

# 文化润疆与乡村文明建设

杰米拉

克州阿克陶县文化馆

**【摘要】**在乡村文明建设的过程中，对文化进行振兴是重中之重。“文化润疆”作为新时代党的治疆方略的重要组成部分，是新时代中国特色社会主义思想文化观念在新疆的生动实践，乡村作为文化润疆的重要阵地，依托文化加强乡村文明建设对确保新时代党的治疆方略的实践效用具有特殊重要性。文化润疆如何参与乡村文明建设，又如何促进乡村繁荣富强和民族团结，使改善民生和凝聚人心相统一，推动新疆加快现代化发展是文化润疆工程实施面临的重要议题。本文从文化润疆内涵逻辑出发，结合新疆乡村文明建设实际，以期对文化润疆与乡村文明建设互融进行深化拓展分析，并提出相应的策略建议。

**【关键词】**文化润疆；乡村文明；建设

**【DOI】**10.12252/j.issn.2096-627X.2020.02.546

## 引言

文化是一个国家、一个民族的灵魂，是民族生命力、创造力和凝聚力的重要源泉。几千年来，中华民族形成了博大精深的优秀传统文化，其中所蕴含的思想观念、人文精神与道德规范构成了中华民族特有的文化符号和精神命脉。我们要善于把弘扬优秀传统文化和发展现实文化有机统一起来，紧密结合起来，在继承中发展，在发展中继承。”

### 1. 文化润疆的科学内涵

#### 1.1 文化润疆的提出背景

第二次中央新疆工作座谈会上就包含通过增进情感，教育引导来巩固不同民族、不同观念的各族干部群众增进团结、化解偏见的指示精神。这实际上与第三次中央新疆工作座谈会提出的“文化润疆”相一致，是为“文化润疆”的提出做了铺垫。在第二次中央新疆工作座谈会之后，一系列助推民族团结、各民族交融交往交流和铸牢中华民族共同体意识的举措有条不紊地全面展开：全疆各单位、各社区、各民族、各地州、各年龄段的中华儿女开展人类历史上最大规模的结对认亲活动；更多营造各民族嵌入式的社会结构和社区环境；全疆所有高校民汉混班混住等。这些举措在各族人民心理上和情感上，精神方面和物质方面，都产生了很良好的效果，为从根源上解决新疆意识形态问题积累了丰富的经验、做好了充足的准备。在以往工作的基础上，需要开始解决各类问题产生的思想意识根源，中央第三次新疆工作座谈会提出“文化润疆”有其必要性和必然性。做好新疆工作，思想文化方面的工作有着不可替代的根本作用。此后，加强民族团结、铸牢中华民族共同体意识等做好新疆意识形态领域的政策文件也不断涌现，各级党委抓紧落实各项思想意识工作，取得了良好的社会效果，营造了浓厚的民族团结氛围<sup>[1]</sup>。

#### 1.2 文化润疆的科学内涵

第一，坚持马克思主义在意识形态领域的指导地位，用主流意识形态占领文化阵地。第二，挖掘各族人民共有的中华文化基因，增强共同的家国情怀，增强各族人民对伟大祖

国和中国人身份的认同。第三，继续扩大社会主义核心价值观的影响力，提升各个行业、各民族，尤其是青少年的道德水准，建设社会主义和谐社会。第四，坚持以人民为中心的价值立场，继续做好群众工作，使各族人民在情感上联系得更加紧密。“文化润疆，就是用中华文化涵养滋润新疆各族干部群众的精神世界。”这对新疆各项工作，尤其是民族团结、文化交融、文化建设都提出了新要求。“尽管近几十年来，交通的改善密切了新疆内部及其与内地的联系，但文化的固守性并未得到彻底的改变”，文化润疆需要在以往成就的基础上，改造各种保守落后、消极腐朽的思想，从全局把握，依法办事，充分利用现代科学技术和手段，调动各行各业、全年龄段的公民投身新疆民族团结的事业。

### 2. 新时代文化润疆参与乡村文明建设的基本思路

2.1 优化乡村治理体系，提升党对乡村文化工作的领导能力

新疆工作要围绕社会稳定和长治久安总目标，以推进治理体系和治理能力现代化为引领，其中坚持党的领导是稳步推进国家治理体系和治理能力现代化的根本保障，是推进文化改革发展的根本保证，更是加强党的执政能力建设和先进性建设的内在要求。一方面要充分发挥党的制度优势，加速推进乡村治理体制现代化改革，推进基层治理法治化、制度化、优质化，这是推动新疆乡村治理的基本前提；另一方面坚持党在文化工作中的领导核心地位，确保党的文化方针政策在乡村得到全面贯彻落实。

2.2 全民参与、多元创新，激活文化对乡村文明建设的内生动力

(1) 大力发展教育事业。加强现代文明教育，整合学校、社会、家庭教育资源，推动乡村文化发展，建设文明乡风。学校教育要坚持社会主义办学方向，加强教师队伍建设，落实立德树人根本任务，全面推行国家通用语言文字教育教学，推动中华优秀传统文化、革命文化、社会主义先进文化进校园，不断丰富学生精神文化生活。(2) 加强优秀人才培养建设。千秋基业，人才为本，人是文化生产与发展

的源动力。在乡村文明建设中，人才瓶颈成为当前实施文化润疆工程的现实障碍，尤其是南疆四地州更为突出，乡村实用人才、专业人才缺乏，科技人才不足，新型职业农民队伍薄弱。文化润疆的主体是人，优秀人才是乡村文明建设的参与者和实践者。政府要深化人才发展体制机制改革，完善人才培养机制，不拒众流，坚持从实际出发，实行自主培养和外部引进双管齐下的方式，把人才工作做扎实。一是加强规划引导，不断提升新时代基层党员队伍的整体素质，突出培养乡村文化知识人才、文化创新人才和文化管理人才，为乡村文明建设服务。二是加强乡村各类人才教育培训，打造本土人才发展良性循环生态。三是充分利用新疆对口支援帮扶政策优势，结合积极、开放、有效的人才引进政策，精准引进急需紧缺人才，提升乡村文化人才水平<sup>[2]</sup>。（3）广泛开展群众性文化活动。公共文化具有凝聚价值共识、规范社员行为、化解社会矛盾、构建共有精神家园的社会功能为其参与乡村社会价值引流、行动规束、问题处置、关系调节等治理行动提供了实践空间。一方面要为乡村文化健康发展提供良好环境和条件，加强公共文化基础设施建设，加大文化硬件保障力度，持续完善乡村文化服务设施，如文化活动广场、村民活动室、乡村大舞台、文化书屋等；另一方面要深入开展乡村群众文化活动，尤其是地方民俗文化活动，以新时代主流文化为价值引导，使中国特色社会主义共同理想转化为人们的思想共识、情感认同和行为习惯，铸牢乡村民众的中华民族共同体意识。

### 2.3 加强文化领域的立法工作，做好各民族优秀传统文化的传承与保护

加强文化立法工作是保护各民族优秀传统文化，增强文化自觉与文化自信的重要途径。近年来，自治区人大、自治区人民政府陆续颁布了《新疆维吾尔自治区历史文化名城街区和历史建筑保护条例》《新疆维吾尔自治区文化生态保护区管理办法》等地方性法规与部门规章。通过梳理自治区现有的相关法律法规，笔者发现尚缺关于公共文化服务与管理方面的综合性立法，文化设施、文化经营活动、文化娱乐方面的经营与管理等文化市场管理机制亦不完善。因此，出台相关的公共文化服务方面的地方性法规，进一步完善文化市场管理机制十分必要，对相关文化建设企业予以重点支持，从法律机制上促进新疆特色文化产业的建设与发展。

### 2.4 加强新疆四史教育为全疆各族居民树立正确历史观

文化润疆工程要求各科研机构要和党政机关对接，深挖中华民族共同体的历史的沿革，多出成果，建言献策，造福社会，服务于意识形态工作。要在党政机关、高校、科研机构等单位牢固树立马克思主义国家观、文化观、民族观、历史观。在互联网加时代对工人群众进行教育引导的途径和手

段也更加丰富，这就要求新疆的党政机关充分利用互联网、大数据、5G、人工智能等科技手段，不断丰富中华民族多元一体的发展历史、新疆民族变迁历史、演变史教育模式和内容，使这些历史知识成为新疆各族群众的常识。各级学校，各类教育培训机构、博物馆、文化馆要在党政机关的指挥下，教育引导各族群众，尤其是儿童和青少年树立马克思主义的历史观。要充分学习先进的教育技术和手段，培育各族青少年对中华民族共同体历史的好奇心、想象力和创造力。

### 2.5 发展特色文化产业，创建乡村文明建设良性生态

一是搭建乡村文化产业项目基础设施与公共服务平台，给予各种政策经济支持，改善乡村文化产业项目投资环境，整合各方资源，形成多元投资路径，吸收更多的社会资本与民间资本流入乡村。二是以乡村旅游产业带动乡村文化资源开发。依靠新疆地域优势，利用各民族乡土文化的同源性和互补性文化元素，走融合发展之路，同时要注重民族文化的品质和特色，处理好各民族优秀传统文化的传承发展与持续利用；打造乡村休闲旅游精品工程，要利用乡村历史建筑、传统节庆等民俗文化资源举办各种文化旅游活动，通过建立传统手工艺工作坊，使人们在亲身体验中实现与传统文化的精神互动，从而吸引更多的人到乡村体验和感受中国历史和传统文化的魅力，进而形成中华文化认同。三是提升农业产业文化。发挥新疆地区特色与优势，探索农业产业与文化元素深度融合新模式。新疆物产丰富，大枣、巴达木、葡萄、哈密瓜和棉花种植业发达，要大力发展现代农业，打造地方特色农产品品牌，以品牌、品质带动特色产业高质量发展，同时创新具有鲜明特色的乡村生产方式和运营方式。四是发展乡村数字化服务产业。加快乡村经济信息化转型，更新乡村文化生产、传播和消费方式，突破局限，推动城乡一体化建设，形成城乡融合文化发展新局面。乡村现代化的关键在于现代科技进步和创新。

## 3. 结语

文化润疆工程实施中应注意现代科技与艺术、教育、文化旅游等领域的结合；发挥虚拟经济及物质载体对文化润疆的重要作用；注重吸收人类文明一切成果；因时因地循序渐进推进文化润疆工程。随着文化润疆方略的全面贯彻落实，新疆各族人民各方面观念将全面进步，社会文明程度将显著提升。在文化润疆方略不断落实的过程中，更多工作细节上的问题将继续涌现，该领域的研究将在本世纪不断深化。

## 参考文献

- [1]任洪涛,石小川.促进新疆文化安全的传播策略探析[J].青年记者,2019(11):25-26.
- [2]郭才华.论我国边疆的安全问题——以新疆地区文化援疆为视角[J].知与行,2017(11):81-85.