

文化意识培养视域下的高中英语阅读教学

唐英

湖南省醴陵第一中学 412200

[摘要]伴随高中学校英文课堂教学变革的持续深入,在“文化意识培养”教育背景下进行高中英语阅读教学,有助于进一步提高教学质量。原有的课堂教学形式明显不能全面满足当前英文课堂教学的要求。根据目前实际状况,在高中英语阅读教学中适当引进“文化意识培养”,并在这一全新的教育视野下继续改善英文课堂教学、提高英文阅读的教学效果。文章主要从文化意识这一角度来考虑,分析了其在高中英语阅读课堂上具备强化英语文化能力、帮助学习者良好地完成学业、培养学习者对高中英语的灵活运用的实际价值,并在此基础上,作者对应用策略做出了解析,即:在阅读前导入背景知识,了解文化精神内涵;赏析语言修辞、提升文化素质;读后策划人文活动,提升社会文化精神、开展文学名著影视作品赏析校本课程,以扩大中国文化建设视野出发,根据课程的实际内容,开展后续的教学工作。

[关键词]文化意识培养;高中英语;阅读教学;策略

【DOI】10.12252/j.issn.2096-627X.2020.02.1541

引言

长期以来,由于英语教学中缺乏评估学习者人文能力水平的准则,又受到应试教育的严重干扰,因此老师们在课堂上往往过分关注于对单词、句法等文化基础知识的讲解,以及对学习者应试技巧的培养,因而不重视对学习者的能力水平的训练,而忽略了英语课程的人文作用与教育价值。英文名篇作为人类文学的精品,有着宝贵的人文思想和历史意义,是培育学生人文知识的主要媒介。

一、高中英语文化意识培养的必要性

(一) 强化英语文化意识,有助于学生更好地学习

在英语学习期间,认识语言的文化背景,这不仅可以帮助学生增加对文章的深入背景了解,更主要的是帮助学生了解两种语言的文化碰撞,灵活的运用英语知识。

(二) 有助于提高学生对高中英语的灵活运用

现阶段中国的英语教育发展非常顺利,中国的英文教育从小学就已经起步,学生进入高中阶段,已经初步掌握了一些英文知识。在这个基础上,对英文的使用能力还是相对比较弱的,因为很多高中学生们对英文学习的主要目的都只停留在为了应试,导致对于英语文化的掌握还是相对不够的,使得学生们在练习中往往只会作选择题,而无法用英文表达自己的观点和了解他国的文化。所以,老师在课堂教学中要求学生们提高对英文的灵活运用能力、提高英国人文意识和提高对英国文学有关常识的掌握。

二、文化意识培养视域下的高中英语阅读教学策略

(一) 指向文化意识的英语名著阅读

以《牛津中学英文》模块8 Unit 1 Reading中的Great Expectations《伟大前程》为例,聚焦在基于文化价值观教育的中学英文经典阅读教学^[1]。

1. 阅读前导入历史常识,了解文化内涵

上课时,首先观看《远大前程》同名影片的预告片录

像,为上课者提供了一个神奇、凄凉的学术环境。接着向他们介绍特罗洛普的肖像及他的作品代表生介绍特罗洛普的肖像及他的部分代表作,引入的旁白,向他们讲述特罗洛普的生平事迹和代表作。对特罗洛普的讲述主要集中于狄更斯青少年时期,由于家境贫寒而不得不退学,但他并未破罐破摔,而是学习不倦,从而在英语文学史上占据一席之地。

设计意图:每一本文学名著,都是在一定的文化历史背景下孕育而生的。为了让学生很好地掌握课文中的传统文化知识点,老师们也应该为提供学生尽量多的传统文化背景知识。所以我们就采用录像、文字的形式进行传统文化引入,力求激活学生现有的文化背景知识,并拓展有关特罗洛普的传统文化知识。特罗洛普勤奋学习、奋发向上的精神品格是应该被赏识和认可的。他们童年时的不幸遭遇和自强不息的奋斗精神会引发他们的心灵共振,从而将其变成个人的意志和品德。这个过程中又恰当地渗透着对他们的文化教育和德育教育。

2. 阅读中发现文本信息,感悟思想内涵

英语古典著作内涵丰厚、思维深邃。《远大前程》在剧情发展中最具特点的地方是人物皮普本性变化的三个阶段,即:在故乡本性为善良、在伦敦本性为被蒙蔽、回到故乡本性为回归皮普,个性转变对作品的主题与揭示都起了关键性的影响。我们可以以评价作品人物性格为切入点,引领学习者进入文本,并专注于对作品人物皮普个性的剖析与评价。在课前班后主动查阅作品原文中体现人物皮普个性转变的有关内容,并根据教材文本内容加以分析。接着,在课堂上让学生们分小组研究皮普在三个不同阶段的性格特征以及影响个性转变的因素并进行点评,最后由各组选派一位学生代表上台报告研讨结果。设计意图:这个过程力引导学生从合作、研究中分析、探讨和评价小说的主人公皮普,引导学生畅所欲言,敢于提出与众不同的意见,勇于质疑别人的意

见；在他们了解作品中表现的社会问题的基础上，老师指导他们懂得明辨是非，建立正确的价值观。

3. 赏析语言修辞，提高文学素养

文章的第二分段则简单讲述了作品故事开始的情景，其中还重点介绍了“雾”在作品中的意义。单凭文章中的寥寥几笔，我们很难欣赏到狄更斯作品中独具匠心的语言文字，以及其间蕴涵的深邃思想。为此，可以让他们进行小说原著开头的情景描述练习。先在课堂上讲述了狄更斯作品中“雾”的象征意义，然后有意识地引导学生对描写“雾”的词汇、句式和片段加以欣赏，发现它后面隐含的意义，感受狄更斯的创作想法和情感表达^[2]。

因此，笔者启迪学生了解作品开端时对“雾”的描写，使学生明白作者描写雾旨在烘托出悲伤、无奈、抑郁的社会背景气氛，从而奠定这部作品的主题基调为：悲伤、迷茫、抑郁，同时又折射出了当时黑暗的中国社会背景。紧接着，设定一道题目让学生们思考：“在皮普给囚犯马格威奇送食品的途中，有一段有关雾的描写：行走在沼泽地，雾气更浓厚了，从迷雾中觉得一切景物都冲我扑了过去，却没有我朝着下一个目标奔过去。”“在这个描写里，雾有什么象征意义？”教师的引导和铺垫到位，学生就可以悟出雾昭示了皮普将来的前程，如浓雾一般扑朔迷离、虚无缥缈。

设计意图：在传统英语阅读教学中，老师一般以单调枯燥的片段和总结大意的方式来替代形象思维和情感感受，无法使孩子在读书活动中获得正确的读书感受。这个过程力求引领学生欣赏作品的表达与修辞，使其看到语言、情感与创作方式的美感，培养学生的文化素质。

4. 读后设计人文活动，提升精神

追求世界文学名著中包含着大量的社会主义思想因素的文化内涵，学习者们通过阅读世界名著和对名著进行的人文互动，能够将静止的文本变成生动的图画，把无声的文章变成有声的话语。名著具有着丰厚的思想内容和丰富情感世界，阅读也就成为了名著阅读中不容忽视的一个学习方法。学生阅读了《远大前程》后，可以使用周末校本课程的时候组织了《远大前程》的读书沙龙。学员自我结成十到十五人左右的小队，或围桌而坐，或席地而坐；房间内轻声播放着《远大前程》的影视主题歌Life in Mono。学子们可以在宽松、愉悦、自然的文化氛围中畅谈他们的读书感悟心得体会，分享阅读的收获。学员们的表演都十分精彩，令人刮目相看，对学生交流信息进行中总结，如下：

学生1: The Great Expectations tells us that money

can not buy a bright future, nor can it buy love or happiness. More valuable than money and “Great expectations” is a good and upright heart.

学生2: We all have dreams in our hearts and hope for a bright future when we grow up, but the future is the greatest when we strive for it.

设计意图：因为各个学生的生活体验、能力以及个人情感需要等方面的不同，学生们对名著的认识也不尽相同。这个方式可以促进学生各种思想、各种观念间的交锋与融合，使他们在思想火花的撞击中建立积极正确的价值观念，形成合理的人生目标，追求崇高的个人目标^[3]。

(二) 开设国际名著及影视作品赏析等校本课程，以开拓世界文学视角

教师应该建立一些英语教育文化的校本课程来完善教学。以影视作品辅助孩子欣赏世界文学名著是一个备受学生青睐的阅读方式。根据世界经典作品改编的影视作品，整合运用图像、音乐、动漫等新的艺术媒介，可以进一步激发孩子们对已有经历与知识的回忆，让他们更为积极地建构知识，从而得到全新的认识和体验。影视作品的情节甜酸苦辣，人物形象栩栩如生，艺术风采摄人心魄，富有高度的美学意义，是非常好的艺术教育材料。改编影视作品声情并茂、置身其境的特点可大大地减轻学生诵读英文名篇的困难，提高他们接触经典作品的的能力，所以教师应将之与文学名著的教育相结合。赏析英文名篇改编的电影作品是文化输入的重要途径之一，有组织地开展英文名篇影视作品赏析校本课程能够更好调动他们阅读经典作品的积极性，开阔他们的文学眼界，引导他们吸收西方文学中的精华。

结束语

高中生已具有了很高的文化知识水平，因此我们应该充分将文化意识和教学进行融合，通过对英语国家文化背景知识和文化内容的整合，让他们自觉地认识和了解到两个国家的文化区别。

参考文献

[1] 张超. 聚焦文化意识培养的高中英语阅读教学活动设计[D]. 湖南科技大学, 2019.

[2] 彭素飞. 聚焦文化意识培养的高中英语阅读教学[J]. 中小学英语教学与研究, 2018(10): 4.

[3] 王彦鹏. 基于核心素养的高中英语阅读教学实践——以Unit 2 Reading English and its history为例[J]. 英语教师, 2019, 19(13): 116-119.