

我国文物博物事业持续发展问题思考研究

唐术贵

大英县文物管理所(大英县汉陶博物馆) 四川 遂宁 629300

【摘要】在中国特色社会快速发展的时期,各级领导人开始关注文化软实力的形成。不断完善博物馆文化设施建设是当前发展进程中的重要内容。博物馆是文物保护、储存、研究、修复和文物展示的单位,文物保护是一项长期的科学现代工程目标。在全民素质与教育程度的不断提升下,文物博物战线作为文化遗产保护的关键阵地,怎样有效守住?作为文化遗产保护的主要载体,怎样将其优势更好的发挥,同时扩展社会影响力,进而确保文物博物事业长期稳定的发展,是现阶段中国每个文博人都需要正视的问题。

【关键词】文物;博物馆;事业;可持续发展;战略;分析

【DOI】10.12252/j.issn.2096-627X.2020.02.343

引言

新时代,信息传播速度快,人们接触文物的方式越来越多。长期以来,文物博物馆的管理和保护一直受到社会的关注,因为在博物馆展出的馆藏不仅承载着悠久的历史文化,也见证着中国文化的变迁。博物馆给我们的思想生活和精神生活带来了重大的意义和价值。它有很大的历史和文化价值。目前,随着可持续发展观成为全球发展的新型指导思想,并且已经上升为全球发展的战略目的,成为发达国家研究的关键部分。与此同时,可持续发展战略对博物馆事业的发展也有着很大的影响,就此,文章展开详细的探究与分析。

1 文物博物馆可持续发展的相关概述

1.1 可持续性发展的理念起源

自20世纪80年代末,人类在工业上的发展已经有了进一步的提升,与此同时,针对环境的污染以及破坏有越来越严重,就此,为能够还给予子孙后代蓝天白云,再次强调了对环境可持续发展的建设。由于社会经济的不断进步与发展,该理念已经被运用到社会各个领域当中,主要是针对发展中的问题来看待的,平时不可以过度开发,需要重视经济型环节的可持续性^[1]。

1.2 文物博物馆的可持续性发展意义

随着当今世界社会经济的快速发展和不断发展,人们的基本日常生活以及社会文化素质和生活水平都有了很大的提高。人们的核心价值取向和道德观念也发生了很大的变化,精神文化需求日益增加。加强社会公共文化建设显得越来越重要。我国的文物博物馆并非是传统意义上的文物保护以及发觉,与此同时也肩负着一定的社会教育责任,应该依照自身的典藏资源实行教育开发,应该让广大群众知道这片净土上以往发生过可歌可泣的时间,通过真实文物将事实传递人们的思想中。就此可以看出,文物博物馆硬要将以往的封闭式管理模式摒弃,需要融入更多的文化文明的社会传承。然而在文物开展展览参观中,势必会对其造成影响,由于很多文物已经有悠久的历史,不但需要将其周边环境的温度湿度合理控制,而且由于现代科学技术的不断进步,很多的影响给因素也在不断出现,就此,要加强文物博物馆可持续发展的重视程度,进一步对文物的文化内涵开发,对社会加强宣扬教育^[2]。

1.3 文物博物馆的可持续性发展趋势分析

中国是一个有着悠久历史的文明古国。文物保护事业担负着修复和传承历史的重要任务。文物作为社会历史发展的见证,对于优秀传统文化的传承和延续具有重要意义。就此,文物博物馆因为实物诸多,需要从下面几方面开展可持续发展道路。首先,国家政府要重视其自身的引导作用,切实帮助博物馆打造可持续发展的根基,同时还要提供相应的法律法规作为标准,然而有关制度的制定需要具有一定的弹性,应该紧跟时代发展的步伐进行不断的优化与完善。其次,文物博物馆应该重视现代技术的应用。要知道科学技术才是社会发展的重要生产力,唯有依靠科技才可以更好的完成自身服务效能以及社会责任。第三,博物馆一定要创新自身的服务管理模式,运用现代运作方式不断实行创新,进一步加强培养人才的离队,切实为自身的发展创造良好的环境^[3]。

2 “文物匮乏”现状

在20世纪末期,人们才开始认识到生态环境给地球带来的影响,由此“可持续发展”理念应运而生。可持续发展观将总体意识以及道德意识根植于正在发展道路上的人类思想观念中,引导人们解决生态环境与经济发展中出现的问题与矛盾,一步一步走向人与自然和谐共处的持续发展道路。有史以来,人们在印象里,我国是一个幅员辽阔的国家,从土地面积来看,我国是963.405平方千米,而美国为963.1420平方千米,两个国家的土地面积相差不远。从人类平均居住的面积来看,笔者通过调查与搜索得知,截至到2015年底:我国为40.8平方米,而美国为67平方米。但从数据上就可清楚的看出,美国土地利用超过我国。从农耕地面积来看,我国仅占20亿亩左右,由于我国人口众多,所以人均可耕种的土地仅为世界平均值的1/3。通过以上数据分析可以看出,我国的资源是十分紧缺的,“资源匮乏”的思想同时也非常适用于文物资源,一直有很多学者将我国几年前历史为切入点,从主观上断定我国博物馆收藏着众多珍贵文物。然而,这些珍贵文物依然处于潜在状态,截至到现在没有人能够准确计算出数量,这主要是由于很多文物至今还有为被挖掘出来的^[4]。

3 文物博物馆事业可持续发展战略

3.1 我国文物博物事业持续发展要求我们必须创新管理理

念

在我国社会的发展中博物馆管理发挥着重要的作用,因此,要进一步加强文博事业的管理以及发展,面对现实的管理问题,首先要完善文物管理统一实施标准体系,认真落实一系列规章制度,为文物保护做好充分规划和基本准备。由于当前现阶段人类精神文明不断进步与发展,同时推动了人们对文物保护的思想观念,因此在落实规章制度之前,也要从宏观与微观这两个角度去看待文物博物事业的管理体制,要实行多个领域以及全方位协同推进,不但应该将管理体制进一步创新还要建立宏观角度上去看待问题,切实将管理体制创新融入到文物博物馆中,将社会效益与文化效益有机结合。此外,还要使得文物博物行业的管理体制顺应时代的发展,从人民群众精神文化的需求点出发,这也是文物博物馆事业管理体制创新的核心。

3.2我国文物博物事业持续发展要求我们必须实现自身工作能力提升

切实提升研究与管理能力。进一步研究与分析既有馆藏藏品以及资料,确保其能够更好地为公众服务,为社会服务。另外,还要提升文物保护工作能力。文物博物馆所展览的文物都是具有较大价值的,而且基本都是不可再生的,文物博物馆在文物的展览与保护之间不能保持平衡,这样给管理工作无疑构成了很大的挑战。因此,需要进一步推动文物博物事业的总体布局,切实发挥政策导向以及资源合理配置,有效改善宏观调控,推动文物博物场馆类型、层次结构与经济社会文化的发展要相适宜。另外,要总店培育一批文物博物馆的示范工程以及品牌活动,切实将引领作用发挥,促进文物博物馆事业的可持续发展。

3.3以科学的方式编写文物保护方案

想要更好的对文物进行保护,就一定要有效落实预先方案的制定,然而由于当前社会不断的发展,现阶段一些博物馆的文物保护方案显然存在很多问题,同时在工作开展过程中,也有没有依照方案标准执行的情况存在,那么这就会在一定程度对文物带来极大的损坏或者风险。首先,文物博物馆对自身的文物典藏要实行合理的归纳,可以建立数字化档案,并且要做好备份工作,依照文物的特征实行科学的保护方案同时要制定有效的管理目标,然而目标的制定一定要具有有效性与可执行性。其次,构建文物保护方案还需要开展定期检查,提倡运用现代化的信息技术对档案实行定期检查,在检查中针对出现的问题及时进行纠正与整改,不得蒙混过关。

3.4采用数字化技术进行微环境检测

一般来说,文物本身具有很强的历史文化特征。受外部环境变化的影响,文物在保存的过程中可能会发生一些变化,从而导致文物受到相应的破坏。通常来讲,微环境检测作为博物馆中文物自身状态的关键保护过程,在实际存储中,很多文物的状态稳定性普遍较低,需要对温湿度、光照以及灰尘等实行24小时监控,并且还需要通过采用红外或者

其他方式实行监测,然而该方式精确度很低,完全不符合当前时代的发展需求以及理念。由于现阶段信息化技术不断进步,数字化传感技术在博物馆文物保护中具有十分重要的保护作用。提倡博物馆在文物的保护中运用数字化传感技术,将以往的方式摒弃,数字化传感技术不但可以有效提升微环境的检测井队,并且还可以对监测结果进行实时反馈,运用科学的方式绘制环境变化曲线图形,依照数字化传感技术的回馈信息,实行微环境的优化,有效避免多方面因素带来的影响。

3.5关注数字化趋势

文物博物事业要想保证自身未来稳步健康发展,那么最为重要的就是需要将数字化发展趋势加以正确的认识,并非是需要亲赴现场才可以对现场的气氛进行感受,这种实际感受以及功能的变化能够更加充分的说明当下新媒体技术在各个领域中的重要作用,并且也可以为文物博物馆的发展带来更多的机遇。在当前互联网技术时代中,我国博物馆事业的发展迈入了新的阶段,所以需要我们的博物馆工作人员能够具备较强的综合实践能力,从而充分结合各方面实际情况和需要进行各类主题场馆的设计工作,并且还需要不断的充实知识储备,不能单纯的局限在文字的意思的理解方面,还需要对历史文化进行全面的掌握。在将文物进行展示的时候,往往采用更多的呈现方式最终所带来的收获就更加的理想,并且也可以满足不同群体的需求,在将大数据技术加以实践运用的基础上,还需要积极的对设计理念进行良好的调整,从而为未来稳步健康发展给予辅助,推动人类社会不断进步。体验内容是文物博物馆中的重点内容,其可以保证博物馆内的藏品具备良好的实用性,尽可能的为人们创造良好的体验促使公众能够无对博物馆给予更多的认可。为了保证博物馆能够得以持续健康发展,还需要积极的进行营销渠道的创新,在这个过程中布展的设计工作是非常关键的,在针对文物博物馆实施布展设计工作的时候,务必要对于观众的互动进行综合考虑。

结束语

综上所述,文物博物事业要持续发展就必须因地制宜,面向社会,面向民众,提升服务水平。我们只有进一步解放思想、革新观念、科学利用现代信息技术成果,才能长期保持持续发展的活力。

参考文献

- [1]刘皓,黄哲京.我国文物博物事业持续发展问题思考[J].中国博物馆,2019(04):21-27.
- [2]张胜林.文物博物馆事业可持续发展战略分析[J].文物鉴定与鉴赏,2018(13):113-115.
- [3]井慧.我国文物博物事业持续发展问题思考[J].艺术评鉴,2017(18):145-146.
- [4]王海微.我国文物博物事业持续发展问题思考[J].黑龙江科技信息,2019(07):88.