

小议如何做好文物古建筑保护利用工作

任永娟

陕西省宝鸡市岐山县周公庙管理处

[摘要]经济社会的快速发展,导致人们在物质世界逐渐迷失自我,在挖掘古建筑时只注重其经济价值而忽视保护古建筑的完整。保护古建筑不仅能带来经济效益,而且还能保护中国一直以来传承的优良文化。由于人们过度利用古建筑物实现经济方面的收益,造成对古建筑物的破坏,下文对如何保护古建筑物,怎样管理古建筑物等问题逐一讨论,并给出相关对策。

[关键词]文物古建筑;保护利用工作

【DOI】10.12252/j.issn.2096-627X.2020.02.541

引言

随着旅游业及其他工业的发展,城市化进程建设,古建筑群体得到了不同程度的破坏,为了得到更高的经济利益,人们对古建筑群体有不同程度的开发和改造,让这些古建筑群体丧失了原有的文化风韵,而在这些古建筑物周围,更多的是新时代的建筑物,十分不利于保护古建筑物。随着时代的发展,人们逐渐遗忘了古建筑群体的艺术、科学、历史等价值。在新时代下,为了更好地保护古建筑物,要加快制定古建筑物的相关保护法,加大保护程度,让古建筑群体得到更有效的保护及开发利用。

一、保护古建筑时出现的问题

(一) 传承环境被破坏

古建筑群体是历史朝代遗留的文化遗产,与非物质文化遗产一同组成我国传统文化。在新发展趋势下,人们更加注重保护物质文化遗产,然而,过于强调经济效益,导致许多物质文化遗产的遗失,而这其中很多物质文化遗产的遗失是由于人们过度开发造成的,过度改造物质文化遗产导致其逐渐丧失厚重的历史风韵。

(二) 传承的断代

古建筑群体作为历史遗留的产物,并不符合当前社会发展趋势,因此,为了继承符合社会潮流趋势的物质文化遗产,需要对其进行合理的改造。由于当地群众对古建筑群体不甚了解,对古建筑群体进行改造时,破坏了其原有的历史风貌、格局,尤其对于许多古村落而言,在时代传承中出现断代。对于偏远地区的古建筑群体,相对于城市中的古建筑物其历史文化更加厚重,然而,因当地居民文化程度低,并不了解如何保护古建筑物,更加忽视对这些古建筑物的传承,在村落发展中,不断将其拆解,造成古建筑物传承断代阻碍古建筑物的保护及利用。

(三) 缺乏有效的管理制度

在传承古建筑物时,由于我国当前对古建筑物重视程度较低,没有合理的保护制度,造成许多古建筑物的遗失或损坏,这种现象是物质文化遗产在传承中亟待解决的问题。我国对古建筑群体的经营管理仍旧是被动、静态的保护这种计划经济的模式,主要由政府部门进行单向的控制、管理,管理体系上缺失社会支持及群众基础,在保护古建筑群体

时,缺乏具体可行的保护制度,保护工作形式化,严重影响古建筑遗产的传承^[1]。

当一些古建筑被破坏之后,多数地方政府往往采取翻修或直接拆除的方式,没有将责任切实落实到个人或单位的头上,这样就会导致相关人员对古建筑保护不重视、不严密的情况发生。有些古建筑的原材料具有一定的市场价值。例如,古建筑中常见的琉璃瓦、玉石等都是不法分子的觊觎之物,他们会为了一己私欲而损坏古建筑,再进行材料倒卖,这些原材料倒卖的价值不菲。如果缺乏足够的管理和保护,未形成相应的保护责任制度,这种偷盗古建筑的原材料将愈演愈烈,加剧古建筑的破坏。有些古建筑所处的地区生态条件恶劣,由于没有相关的责任制度,也没有相关人员进行看管和保护,往往会造成古建筑破损却无处追责的情况发生。此外,随着我国城市化进程的不断加快,城市本身的发展也对古建筑造成了一定的影响,甚至存在现代风格建筑替代传统古建筑的情况。

部分地区为了加快发展旅游业,完善旅游产业配套设施,对当地的古建筑进行了多次翻修。虽然在翻修古建筑的过程中虽然注重对建筑原本形态的保留,但实际上依然存在浓厚的现代气息。古建筑被改造、改建,尽管丰富了建筑自身的使用功能,但却在一定程度上对建筑本身所蕴含的历史、文化信息造成了影响。

(四) 缺乏保护和利用意识

从古建筑保护工作的发展现状来看,无论是专业工作人员还是普通人民群众,都存在缺乏保护和利用意识的情况。部分地方政府尽管出台了地方古建筑的保护工作计划和方案,但在古建筑利用方面却缺乏有效的方式,这也在一定程度上影响到了古建筑保护工作的落实。文物古建筑自身具有一定的发展利用空间和价值,而当地政府对文物古建筑缺乏责任心和保护利用的使命感时,自身会影响到古建筑的保护和开发利用。对于地方政府而言,发展地方经济和城市建设始终是工作的首位,针对文物古建筑的保护和利用并未提上日程,甚至缺乏科学合理的保护利用方案。而从基层文物管理部门的角度来看,其自身的管理范围和权限相对有限,即便是基层文物管理部门向上级部门提出了保护文物古建筑的想法和计划,也往往难以得到地方政府的支持。正因如

此，文物古建筑的保护和利用工作长期存在缺乏资金支持和财政补助的状况，地方的文化部门也难以独立完成文物古建筑的保护和利用。甚至在部分地区，存在文物古建筑为城市发展让路的状况。

二、加强古建筑保护及利用的意见

（一）多渠道宣传，增强民众保护理念

保护古建筑物是社会全体人民的义务，为了实现更好的保护古建筑物群体的目标，社会民众要树立良好的保护理念，珍惜古建筑群体。为了宣传古建筑群体保护制度，我国相关政府部门应该通过线上线下多种渠道向人民普及古建筑群体保护利用的重要意义。在宣传时，尤其要加强对中学、高校青年群体的宣传，让全体人民都了解保护文物的相关知识，提高全民保护意识。只有将保护文化遗产作为共同的利益追求，才能让古建筑群体广为流传。对于古建筑群体的开发、利用，应该制定保护制度，如在开发后的古建筑物群体上树立标语。古建筑物传承及保护需要全民共同努力，才能更好实现优秀文化的传承，才能让古建筑物群体在未来得到更好的发展。因此，要通过多渠道进行宣传，让民众在心中树立对古建筑物的保护理念，真正的实现古建筑物的保护、利用^[2]。

（二）扩大投入，增强保护措施

对古建筑物的传承，不仅要民众树立正确的保护理念，还要相关部门扩大投入，定期对古建筑物进行维护和修理。“不改原状”是保护古建筑物的基本要求，因此，在对古建筑物进行维护时，要保证维护后的古建筑物的格局、风貌与原来保持一致。古建筑物的任何一项保护工作都需要有科学的理论指导，通过查阅历史记载及相关考古文献，对古建筑物合理分析，在多学科共同作用下进行修护工作。修复古建筑物时，可以采用先进的科学手段和古老的传统技艺结合的方法，在确切、深入、全面的了解古建筑物后，使用更有效、更科学的措施进行修复工作。对古建筑文化遗产的传承，不仅要保护古建筑物本体，还要对古建筑物独有的艺术、历史等价值进行展示，让古建筑物的历史风韵得到发展，让民众更加清晰的认识到古建筑物所代表的厚重文化，为社会主义的文化建设贡献一份力量^[3]。

（三）规划措施，完善保护体系

在不断发展的城市化进程中，许多工程项目的建设，不断追求现代化建设，忽视建设中对文物的保护。但保护文物和建设城市不是对立的，对文物的保护可以开发城市自身的文化品牌、加快城市的经济建设、传承城市优秀文化，因此，科学合理的保护、利用古建筑物对城市的文化建设有重要意义，能建设出城市独有的文化风貌。在规划城市建设时，要规划好古建筑物的保护措施，完善保护古建筑物的体系，在现代化进程的推动下，科学合理的保护文物古迹能更好的实现城市发展^[4]。

（四）科学修复与保护

文物古建筑的修复及保护强调维持古建筑本身的原有形态，确保古建筑所承载的传统文化可以得到传承和发展。在文物古建筑的修复和保护工作中，需要明确认识到文物古建筑自身的特殊性，不能对其流失特点进行改变。此外，文物古建筑的每一项保护和修复工作均需要有正确、科学的理论作为指导，要重视对地方历史档案、资料的使用，做好考古研究、勘测，从而实现多学科之间的协同配合，确保各项修复及保护措施的合理性。近年来，随着现代科技的不断发展，越来越多的新型技术手段和设备在实际中得到应用，包括三维激光扫描测量技术、虚拟现实技术、数字近景摄影测量技术等。在修复和保护文物古建筑的过程中，相关人员需要客观认识到现代科技对于工作本身的推动作用，合理应用现代科技，提高工作效率和质量。同时，相关人员也要客观认识到现代科技的局限性，其无法从根本上替代传统的技术手段，因而实际工作过程中需要不断尝试将传统工艺手段与现代科技相融合，以实现工作质量的提升^[5]。

（五）合理开发旅游

从现代旅游产业的发展现状中可以看出，人民群众对于景区景点的文化内涵要求逐步提升，旅游产业也逐步从原本的休闲娱乐向着补充知识结构的方向不断发展。文物古建筑作为历史、文化的承载体，其本身富有浓厚的历史文化信息，可以成为现代旅游开发的主要方向。但需要注意的是，古建筑作为不可再生的旅游资源，其在带动旅游经济发展方面确有一定的作用，但实际开发过程中还需要注重加强现场管理，控制游客数量和行为，避免古建筑遭受破坏。

三、结束语

在社会发展建设中，针对古建筑物的传承，要制定相关保护法，不断完善保护古建筑物的法律法规。针对如何开发古建筑群体，相关管理部门要制定合理、科学的措施。政府管理部门要扩大投入，定期对古建筑群体进行维护，挖掘、展示古建筑物，让民众对古建筑物有更清晰的认识，加强保护古建筑物理念的宣传，树立正确的保护理念，更好地传承中华民族优秀传统文化传统。

参考文献

- [1]张清三,高群,王欢.浅谈古建筑博物馆文物保护工作实践——以西安市钟鼓楼博物馆为例[J].当代旅游,2019(4):2.
- [2]张丹荔.古建筑档案利用在文物保护工作中的意义,现状和对策[J].文物鉴定与鉴赏,2019(18):3.
- [3]陈家康.让古村落充满勃勃生机——闽北文物古建筑保护工作之我见[J].建筑,2017(15):4.
- [4]林剑清.在古建修缮过程中如何提高文物建筑保护与利用水平[J].城市建筑,2019,16(20):2.