

# 试论中职建筑专业教学改革的实施

朱云峰

(河北省唐山市遵化市职业技术教育中心 河北 唐山 064200)

**[摘要]**新形势下,课堂教学的内容,正在发生改变,职业技术教育中心的各专业课程,在运行的过程中,真正与时代的发展紧密的联系,在一起,优化改革的内容,创新教学形式,显得十分重要。本文全面探索中职建筑专业的运行情况,真正调整教学的思路,意识到教学改革开展的深远影响,从中做出精细化的判断,创设良好的教学氛围,吸引学生的目光,成功的开发学生的建筑专业素养,能够促使学生的学习意识更加深刻而又强烈,这样才能确保中职建筑专业教学改革效果的不断提高。

**[关键词]**中职建筑专业;教学改革;实施

**【DOI】**10.12252/j.issn.2096-627X.2020.02.1929

教育教学体制,正在与时代进行完美的统一,整体的课堂教学内容,发生翻天覆地的改变,对于职业技术教育中心的实际开展来说,各个方面之间应该是有机联系的,只有充分展现每个专业的特色,凝聚学生的智慧,提高学生的专业素养,才能确保课堂教学的方向,充满无形的力量,以保障课堂教学质量的不断增强。作为中职建筑专业的教师,需要灵活性的进行教学任务的调整,以学生的全面发展为目标,制定出清晰的教学方案,加深学生的印象,从多角度进行课程资源的安排,能够引发学生对课程的高度重视,促使学生更加开心愉悦的接受建筑专业的课程内容,创设良好的教学环境,全面进行课程的深度融合,成功的创新教学内容。下面就以中职建筑专业的发展为例,针对实施改革的教育意义,以及具体措施,进行如下研究和分析。

## 一、中职建筑专业教学改革实施的教育意义和作用

课堂教学应该处于高效运转之中,真正打破常规的教学形式,深度地进行教学资源的利用,不仅能够科学化地进行教学体系的更新,同时也能安排独特的教学方法,让学生更加深入地进行知识的接受。对于职业技术教育中心的长远发展来看,各专业的改革,需要紧紧围绕新时期的教育教学思想,来开展,只有在这样的情况下,其教学意义才会得到全面的发挥。作为中职建筑专业的教师,在研究课程的过程中,更应该站在学生的立场,去分析每个教学的细节,有目的地进行课程的改革,充分挖掘出其中的教育价值,为学生提供便捷条件,确保学生的职业素养得到充分的提高。具体的教育意义表现在:

### (一)有利于整合专业课程的形式和内容

每个学科都有自己的特点,如果盲目地进行课程的改革,则会影响到整体能力的提高,在这样的情况下,全面进行资源的整合,为学生创造良好的教学契机,促使学生的学习境界和素质,得到充分的提高,显得十分重要。众所周知,对于中职建筑专业的发展来说,其中的教学内容是明确的,只有积极的进行调整,优化和创新教学结构,才能有助于整合专业课程体系和内容,促使课堂教学绽放出亮丽的色彩,让学生更加深刻的进行总结和感悟,大幅度提高学生的学习和水平。

### (二)有利于创新课堂教学的发展趋势

从课堂教学的长远发展来看,每个专业课程的优势,需要通过创新型的方式,进行体现,这样才能与整体教学的发展趋势联系在一起。所以在中职建筑专业的开展过程中,教师不仅能够进行课程的研究,更应该借助改革的力量,有助于创新课堂教学的发展趋势,添加丰富而有独特的教学内容,让学生感同身受,从多角度进行理解,确保理论和实践的密切联系,推进建筑专业课程的创新型发展,确保课堂教

学的运行趋势更加明显,大幅度提高建筑专业课堂教学的创新效果,能够真正为学生带来强烈的体验。

## 二、中职建筑专业教学改革实施的具体策略和方法

教育教学的完善,是通过多元化的方式来实现的,而改革是其中最为重要的,只有通过具体的措施,探索出适合专业课程的发展规律,才能确保整体课堂教学效率的持续上升。作为中职建筑专业的教师,需要认真的部署每个教学的细节,真正以学生为主体,延伸课程内容,拓展学生学习专业课程的空间,充分彰显建筑,专业的教学魅力,创设良好的教学氛围,加强课内外知识的统一,让学生通过实践性的研究,对专业课程做出正确的评析和判断,真正找到与学生相关联的教学措施,提高课堂教学的影响力。具体的做法如下:

### (一)转变教学模式,增强主体优势

教育教学改革的趋势,已经充满着无限的生机,只有将学生放在主体性的地位,才能打破传统教学所带来的限制,能够让学生的自主意识,得到充分的提高。作为中职建筑专业的教学发展来说,积极的进行教学模式的转化,要全面进行创新,以学生的自我感受为目的,尊重学生内心变化,搭建与学生联系的桥梁,让学生产生强烈的积极性和主动性,促使学生的知识和技能,得到充分的提高,这样才能增强学生在课堂中的主体优势,全面提高学生的自主能力,促使课堂教学的形式发生改变,确保学生的记忆力得到充分的提高。比如在进行“装饰工程”的课堂教学中,教师可以采用学生自主阅读和探究的方式,进行本节课内容的设计,要优化教学环节,调整教学的模式,带领学生依次对门窗工程、抹灰工程、饰面板(砖)工程、顶棚工程、地面工程以及涂饰工程这6个大板块进行大致的了解,真正把这节课的话语权交到学生的手中,让学生独立的完成本节课,知识的归纳和总结改善教学氛围,从而确保建筑专业课程高效发展。通过这样的方式,不仅能够真正让学生拥有参与权,同时也能发挥学生的主体优势和魅力。

### (二)建立实训基地,培养创新素养

对于职业教育中心各专业的发展来说,积极的进行模拟,形成开放性的环境,培养专业化的人才,促使学生具备创新素养,是十分关键和重要的。作为中职建筑专业的教师,需要根据学校的发展情况,建立实训性的训练基地,要从多角度进行试验,探索创造良好的平台,关注学生应用素养和创新能力的提高,积极的进行设计,要让学生拥有机会进行实际性的操作,明确学生在专业课程研究中的核心位置,共同完善教学方案。根据学校开设的建筑专业,涉及专业课程,建立实训基地,如砌筑实训基地,木工实训基地等,有针对性地进行练习,要协调好各方面的关系,遵循实

(下转第3410页)

### 五、运用创新性的方式，增强自主鉴赏素养

每个教学方式都是充满活力的，敢于进行创新，为学生提供机会，不仅能够让学生自主的进行鉴赏，同时也能与学生核心素养的培养，达成一致，真正释放学生的学习热情。所以在初中音乐课堂教学的实施过程中，教师要运用创新型的方式，真正引起学生对作品的密切关注，要全面进行教材资源的充分利用，为学生提供自由交流的空间和领域，掌控教学的形式，全面进行思维的创新，这样才能让学生表达出自己的内心想法，产生创新观念，增强学生的自主鉴赏素养。比如在进行《春江花月夜》的欣赏曲目，教师需要打破传统的教学方式，先组织学生进行自主的欣赏，然后明确目标，引领学生进行深度的交流，把自己的鉴赏观念融合在一起，全面进行汇总，共享自己的探究成果。通过这样的教学方法，不仅能够以创新为特点，培养学生的核心素养，同时也能带动学生进入到一个良好的学习状态之中，实现学生鉴赏思维的飞跃式发展。

### 六、开展多元化的活动，提高音乐综合素养

新时期的教育教学思想，正处于常态化的发展之中，让学生感受音乐作品的魅力，并真正把寓教于乐的教学模式，贯穿进来，不仅能够保障学生音乐综合素养的提高，同时也能开阔学生进行音乐思考和探索的空间。所以在实际的初中音乐课堂教学开展的过程中，教师要全面进行实践性的表演活动，让学生的才艺得以尽情的展示，这样才能增强学生参与课堂的热情，促使学生在无形之中受到深刻的影响，并主动的进行知识的迁移，培养学生的音乐素养，体现课程的优势，增强课堂教学的效果。比如，八年级下册第四单元“歌

剧世界”、第五单元“化蝶”等内容都可以让学生进行创编表演。通过表演与音乐教学的融合，能够最大限度的提高学生的积极性。根据学生好动、好玩的心理特点，引导他们将音乐学习和表演活动联系起来，把枯燥的知识形象化，把复杂的知识生动化，转化成为生动有趣的舞蹈、歌曲、游戏、表演。让他们从固着中解放出来，既能动口又能动手，在轻松愉悦中获得学习体验，培养音乐能力和思维能力。

总的来说，课堂教学，应该处于动态发展之中，完善教学的步骤，把课堂教学的话语权，交到学生的手中，不仅能够让学生更加积极的进行参与，同时也能拓展学生学习的空间和范围，更好的培养学生的核心素养。作为初中音乐教师，需要立足教学运行的规律，加深学生对音乐作品的印象，结合上述方法，灵活性的进行教学资源的挖掘，增强学生的体验意识，促使学生触景生情，亲身进行把握，真正找到整体课堂教学的落脚点，实现教学资源的全面运用，变革和调整教学的形式，积极的更新，提供丰富的创作信息，全方位提高学生的整体素质。

#### 参考文献

- [1]陈莎莎.初中音乐教学中乐感的培养与鉴赏课教学初探[J].黄河之声,2018(22):70-71.
- [2]张超英.初中音乐教学中培养学生创新能力的途径分析[J].中国多媒体与网络教学学报(中旬刊),2018(04):50-51.
- [3]魏千红.用兴趣搭建爱乐的桥梁—新课标指导下的高中音乐欣赏教学探究[J].美与时代:下半月,2019(10).

(上接第3388页)

事求是的原则，开发课程资源，形成完整的知识体系，让学生具备创新能力，真正利用好课堂时间。通过这样的方式，不仅能够牢牢地抓住教学技艺，同时也能深刻地进行实训基地的练习，开发学生相关联的实际性训练课程，让学生的创新能力和水平得到全面的提高。

#### (三) 推进数字化校园，增强探索动力

互联网技术得以充分地运用，充分体现课堂教学的特色，节约课堂教学时间，让学生拥有自主意识，也能够实现资源的共享，同时也能保障学生探索动力和水平的持续上升。所以为了保障中职建筑专业的高效发展，教师可以根据学校的基本条件，推进数字化的建设，以整体课程的实际运行行为目标，充分利用网络平台，进行课程体系的转化，真正为学生提供条件，让学生自主地进行参与，并在现代化技术的引导下，增强学生的探索动力，促使学生能够尽情地享受知识所带来的快乐。比如在进行单元性课程的总结过程中，教师可以充分利用学校的数字化平台，实现资源的整合，要精心地进行课件的传递，分享自己的教学经验和成果。通过现代化教学手段的运用，课程资源，能够更加精彩而又丰富，形成平等的教学环境，让学生更加全面地获取新知识和新技术，增强学生的探索兴趣。

#### (四) 建立校企联合，增强实践能力

真正搭建理论和实践联系的桥梁，全面进行课程的部署，提高学生的竞争能力，从而真正为学生提供广阔的渠道，增强学生的实践素养，显得十分重要。作为中职建筑专业的教师，需要从整体上进行课程的运转，通过校企联合的方式，形成良好的合作范围，加强对学生的指导，要让学生从中进行锻炼，并自主地进行探究，为学生树立良好的形

象，紧密地进行课程资源的延伸，获取丰富的教学成效，这样才能真正精心地进行设计，让学生积累更多的学习经验，全面提高课堂教学改革的效果。例如，为了保障学生能够具备竞争意识，可以把学生带入到建筑企业中进行实际性的练习，要强化对学生的指导，对学生传递更为丰富的技能，真正引导学生向优秀的工作人员，进行学习，锻炼学生的职业素养，培养学生的专业技能，引导学生进行理论知识的验证，巩固学生的学习效果，推进改革的深度落实。

#### 三、结束语

简而言之，每个课堂教学步骤都是深度统一的，只有充分体现职业技术教育中心各专业的教学优势，加强与学生的高效互动，促使学生的职业能力，得到充分的提高，才能为学生今后参加工作，做好铺垫。作为中职建筑专业的教师，要充分理解每个教学的步骤，结合上述措施和方法，全面创新课堂教学改革的形式，彰显课堂教学的特性，能够为学生铺设一条广阔的路径，让学生全身心地参与到建筑专业的分析之中，变革课堂教学结构，全面进行课程资源的拓展和延伸，增强学生的体验意识和感悟能力，锻炼学生的建筑专业素养，确保整体课堂教学效率的持续上升。

#### 参考文献

- [1]吕志梅.行动导向教学在中职建筑专业课堂教学中的应用[J].建材与装饰,2018(31):192.
- [2]徐锦涛.中职建筑工程施工专业能力的培养途径以及教学改革创新模式的探究[J].职业教育,2015.
- [3]章锦杰.任务驱动教学法在中职“建筑工程测量”综合实训课中的实践与探索[J].新课程研究(中旬刊),2017(1).