

浅谈历史故事在初中历史教学中的灵活运用

刘四春

贵阳市第十八中学 贵州 贵阳 550002

[摘要]历史教学目标改变与历史教学改革有着紧密的联系,它的刚性和严肃性是历史与教育变革的一个显著特征。同时,在历史教学中,教师和学生都能率先开展对中学历史教学的兴趣化、情境化教学,这是对历史进行深度渗透的必要条件。改变传统的历史教育教条式的教学方式,是师生共同的学习目标和教学目标,而对历史故事的灵活应用也是教师和学生转变教学方式的根本原因。

[关键词]历史故事;初中历史;教学模式;灵活运用;措施

【DOI】10.12252/j.issn.2096-627X.2020.02.1428

前言

历史故事深刻地扎根于近代历史的经验教训,它的作用日益加深,历史故事情节鲜明,影响深刻,把它融入到近代历史之中。课堂上,使学生能更好地了解历史。然而,在课堂教学中,历史故事的深度与广度还未完全展现出来,因此,应加强对教育的兴趣与创造性。历史故事对提高学习能力、理解历史过程、增强个性形成起到了很好的引导作用。

1. 历史故事的作用与意义

纵观古今,我们国家的文化博大精深,源远流长,在近代的初中历史教学中,历史是一切学科的根本和源泉,因此,我们应该保存许多优秀的文化,以史明鉴,这是我们民族的优良传统。对绝大部分初中生来说,初中历史是一个开始认知和接受历史的时期,第一次体验到不同的文化载体和语言表达,对他们的历史观、世界观都有很大的影响,而且历史与其他学科有着密切的关系,就拿地理、历史来说,是纵向引导地理的,二者相辅相成,彼此都有很大的参考价值,可以真正实现故事与生活的融合,理论与现实结合。只有这样,才能从根本上改善教学质量。历史故事与历史知识的有效结合,在于检验教育者的教育方法和方法,了解历史故事,把历史故事与历史教育结合起来的例子层出不穷,如今的历史课本上,很多历史事件的表达方式,都变成了一些有趣的小文章,比如春秋战国时代百家争鸣的时代,就提出了中国十大流派,虽然最后只有五家留下了确凿的文献,但也让学生对小说家、纵横家等少数流派有了更多的了解。

2. 历史故事的特点与影响

通过体验历史故事的实践性、趣味性,使学生获得实际的成就感,激发自主探索、学习更多知识的愿望;比如:初中《春秋战国纷争》一课,可以利用“断事除根”等日常生活中很少出现的习语来引起学生的学习兴趣 and 探究的欲望;对历史和民族发展过程的认识是非常重要的,因此可以更好地理解有关的知识,加深对学生的印象。随着历史故事呈现效应的增加,学生的学习成效也会增加。学生不但可以掌握基本的课程内容,而且还可以在校外接触和学习一些基本的历史事件。培养良好的学习习惯,培养良好的学习环境和积极的学习动

机。学生的学习热情推动了教学改革,教学改革提高了教育的质量,历史的故事就像是对真理的检验。教师要改变历史教学理念,建立起一种全新的历史教学模式,力求以有效的历史故事表达方式进行教学。历史故事运用意识的培养,在培养学生的动手能力、科研能力、获取历史知识经验、提高教学质量方面都起到了很大的促进作用。教师既要在教学中扮演好教书育人的角色,又要扮演好“传承者”的角色,引导学生对历史知识、历史细节的理解。这个故事的详细情节被完整地展现出来^[1]。

3. 历史故事在初中历史教学中的灵活运用策略

3.1 画龙点睛:运用历史故事解教学难点

初中生的思想素质还不够成熟,还有待于进一步的发展。学生在学习过程中,如果出现了难以理解的抽象问题,很可能会影响到学生的学习热情,从而降低他们的学习热情。不妨尝试一下“历史故事”的教学法。比如,八年级的《经济体制改革》,在解决“计划”和“市场”与社会制度之间的矛盾时,可以利用邓小平的“黑猫白猫”故事,使学生能够在兴趣的基础上,更好地理解。再比如,在七年级的《汉武帝巩固大一统王朝》一节,讲到“推恩令”的困难时,可以讲一讲有关“推恩令”的故事,使学生能更好地体会到“推恩令”对诸侯的削弱、强化中央集权的影响。

3.2 水到渠成:历史故事运用的原则

第一,采用适当的措辞。在讲历史的时候,要用生动的语言和富有感情的语气来吸引学生的注意力。这既要求教师提高自己的语言表达能力水平,又要求教师在历史教学中运用适当的表达方法,营造良好的课堂气氛。第二,要掌握好历史故事的时间。教师要掌握好课堂的节奏,才能最大限度地发挥故事的效果,在关键的时候,要正确地引导学生的注意力,激发他们的学习热情。

3.3 讲解历史故事,增加课程导入学习

在历史教学中,应注意利用历史故事来提高教学的趣味性和可读性。通过讲历史,能使同学们更有兴趣地学习,加深对历史学习的认识。在传统的历史教育中,老师们仅仅是按照教材的先后次序和学习要求来教授,而仅仅是让他们被动地接受

基本的历史知识。传统的历史教学方式比较僵化，学生对历史的兴趣不高，历史课的学习效率也不高。在课堂前，教师从各个角度进行整理，搜集历史资料，并在课堂上讲述历史故事，以引起学生的兴趣，最后是基本的历史知识。以历史故事为基础，激发学生对即将学到的历史知识的渴望。在学生掌握了一个特定的知识后，教师会对这个知识进行详细的解释，并挖掘出与这一知识有关的历史事件，比如，如果一个学生对这个角色有了浓厚的兴趣，那么他就可以通过这个角色来引导这个角色。采用这种方法，学生不仅不会拒绝学习历史，而且还能产生浓厚的兴趣，就好像在讲一个故事。这样，同学们不但能专心听历史，也能成为此次学习的一员。教师在选取此次与此次学习有关的历史故事时，一定要掌握其教育意义和真实性。选择故事，要能引起学生的兴趣，并能加深对知识的了解^[2]。

3.4讲解历史故事，带入知识掌握

在历史教学中，最难的问题就是如何把基本的历史知识讲好，让学生记住基本的历史知识。基础的历史知识，还有一些基本的知识，都是非常枯燥的。如果老师只讲历史，那么学生就很难专心，因为他们会觉得枯燥，没有任何乐趣可言。而且，历史记载的都是一些比较古老的东西，学生们很难完全沉浸其中。因此，许多学生都不懂历史，对历史的认识也不能完全了解。因此，选择什么样的历史故事是非常关键的，既要使历史故事具有趣味性，又要能反映出教学中的困难。在面对教学难点的时候，利用历史故事来解决问题，既可以改变学生的历史学习理念，又可以让他们对历史有更深的认识，更深入地理解历史。利用历史故事的趣味性，帮助学生构建自己的历史学习系统，了解历史技术，从而增强学生的记忆力和积累历史知识。例如，在介绍三国鼎立的时候，利用一些有趣的历史故事，让同学们对三国的历史有更深刻的认识，同时也可以让他们对三国的基础知识有一个初步的认识。在讲授历史时，教师会向同学们讲述桃园结义的故事，并为同学们提供有关的媒体，使他们能更好地了解和掌握基本的知识。比如，三国末期，朝廷腐朽，又有连年的饥荒，人民的日子过得非常艰难。刘备想要拯救天下苍生，关羽和张飞也想和刘备并肩作战，三人都有同样的理想，于是三人就在张飞所在的村子后面的一个桃林里，烧香拜佛，结拜为兄弟。按照年纪，三人分别是刘备，关羽是二哥，张飞是三弟。让学生了解三国时代的起源，使学生能更好地理解后面的历史。学生们明白他们的雄心壮志，就会有对应的理解。

3.5创设教学情景，使学生更具代入感

在初中历史课上，要想使历史故事在初中历史课上的应用更加灵活，必须要有足够的时间，才能从多个角度去观察和总结。特别是在历史学科中，当学生掌握了书面的知识时，很难静下心来进行学习，而通过创设的教学情境，可以将文物、影

视作品等与知识内容相关的资料呈现给学生。比如，在“赤壁之战”的历史课上，老师们可以用一个有趣的故事来讲解赤壁之战中的“借箭”、“借东风”、“火烧连环船”等，让同学们对《赤壁》中的相关情节产生浓厚的兴趣，让同学们在老师营造的“赤壁之战”的氛围初中习。

3.6讲解历史故事，增加课堂互动

课堂上的互动可以加强学生的学习气氛，也可以帮助他们更好地理解并接受新的知识。在传统的历史教学中，教师注重的是课堂的有效性，教师希望教师能多给学生讲授一些东西，让学生尽可能少地干扰课堂，这样就能在有限的时间内，让学生获得更多的历史知识。然而，传统的教学方法并不能有效地提升学生的历史学习兴趣，更无法激发他们的个人历史。教师在课堂上讲授历史故事时，要注重学生的情绪，在讲故事时要加强师生之间的互动，同时要与同学进行各种交流，以提高教学效果。在历史教学中，教师能够与历史名人、名人、学生进行有效的沟通与沟通。通过介绍自己所知道的名人，让学生介绍自己所知道的历史。从教师的教学到主体的转变，到以学生为主体，改变学习的状况。教师可以利用历史故事来激发学生对历史的喜爱；组织同学们根据历史情节改编历史电视剧，根据历史情节改编教材，使同学们在做好准备、演出的同时，也能真切地体会到当时的历史场景。同时，通过对历史的了解，使学生能够更好地了解历史。

3.7增加历史故事，提高学习效率

在初中历史课上，每节课45分钟，教师们讲完课后，有大量的时间，教师可以利用这段时间，向同学们讲述历史，扩大他们对历史的理解。此外，教师还可以向同学们讲述历史知识，并将其提升到更高的层次，从而增强他们对知识的理解，同时也能激发他们的积极性，让他们能够积极地思考，从而增强他们的历史思维能力^[3]。

结束语

总而言之，为了提高初中历史课的教学质量，教师应采用新颖的教学方法，改善课堂气氛，使学生对历史的认识更加透彻、明了，同时也能更好地了解历史，从根本上提高了教学的效果，培养学生的历史思维能力，为学生创造了一个有利的历史学习环境。

参考文献

- [1] 陆怡. 浅谈初中历史教学中如何巧用历史故事[J]. 才智, 2019(5): 29.
- [2] 宁传玉. 激发学生兴趣, 增强初中历史教学效果[J]. 文理导航·教育研究与实践, 2017(7): 66.
- [3] 殷秀. 初中历史故事教学法[J]. 数码设计(上), 2019(7): 288-289.