在讲解Module 6 the internet and telecommunications时,可以分组、分性别对所见所闻的中西方互联网观念、互联网起源等开展拓展性讨论,场景式导入课堂教学内容,让学生积极参与中来,发挥主导作用,进而教师学生共融式共同实施教学内容。

2.3情境互聊型导入法

在新课标改革下,学生是课堂教学的主体,老师是课堂教学的侧应者。新课改要求教师在课堂设计时,必须时刻围绕以学生主体展开,结合教学情境和内容,合理化设置课堂教学导入模式,如情境互聊,通过情境自动导入情境内容,引导学生进入特定情境,并积极展开互聊互动,进而产生共情共鸣,从而真正激发学生学学习热情和积极性。如在讲解Module 2 My New Teachers时,可以采用情境模式,老师和学生角色互换互聊,提出一个话题:If you were my English New Teachers, would you do something to teach your students?增进对学生心理想法的了解,探讨出一条适合教师和学生共鸣式课堂英语模式。

2.4话题悬念型导入法

课堂导入本就具有较强的针对性和目的性,故而教师在设计教学导入时,要时刻将教学内容和方式融入到课堂导入之中,并结合学生能力实际,科学设计课堂导入的方式和

形式,如话题式、悬念式、背景式,适时变化、修改,并对教学内容进行深入研读,适时延伸、拓展、完善。而要实现这一目标,教师必须从传统教学模式中解脱出来,适时整合、优化、修改、完善教学内容,引导学生在话题中讨论、在讨论中形成新的话题,学有所思、学有所得。如在讲解Module 3 My First Ride on a Train时,可围绕教师和学生第一次坐火车的经历为话题,积极讨论中西方火车的差异及来历等,通过话题导入融入,激发学生学学习兴趣,促进学生学深悟透课堂教学主题和内容。此外,教师还应结合具体的教学内容以及新旧知识的更新和内在联系,全方位、多角度设置话题悬念,积极引导学学生更好地参与到教学中来。如在讲解FOR THE LOVE OF THE GAME时,教师课堂导入设计时,要提前设置悬念:who are Michael Jordan and Kobe Bryant?虽然提前告诉了学学生要讲的是乔丹和科比,或者篮球。但也给学学生设置了很多悬念,可能要讲的是篮球文化或篮球等,也或者是篮球球星的日常生活、成功成就等,正是这样的悬念设置,可极大限度激起学学生的求知欲和解惑欲,进而引导学学生深入学习英文文化和常识,提高学学习英语的积极性。

3 总结与愿景

综上所述,高中英语是一门语言学科,既蕴含深厚的文化要素,又具有教学探索的必要性,值得积极探索,深入研究。在新课改形势下,受传统课堂教学方式等各种因素影响,英语教学质量严重偏失。面对这一现状,高中英语教师应积极认识课堂教学导入的重要性,不断优化课堂导入的方式、技巧、手段,积极衔接课前课后的教学内容,深化提升课堂教学导入的效果,发挥课堂教学的价值和意义,真正实现课堂教学课改任务和目标。

参考文献

- [1]沐巢生.高中英语课堂教学的导入技巧[J].外语教学与研究,2017,(5):108.
- [2]栗明球.高中英语课堂有效导入技巧和策略分析[J].基础教育研究(校园英语),2018,(03):166.
- [3]赵晓静.关于高中英语课堂导入有效利用的探究[J].校园英语,2017(02):203.
- [4]廖明举.高中英语课堂教学有效性策略探究[J].考试周刊,2017(85):105.
- [5]“互联网+”背景下高中英语课堂导入环节的实践研究,基础教育研究(校园英语),2019,(17):76-77.
- [6]马兴堂.新课标背景下高中英语高效课堂的具体构建策略[J].英语广场:学术研究,2019,(01):136-137.