

# 信息化构建高中舞蹈高效课堂的思考

杨雨洁

贵州省印江县土家族苗族自治县第一中学

**[摘要]** 为了提升课堂效率,为社会输送各方面共同发展的人才,我国政府及教育部门在加大教育改革的同时愈发重视信息化高效课堂的构建,但由于舞蹈教学的实践性较高,故传统的教学方式很难在舞蹈课堂上发挥更高作用,信息化课堂则可以有效避免该类问题,本文将会以信息化构建高中舞蹈高效课堂的思考为出发点,阐述现代高中信息化舞蹈教学的教育理念、分析现下我国高中舞蹈课堂的问题、探索构建高中高效信息化舞蹈课堂的策略,供参考。

**[关键词]** 信息化;高中;舞蹈课堂;高效教学

**[DOI]** 10.12252/j.issn.2096-627X.2020.02.1739

舞蹈课程是高中不可缺失的艺术类课程,能够培养学生的艺术底蕴,故舞蹈教学的重要性不言而喻,为了提升教学效率,帮助学生完成舞蹈任务,教师可以将实际舞蹈教学与线上信息化课程相结合,以更具有直观性的网络教学辅助学生,有利于课堂效率的提升及学生对舞蹈理论知识、专业技能等的认知,现代信息技术能够促进学生在丰富、多元化的教育环境下提升舞蹈实力。

## 一、现代高中信息化舞蹈教学的教育理念

### (一) 课堂与课外相结合

舞蹈教学具有全面性,而传统教学时长仅为45分钟,不利于学生对舞蹈知识进行透彻理解及教师对学生专业技能的培训,教师也没有充足的时间解答学生对舞蹈知识的疑问。对此,课堂与课外相结合能够缓解该现象,要求学生提前进行舞蹈文化及相关知识的了解、课堂上注重舞蹈技能的学习,课后与学生进行舞蹈文化或动作技能的探讨。这能够让学生在了解舞蹈文化习俗的同时学习专业技能,能够延伸孩子的舞蹈知识面并积累舞蹈文化底蕴。

### (二) 重视复合型人才的培养

高中信息化舞蹈课堂的构建能够在促进课堂很高效的同时培养学生的针对舞蹈的自主精神及独立精神,这符合我国教育在于开发学生自身能力及人格等的目的。当下高等教育不仅关注专业知识的传授,同时在重视学生的人格塑造,复合型人才愈发受欢迎,故建议舞蹈教师在课堂上充分发挥现代信息化教学技术的优势,开发学生的潜能、注重学生独立精神的培养,让舞蹈教育朝着多元化、综合化的方向发展。

### (三) 课堂以学生为中心

在传统的舞蹈课堂上通常以教师为中心,学生扮演的角色更多为“倾听者”,这样的教学方式忽略了学生的重心地位,过度强调教师的作用,这不利于学生的肢体表现力及舞蹈感知能力的发展,也抑制了学生在舞蹈方面的创新能力的发展,学生很难得到全面的锻炼。在现代信息化技术的辅助下,课堂应以学生为主体,注重学生的知识、技能等的培养,让学生多方面发展。

### (四) 传授技能的同时注重培养学生的自主创新能力

高中学生已经具备一定的自主创新能力,无论是在舞蹈方面还是在其他科目上,而传统的教学方式仍然以教师传授的技能为主,普遍忽视了学生的自主创新能力的培养,这不

符合舞蹈学习的实践性特点,学生在自主创新方面得不到锻炼,过于依赖教师的知识传授,则今后的舞蹈学习容易受阻,这也属于不够完善和系统的教学方式,重视学生的自主创新能力才能帮助学生在舞蹈道路上越走越远,让学生享受由自己创造的、拥有属于个人的特点的个性化舞蹈。

## 二、现下我国高中舞蹈课堂的问题

### (一) 舞蹈设施落后或不齐全

大部分高中不重视舞蹈、音乐课堂,故学校对于舞蹈课堂的投入极少,这导致了舞蹈设施不够完善或者不齐全的后果,通常体现为舞蹈练习设施落后、舞蹈教学场地不合理、音响质量差等,在这样的舞蹈环境下,学生的课堂集中性会大幅度降低,对舞蹈知识的学习也会受阻,甚至部分低品质设施会危及学生的身体健康。

### (二) 学生心理压力

由于大部分高中过于重视学生在文化方面的成绩,故舞蹈教学基本上不受重视,学生在高强度的文化学习下很难进行系统化的舞蹈学习,若想要学生在保证文化成绩的同时进行系统的舞蹈训练,则很容易给学生带来巨大的心理压力,尤其是在各大文化考试的备考阶段,学生更容易出现心理问题,不仅影响了学生的文化成绩,也不利于学生的舞蹈艺术培养。

### (三) 舞蹈课堂氛围严肃、紧张

传统舞蹈教学时长的限制及传统教学理念的影响容易导致上课氛围紧张及严肃,教师希望能够更快地传授舞蹈技能,以便学生课后练习,但这忽略了舞蹈课堂极为重要的互动性,且课堂氛围过于严肃和紧张不利于学生的舞蹈兴趣培养,这也会在一定程度上影响舞蹈教学的效率。

### (四) 舞蹈教师不具备足够的专业性

舞蹈并非高中的主课程,且由于高中文化学业繁重,大多数高中会选择将重心放在文化教学上,甚至占用舞蹈课堂以用于文化学校,这意味着舞蹈课堂的投入资金及师资力量都会普遍偏弱,若没有专业的舞蹈教师进行教学,则舞蹈课堂可能是僵硬且单一的,不利于学生的舞蹈学习,也容易导致学生对舞蹈失去兴趣。

## 三、构建高中高效信息化舞蹈课堂的策略

### (一) 采用高品质的舞蹈设施

建议各高中关注到舞蹈教学的重要性,采用更高品质的舞蹈设施,并根据该学校的学生情况配备适应的舞蹈设施,

这满足了学生对舞蹈设施的专业性要求，同时可以增加学生对舞蹈学习的兴趣，让学生在舞蹈课堂上释放压力，也有利于学生在舞蹈方面的文化积淀。

#### （二）缓解学生的心理压力

教育改革不仅是在行动方面，也体现在思想方面，对此，各高中应该编排科学且符合学生个性的舞蹈等艺术课程比例，缓解舞蹈课堂死板、无趣且严肃的氛围，培养学生在艺术方面的兴趣和艺术文化品质，科学且合理的课程分配也可以缓解学生的心理压力，无论是文化学习方面的还是舞蹈学习方面的。

#### （三）选择专业的舞蹈教师

专业的舞蹈教师能够让学生在舞蹈学习方面事半功倍，建议高中学校聘用舞蹈专业科班出身的舞蹈教师，教学中，专业教师可以先使用多媒体教学器材为学生播放相应舞蹈动作，供学生进行观摩和初步学习，这也能提升学生的学习兴趣，起到引导作用，学生也能在这过程中不断完善舞蹈技术。而不够专业的舞蹈教师通常会选择让学生进行模仿的课堂风格，这没有给学生创造活力、高效的课堂氛围，且容易导致学生舞蹈动作不规范、找不到舞蹈风格等情况出现。

#### （四）改变课堂死板的气氛、培养学生兴趣

之所以在高中设置舞蹈科目，首先是为了培养学生艺术文化方面的素颜，其次则是为了使学生思维更活跃，在文化学习方面能够更高效，故各高中应妥善安排舞蹈教学课程及教学时长，尽量改变舞蹈课堂上死板、紧张的氛围，避免出现大部分学生因感到尴尬、无趣而对舞蹈课产生抗拒情绪的情况出现，活跃的课堂氛围有助于学生提高学习积极性，师生都能够相互促进并高质量地完成课堂任务。

#### （五）根据学生特点制定舞蹈教学方案

高中开设的舞蹈课程或者舞蹈社团在一定程度上与专业的舞蹈机构有差别，对此，高中学校需要了解自身在舞蹈教学方面的优势以及劣势，大多数高中学生并不像专业舞蹈机构的学生那样有一定的舞蹈基础，所以应选取适当的教学方式及舞蹈教材，舞蹈教材应以基础类为主，只有根据学生的特点制定适宜的舞蹈教学方案才能让高中学生学到真正有用的舞蹈知识和技能。

### 四、将信息技术与舞蹈教学结合需提升的注意点

#### （一）提升教师的信息化专业素养

舞蹈教师的专业性直接影响着整个课堂秩序、氛围和效率，改变传统教学方式和传统教育理念的关键性措施在于提升舞蹈教师的信息化专业素养，只有这个根本性措施才能将信息化教学方式引入舞蹈课堂。建议高中学校聘用舞蹈教师时多方面考察，包括复合型舞蹈实力、教学方式、道德素养以及计算机网络信息技术应用能力等，这便于高中提升舞蹈教师的信息化专业素养，最重要的是将信息技术与舞蹈教学进行结合，探索信息化教学能够给学生带来的区别于传统教学方式的优点。

#### （二）提升创建线上教学平台的能力

当下信息技术高速发展，云网络则是该发展阶段下的新兴产物，这种平台能够为各类教学提供更新的空间，由于其能够打破空间及时间的壁垒且能够起到延展教学课堂的作用，所以线上教学平台在这些年极为受欢迎，高中可以提升创建线上舞蹈教学平台的能力，让学生在线上学习舞蹈等同时体验无空间和时间限制的新教学方式，另外，教师还能在线上教学平台上传供学生观摩学习的舞蹈资源及示范资源等，有利于学生反复学习，能够有效避免学生基础不牢固又没有二次获得教学的机会的情况出现，这属于提升舞蹈教学效率及质量的一种重要方式。

#### （三）提升学生在舞蹈课堂上的情感体验

舞蹈课程需重视学生的体验和感受能力，若教师的授课方式仅仅为“讲授型”，则学生没有课堂参与度，即学生的舞蹈课堂体验将会变差，教师可以在教学过程中创建信息化场景，让现代信息化技术融入舞蹈教学，也能激发学生的舞蹈兴趣、提升学生在舞蹈课堂上的情感体验，气氛渲染足够到位还会带动其他同学一起参与到课堂中来，而气氛渲染不仅可以通过现代信息化技术，还可以通过音乐和舞蹈表现等，有助于学生在舞蹈学习的过程中找到最自然的、最舒适的学习状态。

#### 结语：

总的来说，现代信息技术和舞蹈教育的搭配为高中舞蹈教学提供了新的空间和道路，各高中及舞蹈老师应该认识到信息技术在舞蹈课堂中发挥的巨大作用，并开辟新颖的、突出教学重点的、创新型的教学方式，帮助学生成为更适合社会的复合型人才。在现代信息化背景下，舞蹈教学若不能与时俱进，则学生在舞蹈课堂上的学习效率将会大幅度降低，同时浪费了文化课的学习时间，运用信息化课程与科学、专业的舞蹈教师相结合，可以培养学生更高层次的舞蹈能力，例如内容掌握和动作学习及小组合作能力等各方面。另外，信息化教学中的多维化信息传递功能也适用于高中的舞蹈教学中，这可以促进学生的思维突破抽象逻辑的局限和难点，思想变得更活跃且更多维。

#### 参考文献：

- [1]冯楚吟.论中学舞蹈教学存在的问题及对策[J].黄河之声,2017(19):6-7.
- [2]丁俊雯.中学舞蹈教学的高效课堂建构与改进[J].北方音乐,2017,37(22):194.
- [3]张举秀.中学舞蹈教学有效课堂的构建方法[J].北方音乐,2014(11):108.
- [4]钱静珠,丁国勇.“互联网+”时代高校青年教师信息化教学能力提升的研究与实践[J].中国教育信息化·基础教育,2017(5):78-81.
- [5]戴丽凤,石承欣.数字信息化技术对舞蹈教学的作用[J].中国教育技术装备,2013(31):12.