

知人入境，诵读悟情

——小学语文高年级古诗的教学方法探究

亓淼

新泰第一实验小学 山东 泰安 271200

[摘要] 古诗词作为我国优秀传统文化的代表之一，是非常重要的语言学习材料，对于提高学生语言表达能力、增加学生知识储备、发扬传统文化等具有重要意义。在小学语文高年级古诗教学中，教师需要根据古诗内容和教学目标，基于基本学情与教学现状，构建科学的古诗教学方法：寻访古诗作者，进入古诗情境；反复诵读诗歌，感悟内在情感；再现诗歌内容，巩固诵读成果。教师在指导学生认识诗人的基础上，继续：初读诗歌，感受诗意；细读感悟，解决问题；精读内涵，悟情悟理。通过做好这些方面的诵读，教师还可以布置背诵默写任务，引入扩展阅读内容，指导学生看图说景、表演情境等，更好提高高年级古诗教学效果。

[关键词] 知人入境；诵读悟情；小学语文；古诗教学；悟情悟理

【DOI】 10.12252/j.issn.2096-627X.2020.02.1589

熟读唐诗三百首，不会作诗也会吟。诵读是古诗学习中非常重要的方法，通过反复诵读古诗，可以逐渐认识诗歌描绘的事物或景象，体会诗意，感受诗人在诗歌中表达的情感，与诗人的背景相结合，能够更好深入地理解诗歌的情感内涵。小学语文中的古诗是教学的重点和难点，过去讲授式的教学方式无法充分调动学生，无法促进学生积极主动参与其中，导致古诗教学效果不佳。新课改下，教师要创新古诗的教学方法，突出学生主体地位，引领学生了解诗人履历与创作背景，进入诗歌意境，运用多种诵读方式悟情^[1]。学生通过诵读诗歌，可以感悟诗歌的语言之美、意境之美、声律之美、情趣之美，提高古诗学习的效果。

一、寻访古诗作者，进入古诗情境

人是社会性动物，在不同的社会环境中会塑造不同的人。不论是《晏子使楚》中提出的“橘生淮南则为橘，橘生淮北则为枳”，还是《墨子》中提出的“染于苍则苍，染于黄则黄”，都说明环境对人的重要影响力。在小学语文古诗教学中，为了更好带领学生进入古诗情境，教师需要先要求学生寻访古诗的作者，探析古诗写作背景，这样才能够打好诗歌学习的基础，与诗人一起感受时代特征。教师可以提前布置课前预习任务，提供相关资料，要求学生了解古诗的作者与写作背景，之后在课堂上进行总结，为诵读诗歌与探析情感打好基础。

例如，部编版五下《闻官军收河南河北》，本课初始教学目标之一是熟悉诗歌内容、诗人以及写作背景，体会诗人抒发的爱国情感。教师可以先布置课前预习任务，要求学生自主阅读诗歌，重点搜集诗人杜甫的资料，熟悉这首诗歌的写作背景。在课堂上教师直接提问：同学们，唐代最著名的诗人都有谁？以此引入本诗作者——杜甫，然后借助图文资料，介绍杜甫的基本信息、代表作，特别说明他的个性特点：忧国忧民，人格高尚^[2]。在这样介绍诗人之后，教师还要带领学生一起探访诗歌背景：安史之乱将杜甫卷入生活底层，开始了长达八年的逃难生活，他度日如年、盼望国家统一，当看到叛军烧杀劫掠的种种惨象时发出“感时花溅泪，

恨别鸟惊心”的感慨；突然之间，远处传来了收复蓟北的喜讯，这是重要的战略要地，他惊喜若狂，按捺不住心中的喜悦，从心里喷薄而出这首诗。在这样归纳总结后，教师再让学生有感情地朗读这首诗。

二、反复诵读诗歌，感悟内在情感

通过熟悉古诗的作者与写作背景，学生可以初步了解诗歌，但要感悟诗歌的内在情感，还需要反复诵读诗歌，教师要运用多种方式指导学生诵读诗歌。

（一）初读诗歌，感受诗意

朗诵是学习诗歌的基础，通过大声朗读，读准字音、读通诗句、体会韵律、感受节奏，认识古诗的语言简练之美，整体音韵之美。教师可以通过多种方式，引领学生初读诗歌，逐渐进入到诗歌的意境之中，更好地感受诗意。部编版五上《山居秋暝》，这首古诗的难点是理解诗意，根据诗歌描述的景物体会“以动衬静”的写法，感悟王维“诗中有画，画中有诗”的意向美。下面从三个方面探究如何带领学生初读诗歌，初步感受诗意^[3]。

1. 音像激趣，听读感知

在这首诗歌的教学中，王维写的是山中美景，颂的是晚秋，教师可以提前准备丰富的图片、范读音频、《中国诗词大会》中的同名歌曲，将这些内容展示在课堂上。教师可以将古典乐曲《高山流水》作为背景乐，为学生范读这首古诗，通过这种方式吸引学生眼球，激发学生思考的兴趣，达到整体感知的目标。教师可以提出一些问题：诗歌中都描绘了哪些景象？面对这样的美景你有什么感受？这个过程可以让学生初步感知这首诗歌，为进入诗境打好基础。

2. 自读批注，渐进诗境

基于生动的画面与多遍范读，学生可以初步认识诗歌描绘的内容，感受《山居秋暝》这首古诗中描绘的“空山、新雨、明月、松间、清泉”等景象。教师让学生再次自读这首古诗，画出不懂之处，对诗歌局部与整体进行批注。为让学生更好进入诗境，教师适当点拨：局部看，有哪些静态和动态的画面？从整体看，本诗描绘的是动态还是静态景象？以

此引导学生向正确的方向思考。

3. 查询释疑，适当讲解

学生在诵读诗歌的过程中，还会遇到一些问题，教师要指导学生通过看课本、查词典等方式解决这些问题，解决心中的疑惑。诵读诗歌中也会遇到一些难点问题，教师要适当进行讲解^[4]。比如针对《山居秋暝》中“秋暝”一词的含义，需要它能够给查询才能释疑。针对“竹喧归浣女，莲动下渔舟”这两句，教师要讲解其中倒装用法，正确的顺序是“浣女归”“渔舟下”，“喧、动”是动词，打破了山中的寂静，充满着生活气息，表现的是劳动人民朴素的生活。

（二）细读感悟，解决问题

根据新课程标准，教师要转变传统的授课方式，不仅要引领学生进行独立思考与自主探究，还要引领学生参与小组合作探究。通过初步诵读古诗，小学生可以初步了解诗意，将不懂的问题标出来或写出来，之后教师再让学生在小组中交流和探讨，通过细细品读进行深入感悟。教师还可以根据古诗提出一些问题，要求学生通过小组合作探究的方式解决问题，根据学生的解答情况进行总结评价。

例如，部编版六下《寒食》，通过前期的初步诵读，学生已经熟悉本诗主要内容，教师可以根据本诗描绘的景象，提出一些细节问题，引导学生进行交流与探讨，在限定的时间内解答问题。比如：寒食是指什么时间？通过初读感悟以及课本上的解释，你能将古诗翻译成现代汉语吗？“无处不飞花”写出了花的什么特点？为什么诗人不用“落花”而用“飞花”？寒食节都有哪些风俗呢？教师先让各小组分别探究，然后根据各组代表的解答情况，先展示全诗翻译的内容，再解决类似以上的问题：“无处不飞花”写出了落花随风飞舞，表现了它的美丽而轻盈；诗人用“飞”字表现出有风，能让我们读出落花飞舞之美，烘托了全城沉浸在浓浓的春意之中；寒食节的风俗主要是禁火和吃冷食。教师需要借助大屏幕和新型工具进行讲解，通过边提问边讲解的方式，加强师生之间的互动。

（三）精读内涵，悟情悟理

我国古诗词中通常采用托物言志的方式，诗人描述的往往不只是一种单一的事物或意象，而是通过一些事物或意象寄托浓浓的情感，抒发远大的志向。小学语文古诗教学中，教师不仅要指导学生细读感悟，理解诗歌表述的基本内容，还要引导学生精读诗歌的内涵，感悟其中的情感与道理。教师同样可以引领学生参与小组合作探究，采用任务驱动法教学，培养学生思维能力、合作探究精神。

例如，部编版六下《石灰吟》，这首古诗的教学目标是：理解诗句含义，认识石灰的特点；熟悉作者生平，学习诗歌托物言志的写法，感悟诗歌蕴含的远大志向。通过前期的诵读诗歌、了解石灰、解析石灰的高贵品质，教师解读托物言志的写法，进而提出问题：根据石灰表现的，我们应当

学习它怎样的优秀品质？学生很容易说出“刚强勇敢、勇于奉献、不怕牺牲”等，然后再让学生结合于谦的生平，试着说一说本诗是怎样托物言志的。教师要为学生留下充足的时间，然后借助图文进行总结：本诗通过赞颂石灰这种洁身自好、坚强不屈的优秀品质，表达了诗人也要像笔下的石灰一样任凭千锤万击、烈火焚烧，也毫不退缩，坚决同恶势力斗争到底的不屈品质。

三、再现诗歌内容，巩固诵读成果

经过一番讲解与交流探讨，学生可以由浅及深学习诗歌，理解诗歌内涵，感悟诗歌的内在情感与表达的哲理。为进一步提高学生的诗歌阅读能力，教师还要布置一些任务，比如背诵默写、归纳内容、扩展阅读等，组织学生参与看图说景、情景表演、画一画、唱一唱、写一写等活动中，这样可以更好巩固诵读成果。不同古诗的主题和内容存在差异，教师要根据实际情况，创设合适的任务。

例如，部编版六下《竹石》，在完成这首诗歌的教学后，教师还可以拓展郑板桥的多首古诗，如《新竹》《墨竹图题诗》等，要求学生利用本课所学的诵读方法，自主诵读这两首古诗。在拓展阅读之后，教师还可以让学生根据诗歌描述的内容试着画一画，再引入标准的图画，让学生对比自己所画与标准图画的差异。针对《四时田园杂兴》这类画面比较丰富的诗歌，教师可以组织学生参与情境表演活动，要求学生根据诗歌描述的内涵，结合自己的感想感悟，小组进行排练，将诗歌中描绘的耘田、绩麻、种瓜等内容表现出来^[5]。教师先让各组学生互相评价，然后根据各小组学生的实际表现进行评价，多表扬与鼓励学生。

结语

综上所述，小学语文高年级古诗教学中，以上基于“知人入境，诵读悟情”的主题，先指导学生寻访古诗的作者，初步进入古诗的情境中，又带领学生反复诵读诗歌，感悟内在的情感，最后通过组织多元活动，再现诗歌内容，巩固诵读的成果。在具体落实中，还会出现一些问题，教师需要根据学生的表现与反馈，适当进行优化与调整，从而更好提升高年级古诗的教学成效。

参考文献

- [1]陈亚娣.国学经典诵读在小学语文教学中的实践分析[J].新课程(中),2019,(12):223.
- [2]陈卉慧.小学语文经典诵读教学的问题与对策研究[J].散文百家(新语文活页),2019,(12):92.
- [3]孙业红.小学语文诵读教学中传承文化经典研究[J].教学管理与教育研究,2019,4(23):46-48.
- [4]王伟萍,赵晨.小学语文教学中经典诵读对提升核心素养的策略微探[J].现代教育科学,2019,(S1):91-92.
- [5]薛在秀.诵读教学法在小学语文教学中的运用分析[J].新课程(上),2019,(12):83.