

在大数据背景下小学音乐教学评价

詹璐华

江西省抚州市高新实验学校

[摘要]随着互联网技术的进一步发展,为了更好地开展课堂教学,教师就需要利用信息技术,深入小学音乐的教学,为学生们创造良好的学习方式。在小学音乐的教学过程当中,如果教师可以在每一节课当中都让学生欣赏音乐,既可以拓宽学生的音乐视野,也可以培养学生的音乐情怀,让他们自然而然地感受到音乐学科的魅力。因此,本篇文章将通过多媒体教学、线上线下一体化、分层教学以及问题情景三方面展开论述,提供一定的参考建议。

[关键词]音乐课堂;小学音乐;大数据;教学评价

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-627X.2020.02.1250

一、利用多媒体教学,设计有效的教学评价

多媒体作为小学音乐的有效工具,是开展音乐学习的有力武器,从而帮助学生更好的感知音乐,体会音乐。对于每一个教师来说,只有通过多元化的教学形式,利用多媒体开展教学,就可以设计出有效的教学评价,增强每一个学生对于音乐的认知,帮助学生能够获取音乐的能量,不断增强课堂上的整体学习活力。^[1]

例如,在学习音乐的过程当中,如果想要培养学生的爱国主义热情,首先,教师就可以通过多媒体的导入,让学生们了解民族地区的音乐风格,也可以通过地图的形式,给学生展示中国的不同地理位置,让学生能够拓宽自己的视野,多角度地认知自己的祖国。然后,教师再让学生一起学习歌曲《在祖国怀抱里》,教师可以通过多媒体,利用电子琴、钢琴等不同形式来播放这首歌曲,让学生感受歌曲欢快的情绪,教师需要重复播放录音2~3遍,让学生们能够学习唱歌的方法。然后,为了能够营造多元化的教学氛围,教师也需要通过欣赏《中国娃娃》这个歌曲,帮助学生们了解更多的中国传统文化,这首歌曲用了齐唱、合唱、轮唱三种演唱形式,请同学们认真进行辨别。最后,教师需要让学生们回答书中的问题,了解到:中国的两条大河是长江、黄河,四大发明是火药、印刷术、指南针、造纸术,五岳是华山,衡山,衡山,嵩山,泰山,给予学生全新的学习体验。

二、建立线上线下一体化,营造良好的教学氛围

在音乐欣赏的过程当中,如果想让音乐得到创新发展,就需要能够以学生为主体,给予学生更多自主学习的时间,增强学生的音乐鉴赏能力。通过互联网技术,教师需要打造线上线下一体化教学,把音乐不断地融入到学生的生活当中,让学生们更好的探究音乐,在不断变化和创新的教學手段当中,获得精神世界的丰盈,体会到音乐的美好之术,提高学生的音乐审美情绪,加强课堂上的有效锻炼。^[2]

例如,在学习“地球是我们共同的家园”相关主题课程的时候,首先,教师需要利用多媒体,向学生们展示《美丽的黄昏》这首歌曲,让学生们认识到这首歌的正确旋律和节奏,并在课堂上提出问题:这段音乐给你带来了什么感受?《美丽的黄昏》表现了什么样的意境?让学生们采用个人学习或者是小组的学习的方式,注重音准和节奏及三拍子的韵律感,更好地开展课堂的学习。然后,教师可以向学生们展示《森林狂想曲》这首轻音乐,让学生们趴在桌子上聆听这首歌当中的森林声、鸟儿叫声、虫叫声等等,让学生的心灵能够拥有一片净土,更好地开展课堂教学。最后,教师需要建立线上线下一体化教学,不仅让学生们在学校开展学习,也需要在日常生活中

学习歌曲,通过开展线下任务,让学生们自觉学习《森林与小鸟》《绿荫》等歌曲,每一个学生都需要认真地听曲这首歌,了解相关的音调,感受乐曲优美的情趣,让学生们能够增强爱护地球、保护生态的意识,多角度地开展问题的深度分析。

三、开展分层教学模式,多层次开展教学评价

在开展信息技术与音乐教学相融合的时候,根据学生的学习情况,教师可以开展分层次地教学,有效地开展教学评价。审美通感的构建对于学生的审美想象力的培养,具有较大的益处,如果教师创新自己的教学手段,把分层次地教学融入课堂体验当中,让更多学生愿意去欣赏音乐,用自己的动作和感知去体验音乐,就可以营造良好的教学氛围多方面地开展教学评价体系。

例如,在以“健康歌”为主题的教学活动当中,根据学生的学习水平,教师可以把教学内容分为三个层次,第1个层次,教师先让学生们能够学唱歌曲《健康歌》,并随着歌曲进行律动和表演,帮助学生们进入学习当中,提高学生音乐旋律。第2个层次,教师需要深入学习,让学生学唱《小小足球赛》等歌曲内容,并让学生们谈一谈自己对于健康的看法,让学生们能够形成正确的价值观念,更好地参与到课堂的学习过程当中。第3个层次,教师通过对音乐课堂进行深入讲解之后,需要了解学生们的掌握情况,通过开展有效的教学评价,让学生们快速地进入到学习的过程当中,加强学生的学习体验,更好地开展教学评价,不断地创新现有的教学形式,给学生们带来全新的学习体验,让更多的学生可以参与到音乐的学习当中。因此,审美通感的形成依靠的是多种艺术手法的完美融合,只有创造和谐的意境,才能够表现出学生对于音乐的热爱,不断地激发学生的学习兴趣,让学生得到美的熏陶,提高学生的艺术涵养,增强课堂的学习活力,让学生可以找出适合自己的音乐。

总体来说,把信息化技术与音乐教学融合在一起,立足于作品本身,引导学生能够正确地进行审美评价,在课堂上给予学生充分的时间,让他们自由地发挥,展现自己对于音乐的喜爱之情,教师也需要进一步的明确小学音乐的种类,让学生们能够感知到音乐的美丽之处,开辟出新的世界,不断地增强课堂上的整体教学活力。

参考文献:

- [1] 般若玲.“互联网+教育”背景下小学音乐课堂教学改革探究[D].华中师范大学,2019.
- [2] 刘鸽.信息技术与小学音乐欣赏课程融合策略[J].吉林省教育学院学报,2019,37(02):20-24.