

浅析纪念馆改善藏品库房环境工作路径

——以东北烈士纪念馆藏品库房为例

董琳琳

(东北烈士纪念馆 黑龙江 哈尔滨 150001)

[摘要]在纪念馆建设中,藏品库房的修缮、改造中会牵涉到存放在库房的藏品存放。因此,藏品需要设置合适的行政管理机构和相应的制度来保障藏品安全都要有周到的考虑。本文以东北烈士纪念馆藏品库房为例,对纪念馆改善藏品库房环境工作进行探讨研究,以飨读者。

[关键词]改善;藏品库房;环境;东北烈士纪念馆

【DOI】10.12252/j.issn.2096-627X.2020.02.2103

东北烈士纪念馆藏品库房位于南岗区一曼街241号。目前,我馆藏品数量不断增加,原有库房环境已不能满足文物存放条件,因此,需要对原有藏品库房工作环境进行改善。

一、藏品库房环境建设背景

东北烈士纪念馆藏品库房位于东北抗联博物馆三楼,面积为580平方米,库房分为纸质类东北藏品库房、棉织类藏品库房和铁器类藏品库房。近年来,随着我馆藏品数量不断增加,原有库房工作环境已不能满足文物存放条件。虽然目前已配置空气除湿机、温度测量仪等设备监测库房工作环境,并通过定期开窗通风、地面洒水、投放杀虫药等原始措施,来控制库房温湿度及防止虫害等,但这些措施已经满足不了对文物科学保护。特别是北方天气温差变化较大,狭小的库房面积又对藏品的保存带来不利影响,也对藏品造成一定伤害。因此,需对原有藏品库房工作环境继续进行改善。

二、藏品库房环境改造的必要性

东北烈士纪念馆藏品库房目前已无法满足藏品可持续性保存,藏品由于自然、人为等原因遭受损坏,专家组成员一致认为应继续配置恒温、恒湿设备,藏品柜、藏品架等设施。

(一)我馆目前有铁器类藏品库房1个,纸质类藏品库房1个,棉织类藏品库房1个,武器类库房1个。根据各类库房要求,按下述技术规格进行设计和施工。

(1)纸质类藏品库房内温度和湿度应分别在 $22\pm 1^{\circ}\text{C}$,湿度 $50\sim 65\pm 5\%\text{RH}$ 范围内实现连续可调。

(2)铁器类藏品库房湿度控制在 $50\pm 5\%\text{RH}$ 以下,连续可调。

(3)棉织类藏品库房湿度控制在 $40\sim 60\pm 5\%\text{RH}$ 范围内实现连续可调。

(4)流场设计合理以保证大空间温湿度场的均匀性。

(5)有害气体限量,满足文物存放要求。

建立一套博物馆专用的空气净化系统,适用于文物和珍贵艺术品保护,空气成分净化按照文物保管空气成分标准执行。

(二)我馆现有纸质藏品4000余件,均为现代纸张,含有酸类成分。保存环境采用原始的木柜、纸质档案袋,也属酸性材料,对纸质藏品保存带来潜在损害。为避免保存环境中酸性成分造成纸质变脆、字迹褪色等现象,需订制纸质藏品的脱酸匣盒,为文物提供有效保护。

三、藏品库房局部工作环境

我馆文物库房已配置空气除湿机、温度测量仪等设备监测库房环境,并通过定期开窗通风、地面洒水、投放杀虫药等原始措施,来控制库房温湿度及防止虫害等。

博物馆文物保存环境影响因素主要是温湿度、光线(可

见光、紫外光)、污染气体(包括尘埃),不同材质的文物受各种环境因素影响在程度上是不同的。一般而言,温度在 $15^{\circ}\text{C}\sim 30^{\circ}\text{C}$ 、湿度在 $35\sim 65\%$ 为宜,由于我馆展览面积有限,库房中的藏品无法展出,狭小的库房面积又对藏品的保存带来不利影响,现急需温湿度控制及通风设备。

四、改善藏品库房工作环境措施

(一)需继续增加藏品库房面积

东北烈士纪念馆现有藏品库房面积为580平方米,文物11000余件,藏品保存环境严重拥挤,我馆已新增藏品库房150平方米,因配套恒温、恒湿、安防、技防及藏品柜、藏品架等设备设施数量无法满足需求,需继续有新增面积作为补充。

(二)配置多套文物库房的恒温恒湿及空气净化系统。

(三)对纸质藏品进行脱酸保存

我馆现有纸质藏品4000余件,均为现代纸张,含有酸类成分。保存环境采用原始的木柜、纸质档案袋,也属酸性材料,对纸质藏品保存带来潜在损害。为避免保存环境中酸性成分造成纸质变脆、字迹褪色等现象,我馆拟订制纸质藏品的脱酸匣盒,为文物提供有效保护。

五、改善藏品库房工作环境其它要点

(一)完善藏品档案及计算机藏品管理系统

近年来,随着博物馆、纪念馆数字化建设,计算机藏品管理系统的开发及应用,大大方便了藏品档案的查询、复制,提高了工作效率,促进了“资源共享”的过程。

1. 切实做好我馆藏品档案的完善整理工作。

博物馆、纪念馆藏品档案,是对藏品原始材料进行全面系统的鉴定研究后,经过整理而立卷的资料。它记录了藏品的全部情况,是藏品科学管理的重要依据。广义上来讲,分为有关藏品本体的相关资料、藏品参展档案、与藏品相关的业务活动档案三个部分。

(1)编写藏品档案的基本要求

建立完整合格的藏品档案,关键在编写,而编写工作质量的好坏,会直接影响到藏品的研究和使用的。由于编写过程是个研究记录的过程,这就要求编写人员具备丰富的专业知识,了解不同时期文物内容、背景、特征、功能及用途,对其进行一定的研究和资料的收集,才能力求填写时内容准确、资料详明。

此外,填写档案严格使用规范文字,用钢笔、碳素笔或毛笔,尽量避免涂改。

最后,切勿弄错或漏填项目

藏品档案完成后,各项栏目的内容均应逐一校对,以免出错。

(2)重视藏品档案编写前的资料收集

藏品入馆后,对藏品的所有情况都要有详细的记录,这是档案编写的基础。收集资料内容诸如:藏品如何而来,发掘、调拨、捐赠,还是收购;怎样直接或间接得到线索,与何人何事有关等。此外,藏品有否见于著录,见于何著录,见著录者要写明书名、页数、版本,若是杂志,要写清刊名、期数、作者名和论文题目等,以上各项均须注明日期。

该藏品的情况。它包括:尺寸、质地,有否铭记题跋,鉴藏印记,完残程度,修补状况等。描述藏品现状要全面准确,不仅有文字记录,还应有整体或局部放大照片,以免责任不明,发生纠纷。

2. 完善和规范计算机藏品管理系统,促进我馆数字化建设。

计算机藏品管理系统是以藏品档案为基础而建立起来的一个立体信息系统。它以藏品卡为主线,兼及其他藏品档案。可以通过藏品的任一属性进行快速查询,并且使藏品信息得以复制,免去了许多繁琐的文书工作。在藏品的统计及动态情况调查上,计算机藏品管理系统可以发挥它无与伦比的优秀性。

(1) 计算机藏品管理系统的目标

计算机藏品管理系统的理想目标,是针对藏品的不同属性任意排列组合地自由查询。

(2) 利用互联网,建立可以多用户同时工作的计算机藏品管理系统

即多人可同时向计算机藏品管理系统输入资料,计算机管理人员在做资料的修改和补充时,并不影响其它用户对资料的浏览、查询。

(3) 在藏品档案的基础上有选择的进行关键性信息录入,使藏品查询更加方便。

(4) 科学规范计算机管理系统中文物藏品的定名、分类和数据采集,提高藏品查询结果的准确度。

(二) 运用现代科技,做好我馆的藏品保管及保护工作

藏品是博物馆、纪念馆存在和发展的物质基础。当下,保护文物藏品需要并且必须运用现代科学技术,才能进步、发展和提高。

1. 藏品登记号与正确标号工作

藏品号是博物馆、纪念馆馆藏藏品永久性的数字身份证明,也是藏品间相互区别的标志。

藏品登记号固然重要,但如果不能正确标号,轻则造成管理不便,重则损毁藏品,甚至造成藏品的丢失。正确标号应遵循以下五个原则。

• 牢固性——藏品标号被意外消除的可能性必须极低。

• 可逆性——即使多年后,如果客观需要,藏品标号应能被几乎不留痕迹地消除。

• 对藏品安全——标号材料、方法不应损害藏品表面,也不应模糊藏品的重要细节。

• 标号应可视——标号应可视,以减少物品的取出。

• 对员工方便且安全——材料应易买。按照材料的说明使用,也不应损害员工健康。

2. 现代科技解决的一些藏品项目

(1) 探求藏品的形成原理及机理

文物藏品是历史遗留物,暂时没有消亡的特殊物品。遇到一件文物藏品,必须搞清楚是什么,干什么用的,什么时间产生的,什么材料构成的,等等。要弄清这些,就需要运用人文科学、历史学、历史唯物主义、地层学、相对论、量子力学、原子结构论、材料科学等。

(2) 探测藏品的极限寿命和年代

从哲学角度讲,任何历史上产生的东西都要灭亡,文物藏品是历史遗存物,迟早要灭亡,除去外界环境影响,极限寿命有多长?这必须运用现代生命科学技术、基因论、结构论等。同时,还要测定藏品产生的绝对年代。测定技术有:碳14、热释光、古磁学、钾-氩法、氧同位素等20余种。

(3) 藏品物理形态的测量

有现代的诸多测量仪器,如激光测距仪、纳米光电管、电子分析仪等来测量藏品的长宽厚、表面强度、PH值等。

(4) 探明藏品的结构材料

利用各种显微技术、光谱鉴别技术、X射线、激光鉴别技术来确认藏品的结构材料。

(5) 查清藏品制造时的工艺工序

运用后人总结的、上升为技术理论的现代工艺史,弄清藏品究竟是何种工艺。

(6) 化验分析文物的残旧过程和机理

运用现代物理、化学知识和仪器,进行分析,弄明白藏品的残旧过程和机理,这对文物藏品的保护至关重要。

(7) 研究创造藏品保护的最佳环境和管理模式

文物藏品存放的环境和管理模式,直接关系到藏品的寿命。这就需要运用现代数学、物理、化学、生物、管理学等学科探索研究。

3. 日常养护、加固、填充、修复和复原文物藏品本体时,要用原始材料和传统工艺。

其理由是原始材料与传统工艺经过历史的考验,同原文物藏品性质一致,容易结合在一起,不易发生化学反应。

4. 保护藏品的一些设想

(1) 研制探求反催化剂,用于文物保护

如果能将反催化剂放在库房内,那么文物老化的速度就会放慢,以至达到文物藏品的益寿延年。

(2) 寻求冬眠物质,用于文物藏品的保管

研究动物冬眠机理,提取冬眠物质,放入藏品中,让藏品也“冬眠”,老化速度肯定减缓,长期存在下去。

(3) 动态养护文物藏品

生活经验告诉我们,许多物体长年摞放不用反而坏得快,根据这个道理,有些文物藏品隔一段就动一动,让其活动,进行动态养护。

(4) 绝氧断氧,养护藏品

绝氧断氧已在不少藏品中运用,如密封塑料袋内加入除氧剂,或充氮气、惰性气体等,效果还好,但推广普及率太低,适用范围太少,形势太单一。应扩大运用范围,绝氧空间再大一点,仅密封塑料袋还不够。

总之,建立健全完善的藏品保管工作机制,对于我馆其他各项业务工作的顺利开展是非常重要的。

综上所述,由于目前东北烈士纪念馆现有藏品库房已无法继续满足藏品保存,特别是藏品由于自然、人为等原因遭受损坏。因此,需要继续配置恒温、恒湿设备,藏品柜、藏品架等设施改善藏品库房工作环境。

参考文献

[1]王方平.博物馆藏品档案研究[J].中国博物馆,2003(01):68-73.

[2]关雯心,李萍萍.试述如何做好藏品管理工作——以“九一八”历史博物馆藏品管理工作为例[C].继承发展保护管理——北京博物馆学会保管专业十年学术研讨论文集,2010:292-302.

[3]李洪飞.浅谈文物的鉴定与鉴赏[J].文物鉴定与鉴赏,2019(15):90-91.