

中职艺术设计类专业课程思政实践研究

贾勤驰

合肥工业学校

[摘要]课程思政教育是将思政教育与专业课程教学活动实现有机融合的重要教学理念,是提高学生思政水平、道德素养和价值观念的重要教学手段。在中职院校的艺术设计类专业中施展课程思政实践教学,既能够保障学生对社会主义核心价值观的深刻领悟、提高学生的道德品质,也可以提高学生的艺术设计水平、提高作品精神内涵,满足不断提升的社会审美需求。本文分析了在中职艺术设计类专业中实施课程思政实践的重要意义,研究了实践教学活动中存在的问题,提出了优化中职艺术设计类专业课程思政实践的积极措施。

[关键词] 中职; 艺术设计类专业; 课程思政

【DOI】 10.12252/j.issn.2096-627X.2020.02.012

引言

将思政课程转变为课程思政,将思政教育与专业课程进行有机同和,实现思政理念的教学渗透,让学生在实践设计和教学活动中实现对正确的社会主义核心价值观的认识、对美好的道德品质的追求和思想情感表现能力的提升,是全面提高艺术设计专业学生思政水平和专业技能实践能力的重要渠道。

1、中职艺术设计类专业课程思政实践的重要意义

1.1是新时期育人目标的重要体现

在新时期,教育目标的改革创新要求产生了新的变化,对学生的美育和德育教育提出了更高的要求,将新时期中国特色社会主义思想融入了思政教育的教学重点内容,既要保障思政教育对学生思想品德、精神文明和健全人格的培养教育质量,也要求培养学生正确的三观意识、是非观念、国家信仰和文化自信,突出新时期、新青年的优良道德品质和精神面貌的塑造。以社会主义核心价值观为基本构架搭建新时期的课程思政教育体系,保障新时期人才培养的美育和德育的培养质量,促进新时期德才兼备的创新型、实践型人才的教育质量提高,是新时期教育改革创新育人目标的重要体现。

1.2是提高艺术设计教学质量的必然要求

正确的价值观念和美好的道德素养是艺术设计的重要基础,中职艺术设计类专业的教育目标就是为社会培养具备艺术设计专业技能和实践能力的优秀人才,其艺术设计作品必然要符合当前社会的主流价值观念和审美意识形态,才能真正保障学生在毕业后的就业能力和质量;既要保障其艺术设计作品符合社会道德观念,能够传递正确的价值观,能够通过美的理解进行符合创作要求的设计,传达正确的设计理念;也要保障学生的思政观念符合社会主义核心价值观,能够为中国特色社会主义建设提供应有的贡献和推动力量,为社会提供正能量,是保障教学质量的重要课程。

1.3是满足新时代审美需求的必要保障

新时代的审美需求正在随着人们审美素养的不断提高和价值观念的不断升华而不断变化提升,不但是对审美领域拓展的需求提升,也是对审美深度和质量的需求提升。我国的经济社会的不断发展,让人们对于美的追求有了更高的要求,

平面设计、日常用品形态设计、工业产品设计、娱乐文化产品设计等大部分生活生产领域都需要艺术设计的审美提高,既需要外观与实用相结合的设计作品,也需要充满正能量、具有文化内核和精神追求的艺术设计作品。因此,艺术设计专业的美育和德育教育质量必然需要得到进一步的提高,课程思政实践教育就是满足新时代审美需求的必要保障,是进一步提高艺术设计专业教学质量的重要保障。

2、中职艺术设计类专业课程思政实践中存在的问题

2.1课程思政建设体系不完善

课程思政建设没有引起足够的重视,其教育手段和教学体系缺乏完善建设,没有将课程思政实践教学形成完整的教学机制建设,缺乏有效地落实行为,很多学校的领导和教师不理解课程思政教育的重要性,不能深入领会课程教育理念的内涵,导致课程思政教育无法有效开展;缺乏明确的课程思政教育目标指导,没有明确的实施方法,导致教师不知道如何进行课程思政教育活动,不知道要达到什么教育目标,只能按照自身的理解进行,缺乏系统性的教育体系规范,不能保障课程思政教育质量。

2.2教学手段和内容缺乏创新

教学手段缺乏创新,师生之间的交流和互动活动不足,无法引起学生的自主探索意识,无法激发学生的探索精神和兴趣,让课程思政教育形成了一半课程、一半思政的割裂情况,没有产生有机融合,无法通过实践教学让学生在思考和设计活动中深入领会思政理念,导致课程思政的教育质量无法保障;教学内容缺乏创新,还是以思政课本内容为主,缺乏新时期的创新理解和实际情况的结合教育,无法引起学生的探索兴趣,让学生感觉思政理念离的很远,与他们的关联不大,导致艺术设计教学无法与思政理念教学相融合,影响了教学质量。

3、优化中职艺术设计类专业课程思政实践措施

3.1强化艺术设计课程与思政教育的有机融合

(一) 强化课程思政教育理念

首先要提高课程思政教育理念在领导和教师中的重要认识,学校要组织教师进行课程思政教育理念的探讨和学习,组建研究小组,积极探索和学习思政教育和专业课程的有机

融合方法,研究课程思政教育体系的完善建设内容,形成系统性、完整性、动态调整的课程思政教学机制建设,不断促进课程思政教育理念的完善落实工作,促进思政理念和专业课程的有机融合,探索明确的课程思政教学目标和教学方法,保障教师的教学质量提高;也可以与其他相关院校进行交流沟通和联合探讨,整合多方的教育资源和教学理念,共同完善课程思政教育理念、促进新型教育体系的完整建设,实现学生思政水平和专业技术水平的共同提升。

(二) 明确课程思政教育目标

课程思政教育目标主要包括社会主义核心价值观教育、品德教育、文化自信教育、创新精神教育、劳动精神教育、工匠精神教育等,教师可以根据实际的教学需求进行合理的方向选择,进行针对性的教学资源收集,实现对课程思政教育的实践教学。例如社会主义核心价值观教育,可以进行相关的内涵讲解和艺术作品对照,提高学生的思政理念认识和理解,让学生在理解社会主义核心价值观的同时,提高相关的内涵表达和设计能力;劳动精神教育,可以通过体现劳动人民辛勤劳动、丰收成果等内容作品进行教学展示,讲解其中的艺术构造和文化内涵,以及新时期崇尚劳动、热爱劳动、辛勤劳动、诚实劳动的劳动精神,提高学生对于劳动精神的深入理解和重新认识。

(三) 融合艺术设计理念教育和思政理念教育

通过美好、正确的思政理念进行美的标准设定和内容设计,以艺术美的方式进行思想观念、道德品质和精神信仰的现实表达教学,是课程思政融合艺术设计理念教育和思政理念教育的重要表现形式。将思政理念进行教育方向上的划分,以专业课程相关的艺术作品进行思想观念、道德品质和文化传承的思政理念阐述,形成对应的实际案例,让学生通过直观的研究理解作品中表现得形式美、内容美和理念美,深化学生的艺术审美能力和思想表达能力,提高学生的设计技术和手段应用能力,实现艺术设计理念教育和思政理念教育的有机融合,是课程思政教育提高艺术设计专业教学质量的有效途径。

3.2 多角度创新教学手段和内容

(一) 教学手段创新

例如案例教学,以课程思政教学目标为基础,进行内容相关的艺术设计作品搜索,对学生进行艺术作品中的思政理念教学阐述,并分析创作手法、内容和其中蕴含的思想情感的对应表现,提高学生对思政理念的理解深度,提高学生的专业技能学习质量;真实场景教学,给学生提供一个真实场景的背景故事,让学生进行核心思想提炼和艺术作品设计,然后进行相互之间的作品展示和相互评价,得出综合评价,然后进行对应作品的展示和分析,与学生的设计作品进行对照评价,加深学生的思想理念学习和专业技能学习质量。

(二) 教学内容创新

艺术设计专业课程思政教学内容的创新,可以从革命

历史内容、中华优秀传统文化内容和新时期社会主义建设内容三方面进行。革命历史内容的创新,除了本地的革命历史纪念馆、文物和相关艺术作品的研究和鉴赏之外,要注意对网络的应用进行更多领域的相关艺术作品收集,革命历史相关的电视剧、电影、舞台剧等都可以进行作品展示,帮助学生提炼、深入理解革命精神,并学习各种艺术作品的相关表现技巧,促进综合教学质量提升;中华优秀传统文化内容的创新,可以通过悠久的中华文化历史故事和传承的艺术瑰宝进行教学展示,讲解其中的艺术构造和文化内涵,以及相关的悠久、璀璨的历史,塑造学生的民族自信心和文化自信;新时期社会主义建设内容的创新,可以以新时期的实际政策和落实工作为基础进行相关教学,例如“乡村振兴计划”的红色旅游基地建设设计,最美乡村规划设计,智慧城市规划发展设计等内容,让学生深刻领会社会主义核心价值观和新时期的中国发展建设的伟大成果,促进学生的思政水平不断提高,让学生在实的设计和建设的发展进程变化中体会最新的设计理念和技巧,实现艺术设计教育和思政理念教育的共同提高。

结束语

课程思政教育模式与艺术设计专业类的教学活动具有天然的契合性,艺术设计的本质就是对思想观念、精神品质和思想情感的充分、深刻、直观的表达,将课程思政教育融入中职艺术设计类专业教学之中,既是提高学生思政水平,促进学生的思想道德、价值观念和精神品质的不断提高,促进学生对中国社会主义核心价值观的深刻理解,也是通过培养学生的道德品质和思想情感,提高艺术设计表达能力和专业技能水平的有效手段,是艺术设计教育和思政教育的有机融合体现,对提高中职院校艺术设计专业的教育质量有着重要的推动作用。

参考文献

- [1] 马宁. 工匠精神在艺术设计课程思政教学改革中的探索[J]. 山西青年, 2019(23): 57.
- [2] 赵为. 高职院校艺术设计专业思政教育与专业教育融合研究[J]. 山西青年, 2019(22): 66.
- [3] 王文杰. 高职环境艺术设计专业课程思政教育的实践途径探索——以常州信息职业技术学院为例[J]. 流行色, 2019(11): 181-182.
- [4] 康晨, 王秀梅. 成果导向教育理念下的课程思政教学实践——以《计算机辅助工业设计课程》为例[J]. 现代实际, 2019(21): 17-18.
- [5] 于维晶. 新时代高职院校艺术设计专业“课程思政”实施路径研究[J]. 才智, 2019(32): 65.

作者简介:

贾勤驰, 1990, 男, 汉, 安徽合肥, 合肥工业学校, 230012, 大学本科, 助理讲师, 艺术设计。