

# 谈谈微课在小学音乐课堂教学中的运用

鞠浩

河北省沧州市重庆路小学 河北 沧州 061000

**[摘要]**在小学音乐课堂中，微课符合核心素养的培养要求，不仅可以提高学生的音乐知识技能，而且可以培养学生正确的世界观、人生观和价值观。文章通过分析当前微课对小学音乐教学的影响，并提出参考建议，以期在一定程度上提高整个音乐教学水平。

**[关键词]**微课；小学音乐；运用方法

**【DOI】**10.12252/j.issn.2096-627X.2020.02.596

## 一、前言

随着我国课程改革的持续推进，核心素养的培养成为广大教师普遍关注的焦点。在音乐教学过程中，教师逐渐注重对学生核心素养的培养。学生不再一味地学习理论知识，而是不断丰富自身的兴趣。教师通过采用不同的教学模式，为学生提供更加广阔的学习空间，进而提高教学效率。

## 二、小学音乐教学中存在的问题

### （一）教师缺少对音乐教学的重视

教师缺少对音乐教学的重视，过于注重学生的主科学习成绩和升学率。教师难以认识到音乐学科的重要性，在实际教学中侧重讲解乐理知识，缺少对个人熏陶及学生自主学习的重视，使学生逐渐失去了学习兴趣，无法让学生积极参与到音乐学习中，教学效率显著下降。

### （二）单一的教学方式

小学音乐教学是培养学生素质的方式之一，能够有效提高学生的审美能力和综合能力。在实际教学过程中，部分教师缺少对音乐学科的重视，无法从根本上综合考虑相应的教学方式，采用传统的教学理念对学生进行“填鸭式”教学，缺少创新，难以激发学生的学习兴趣，使学生仅有的一点兴趣消失殆尽，音乐教学质量大打折扣。

## 三、微课对小学音乐教学的影响

小学阶段是学生学习音乐的最佳阶段，而音乐能够激发学生的兴趣。教师在开展音乐教学活动时，可以将不同的乐器融入音乐教学中，让学生充分感受音乐独特的魅力。在新课程改革背景下，核心素养逐渐成为学科教学的主要目的。微课是培养学生核心素养的重要手段。在实际教学过程中，教师应认识到核心素养对小学音乐教学的重要性，利用微课使学生掌握一定的音乐知识，提高学生的音乐技能和技巧，陶冶学生的情操。音乐教学有助于学生释放主要学科带来的巨大压力，学生通过唱歌与听音乐的方式缓解压力。核心素养的培养与音乐教学具有紧密的联系，学生通过音乐提升审美能力，陶冶情操。在此过程中，教师不能只采用传统的教学方式，可以开展创新型与多样化的教学活动，逐渐引导学生深入感知音乐。

## 四、微课在小学音乐教学中的优势及应用现状

### （一）微课的优势

微课是以信息技术为依托，以具体学科知识为核心，以短视频为表现形式的全新的教学模式。微课的核心技术是

依靠信息技术的便捷性建立一整套即时互动的交互式教学环境，学生通过这一教学方式更便捷地学习知识，及时有效地进行效果反馈。微课契合学生对新鲜事物的好奇心，激发学生的学习兴趣，且微课内容表现形式具有多样化、立体化的特点，在简短的课时内保证了学生对所学知识的理解和记忆，具有良好的教学效果。微课因其特殊的技术表现形式，在激发学生的学习积极性、培养学生的自主学习能力、丰富学生的课外知识等方面相较于传统教学模式都更有优势。

### （二）微课的应用现状

大部分教师缺乏对微课的认识，对微课的使用方法也疏于了解，仅把微课作为调节课堂氛围的工具使用，在上课时偶尔插入一段微课，并未把微课作为一种全新的教学模式引入教学中。尤其是年长的教师普遍对微课持有抵触态度，认为自身的教学模式已经足够完善，不需要引入微课增加教学负担。学生对微课的了解也相对较少，他们所处的环境较为封闭，信息来源较少，对外界信息缺乏辨别能力，对微课的认识较为浅显。

## 五、微课在小学音乐课堂教学中的优化策略

### （一）创设情境化音乐教学课堂

传统音乐教学主要是以教师为课堂主体，以机械式灌输教学为主导，在这样的教学环境下，不仅无法实现学生对音乐知识的深度理解，还严重影响对学生音乐情感的开发。因此，教师在教学活动中应当结合教材内容，充分发掘作品背后的故事对教材内容进行延伸，为学生创设丰富的音乐情境，加强学生对音乐作品情感的体验，激发小学生与作者情感的共鸣，进而促进学生对音乐知识的深度理解。

例如：以人教版小学二年级上册音乐教材《小红帽》为例。小红帽作为童话故事，大部分小学生都对此非常熟悉，因此，教师应当充分利用小学生对童话世界的憧憬与向往，为学生创设相应的教学情境。在教学活动中，教师首先借助微课视频为学生展示童话故事《小红帽》视频课件。欣赏结束后，教师进行提问：“同学们，大家对小红帽的故事其实已经很熟悉了，谁能评价一下小红帽呢？”学生自由回答问题。教师：“小红帽不仅有童话故事，还有歌曲，同学们想学吗？”学生答：“想。”教师借助微课播放歌曲《小红帽》，让学生进行欣赏。教师：“歌曲欣赏结束了，哪位同学能说一说，听完这首歌之后，你有什么感受呢？”学生各抒己见，自由回答问题。最后教师借助微课视频为学生展

示《小红帽》的故事情境，让学生结合情境配合表情与肢体动作，表演歌曲《小红帽》。通过这样的教学形式，让学生根据故事发展过程感受歌曲中所蕴含的情感，并通过故事情境去表演歌曲，不仅能够有效提高学生对歌曲情感的深度理解，还能够有效提高学生对音乐的认知，进而提升学生的音乐学习质效。

### （二）创设激趣型音乐教学形式

音乐课程是小学阶段主要的艺术类课程之一，是培养学生综合艺术素养的重要途径。小学生对音乐知识的学习质效，不仅取决于行之有效的教学方法，还取决于学生对音乐的感知能力。然而由于小学阶段的学生，受其胆小、害羞、找不着音节等多种因素的影响，导致学生不敢开口唱歌，进而压抑其内心对音乐的兴趣。因此，教师在教学活动中，应当充分发挥音乐课程的趣味性，借助微课技术，充分结合教材中的音乐教学目标，为学生创设多元化的音乐教学活动，增加学生的课堂互动环节，提高小学生对音乐的感知，激发学生的表现欲望，实现学生音乐学习质效的有效提升。

例如：以《让我们荡起双桨》为例，在教学活动教师首先进行课前引导：“同学们，你们在出去游玩的时候，划过船吗？”学生根据自己的实际情况自由回答。教师：“划过船的同学谁能说一说你划的船是什么样子的呢？是通过什么样的方式让船在水面上滑行的呢？”学生自由回答。教师：“今天我们要学习的歌曲同样跟船有关。下面请欣赏童声合唱《让我们荡起双桨》。”欣赏结束后，教师进行提问：“同学们，这样的唱歌方式，你们觉得怎么样？与独唱相比这样的方式有哪些好处呢？”通过欣赏让学生感受合唱与独唱的区别。然后借助微课视频，引导学生一起学习合唱的唱法，并将学生分成小组，一起练习合唱。通过合唱的方式帮助学生克服独唱时的胆怯、害羞情绪，积极参与到歌唱表演当中，激发学生的表演欲望与自信，提升学生的学习质效。

### （三）创设多元化的音乐教学活动

理论知识教学一直是音乐教学活动中的难点，教师在日常教学活动中，要想切实提升学生对音乐知识的有效学习，首先应当加强学生对基础性理论知识的掌握。因此，教师应充分借助微课视频，为学生创设多元化的音乐教学活动，让学生在丰富的音乐活动中，加深学生对基础性理论知识的深度理解，不仅能够有效提升学生对音乐知识的深度学习，还能够有效提升学生在音乐教学活动中的参与度，提升学生的音乐欣赏水平。

例如：以《时间像小马车》为例，在教学活动中，教师首先利用微课视频展示谜语：“哥哥倒比弟弟短，天天竞走大家看，弟弟跑了十二圈，哥哥刚好走一圈！”然后教师进行引导：“同学们，谁能猜一猜谜底是什么？”学生举手回答：“钟表。”教师：“对，是钟表。下面同学们闭上眼睛用心听下面的声音。”借助微课视频播放钟表的声音。然后进行提问：“同学们，这个声音好听吗？”学生答：“好

听。”教师：“谁能说一说这个声音像什么？”学生根据自己的想象力自由回答。教师借助微课视频为学生展示小马车由远及近在声音上的区别，进而让学生能够更加深入地感受节奏变化在音乐当中的重要性。通过这样的形式不仅能够让学生充分感受不同的音乐表现形式所展现出的不同艺术效果，加深学生对音乐知识的深度理解，提升学生的音乐学习质效。

### （四）促进学生表现能力的提升

在实际教学过程中，教师可以逐渐引导学生参与学习活动，采用小组合作的方式使学生深刻了解音乐蕴含的文化底蕴。音乐教学需要学生与教师、学生与学生之间的交流与互动，从而营造一个活跃的教学氛围。另外，教师应该从多方面综合考虑，采用不同的音乐素材与音乐风格，使学生直观感受音乐的广泛性特点。例如，在教学《采茶舞曲》时，教师可以要求学生互相讨论歌曲的历史背景，通过交流使学生对音乐有一个全新的认识，培养学生的音乐感知能力。

### （五）学校组织学习活动

微课相较于传统教学模式具有不可替代的优势。学校可以组织专题讲座为教师答疑解惑，系统地讲解微课的使用方式，通过理论与实践相结合，进一步建立完整的新型教学模式，为教师建构传统与信息相结合的教学框架，从而有效地将微课引入小学音乐课堂。为了应对微课教学效果乏善可陈的问题，教师可以活用微课的技术优势，组织微课实验项目，将微课放在课后，作为补充环节辅助学生对课堂知识的理解与记忆。为了让学生更加深刻地理解音乐课堂的内涵，教师可以将讲解的音乐内容作为课后练习布置给学生，学生的练习结果可以及时反馈给教师，教师也可以直观地感受微课的教学效果，从而实现微课的普及与应用。

## 六、结语

总而言之，随着我国新一轮课程改革的不断深入，综合素质全方位培养已经成为当前我国小学教育体系改革的核心导向。教师在日常音乐教学活动中，应当充分发挥微课视频的优势，将其与音乐教学活动进行有机融合，让学生在汲取音乐知识的同时，有效实现对音乐学科素养的有效培养。

### 参考文献

- [1]巧用打击乐器创建多彩课堂——浅谈打击乐器在小学音乐教学中的运用[J].于涵,张颖.中国教育技术装备.2019(21)
- [2]浅谈微课在小学音乐教学中的意义[J].唐振娟.才智.2019(35)
- [3]谈多媒体在小学音乐教学中的运用[J].陈小玲.北方音乐.2019(04)
- [4]翻转课堂视域下小学音乐教学中微课教学的有效性应用研究[J].许怡雯.科学咨询(教育科研).2018(04)
- [5]微课在小学音乐教学中的应用探究[J].张瑾.黄河之声.2018(22)