

# 多媒体技术——让小学音乐课堂“活起来”

上官梅

南昌大学附属小学前湖分校 江西 南昌 330199

**[摘要]**在以往的教学方式中,很大一部分学生对音乐都很难生出好感,教学效果相当差。在多媒体技术出现之后,对教学质量有了非常大的提升,多媒体技术可以将图像、声音、文字等,有机地融为一体,极大地提升学生兴趣与快乐,进而提升教学质量和效率,让学生的核心素养真正落地。

**[关键词]**多媒体技术;小学音乐;音乐教学

**【DOI】**10.12252/j.issn.2096-627X.2020.02.019

## 引言

音乐知识是小学阶段学生不可或缺的重要学习内容,音乐是一种特殊的艺术形式和文化活动,教师在带领学生学习基础音乐知识的同时,引导学生通过演唱的方式表达自身的情感,以此尽可能地彰显出音乐学习所具有的舒缓压抑情绪的作用。面对全新的教学环境,相关的教师必须要积极转变教学思路,加强对多媒体技术的广泛应用与灵活转换,深度激发学生的学习热情。因此,本文主要结合小学音乐教学的实际现状和潜在的问题,对如何在教学期间巧妙地融入多媒体技术,展开全方位、全过程、多方面的探讨与分析。

### 一、多媒体技术概述

多媒体技术作为现代社会发展的科技产物,迅速延伸至现代教学工作之中,其本身具有的先进性有目共睹。这种图文并茂的动态教学模式,不仅可以将与课程有关的教学资源进行整合,还可以通过分类、储存、保管的形式,确保教师和学生能够自主地结合实际需求,进行信息查询或检索,大幅度地缩减了知识查找所消耗的时间。相关的音乐教师在为学生授课期间,可以巧妙地运用计算机设备,将各项不同的音乐知识、图形、图像、动画、声音进行综合性的处理,以更为直观的方式呈现在学生面前,使小学阶段的学生可以通过多种感官,了解专业的音乐知识内容,创新传统的音乐教学模式,符合信息时代的教学要求。将音乐知识,以文本的形式汇总至学生面前,建立具有统一的音乐教学资源库,并在传统音乐教学手段的基础之上进行创新,采,立志于为学生提供更优质的音乐教学服务。

### 二、小学音乐教学中存在的问题

#### (一) 教师的多媒体使用水平不佳

通过现代化的大数据平台,对当前小学音乐教师的计算机使用能力,展开全面性的信息调研与综合性的数据分析,不难发现,有少部分教师整体的教学思想不够先进,一味地采用传统的音乐教学方式,不愿意学习使用的教学工具,只是将理论性的音乐知识讲述给学生,未能透彻地结合小学阶段学生的学习特征,对教学模式与方法加以创新。以硬性的方式,要求学生在固定的时间学习知识内容,不仅会打击学生的学习信心,并且会导致最终所呈现出的教学效果,与前期预想的教学目标不符合。除此之外,少部分音乐教师在使

用多媒体设备进行讲课时,混淆了整个工作的主次,将课件制作的花里胡哨,过多注重多媒体教学的视觉和听觉冲击,缺乏实质性的教学内容,不利于帮助学生快速记忆音乐知识点。忽视了音乐教学的实际效果,整个课程知识讲解脉络不清晰,学生只记住了多媒体中的美好画面和悦耳的音乐,不利于开阔学生的音乐学习思维。

#### (二) 小学音乐课程较少

由于受传统教学思想的影响,教师一味地将教学目标放在提高小学学生的文化课成绩上,认为学生只有考取优异的成绩,才能够进入理想的中学进行学习,脱离素质教育的诉求。一些学校甚至一星期只为学生安排一节音乐课,教师在整体的知识讲解时,局限于课本,缺乏对音乐实践活动的重视,在无形之间加大了学生学习压力。教师为了完成规定的教学目标,没有意识到培养学生创造能力、思维能力、分析能力的重要性。除此之外,部分教师的传统教学思维根深蒂固,有时会直接将音乐课程改为理论知识的讲解,忽视了对小学学生创新能力、创造精神、实践能力的培养,音乐教学重点偏向智力学习,缺乏对学生德、体、美、劳、心理健康、艺术审美情操等方面的培养,不利于学生的个性化发展。

#### (三) 教师的信息素质偏低

在小学音乐课堂中,为了提高教学的质量,教师要结合信息技术的优势提升整个技术的应用水平。教师要有效地使用课堂的相关课件,对教学资源进行筛选和应用。在规划管理中教师要选择高品质的教学课件,这样才能对传统的教学理念进行创新。在小学音乐课堂教学中,特别在一些偏远地区,由于信息技术水平和多媒体技术应用水平较低,很多教师对于多媒体信息的专业知识掌握的不够牢固,不能够有效地对信息技术进行应用,教师在课堂教学中只能简单地操作课件,对一些数据信息搜索和处理不够全面,整个学习资源和学习材料不够科学,影响整个课堂教学的效率,从而导致信息技术很难有效地融入课堂教学中。

### 三、多媒体技术在小学音乐教学中的具体应用策略

#### (一) 精心制作多媒体课件

多媒体课件作为教师教学的辅助工具,需要音乐教师结合自身的创意,对该阶段所讲解的音乐信息与知识进行分

类,有目的、有方向、有针对性地选择与之相关的影像素材,进而为学生制作出具有系统性、前瞻性、全面性的多媒体课件,加强对现代技术的学习与应用,以多媒体的表现形式和超文本结构,促进小学音乐课堂教学内容、教学方法、教学过程的全面优化。教师可以自主选择多媒体软件,将音乐、动画、声效交互结合。在适当的教学环节,使用精心制作的多媒体课件,有效地打破了空间和时间的限制,利用虚拟技术确保学生可以沉下心,学习基本的音乐技能。例如,当学生学习到作品《我是山里小歌手》时,教师带领学生聆听《红叶之歌》和《空山鸟语》,体验香山的美好秋景,感受作者所表达出的热爱家乡的浓烈情感。因此,在课程开始前期,教师可以在下载香山红叶的图片,并带领学生倾听有关描绘香山红叶的歌曲,要求学生有感情地一同演唱,潜移默化地拉近了班级学生之间的距离。并且,这种别出心裁的教学方式,可以直接激发学生的学习兴趣,获得良好的教学效果。

### (二) 完善多媒体教学的评价系统

要想利用多媒体教学使音乐课堂教学达到最佳效果,科学、完善的教学评价系统是必不可少的。在以往的教学方式中,学生的学习效果全靠老师依靠自身的感官来完成,一来不够准确难免有所疏漏,二来标准不一,适用性不高。这样的话教师给学生的评价往往不够客观,主观性太强。长此以往,很容易使得一些学生丧失对音乐的兴趣,所以,建立完善的多媒体教学评价系统至关重要。音高概念是良好音准的基石,也是学生学习音乐的基础,评价学生的音准是否准确,教师可以借助多媒体完善的评价系统,在多媒体平台安装上多彩音柱、完美钢琴、唱吧APP等,利用这些资源对学生每一个阶段的发音、音准进行校对,对学生在练习过程中发生的错误及时予以指导,清晰的掌握学生的学习情况,及时给予评价,在优质教学资源的支撑下,使学生在耳听、口唱中提升音乐综合能力,也逐步实现课堂教学的中心由“教师”向“学生”的角色转变,从而实现教学模式的改革与创新。

### (三) 提供生动逼真的教学情境

音乐作为一种文学艺术,每首音乐都有特定的创作背景与文化内涵,教师在课前选择更富有针对性的课件,巧妙地运用多媒体设备,将文字、图像更为生动地展现出来,提供趣味性的教学内容,为学生创建更为恰当的教学情境,提升学生对音乐课的学习兴趣。同时,教师应积极地根据教学内容,在课前精心准备教学案例,再通过课堂中的展示,使课程内容的多媒体教学画面更加优美动人,再加上教师的激情解说,使生动形象的动画最大意义上调动学生学习的积极性,使学生更好地在愉快的气氛中学习歌曲,全面陶冶情操,从而收到意想不到的课堂效果。例如,在学生学习了《小号手之歌》这一曲目时,为使学生更好地理解作者所表达的

不怕苦、不怕难,领悟勇往直前的精神,教师可以引导学生学习《小号手》这部电影,先行运用多媒体技术播放,让学生能够更好地感受音乐中真挚的爱国情感。通过有效运用多媒体技术带动课堂氛围,让学生产生更激烈的热爱祖国的心情,在军号声中深化学生的情感体验,使学生能够发现艺术美,从而达到提升学生文学素养的教学效果。

### (四) 开展启发式教学

相关教师要结合音乐教学的目的、内容和不同阶段学生的知识水平,运用以启发式教学为主的音乐教学方法,诱导学生积极、主动地投入到音乐学习之中,在促进学生个人身心发展的同时,提高学生的艺术素养、个人情操、学习能力。始终将学生作为音乐教学的出发点与落脚点,体现以学生为主的音乐教学原则,着眼于激发学生主动参与音乐学习的积极性、踊跃性、渴求性,使学生在在学习知识和技能的过程中,提高自身的核心素养。发挥音乐教学目标的导向功能,在制作多媒体课件时,为学生提出相应的音乐学习问题,激发学生的音乐求知欲,活跃音乐课堂氛围。教师不仅需要为学生布置各个阶段的音乐学习任务,并且要从多个方面入手,力求提高学生的创新精神、创造性思维、创造能力。针对班级里学习能力较弱的学生,以调节为主,确保其能够找到音乐学习的乐趣,辅之以启发式的语言,激发学生的创造热情,确保班级内的全体学生都能够积极主动地投入到音乐学习中,促进学生的身心发展。

### (五) 借助网络媒介拓展音乐教学途径

在新兴科技飞速发展的时代教育背景之下,互联网上的信息流通资源以及共享速度也变得十分迅速。由此可见,在小学音乐教学的漫长改革当中,小学音乐老师可以适当利用网络计算机等教学辅助工具来进行网络教学,从而提升小学音乐的整体教学质量,让学生积极地开展音乐学习,投身到音乐的知识海洋当中。

### 结束语

在当前全新的形势之下,加强对教学工作的改革非常重要,发挥多媒体技术在小学音乐教学中的应用优势。相关教师作为整个课程教学的主力军,必须要深刻明确自身的责任之重,剖析当前音乐教学中存在的问题,对症下药,制订与之合适的多媒体教学方案,将多媒体技术的核心作用发挥出来,在提高学生个人能力的同时,将学生培养成社会所需的先进型人才、综合型人才、创新型人才。

### 参考文献

- [1]李春.探讨多媒体技术在小学音乐教学中的应用[J].情感读本,2017(2):15.
- [2]郑丽娜.小学音乐教学中多媒体技术的应用探讨[J].当代教育实践与教学研究(电子版),2016(5):8.
- [3]郭辉.小学音乐教学中多媒体技术的应用探讨[J].当代教育实践与教学研究(电子版),2016(6):56.