

小学语文课堂教学的生态建设探索

徐建青

江西省上饶市余干县江埠乡中心小学 江西 上饶 335100

[摘要]小学语文是我国基础教育中重要的学科,语文课程蕴含着丰富的人文内涵。学生的语文学习不仅仅是为了获得知识,更是为了通过学习培养自身良好的个性与健全的人格,从而增长智慧,丰盈生命。但传统的语文课堂教学往往将着眼点放在引导学生获得语文知识上,这样的语文课堂,笔者称之为“知识课堂”。“知识课堂”往往将学生作为有待填充的“罐子”,对学生进行机械灌输。这样的课堂教学缺乏思想沟通与情感交流,很容易导致学生语文学习的异化。因此,语文教学必须走向生态化,语文课堂要成为学生生态学习的场域。“生态”这一术语本源自于“农业”,是一个研究生物学的概念,但现在已经被广泛应用于文化人类学研究之中。在我们看来,课堂应该是一个微型的生态组织,教师、学生、环境、教学内容等共同构成了这个生态组织的生态因子。他们之间相互关联、相互促进、相互制约,通过生态课堂建设,促进学生学习能力的全面进步。

[关键词]小学语文;生态教学;生态建设

【DOI】10.12252/j.issn.2096-627X.2020.02.1425

引言

渗透生态道德的教育主题看似与小学语文教学内容毫无关系,但是小学语文教材中却包含了关于生态保护的内容,这一部分内容需要教师的耐心引导、讲解,这样才能让学生从小形成保护环境意识,养成保护环境的良好习惯,为绿色环境和绿色地球贡献一份力量。随着地球负荷的不断增大,人类的生活环境也受到了极大影响,可以明显感受到的气温正在逐年上升,而这只是生态环境被影响的一个方面,地球正在遭受越来越多的伤害和破坏,保护环境不应该成为一句口头上的话,需要人们做一名行动者,为环境保护付出相关的实际行动。小学生的可塑性是极强的,这一阶段的学生容易受到外界因素的影响而产生行为上的改变,所以在小学语文教学中渗透生态道德教育是明确之举,极早地给学生输送相关生态知识也能让学生尽早认识到自然生态的处境,在心底埋下保护环境的种子,加入保护环境的行动中,成为环保行动的一分子。

一、引导学生捕捉生活素材,感悟生活

写文章本来就是为记录生活中美好的事情,写作的范围和内容跟自身的生活实际有关就好,不需要写作一些不熟悉的或者评价主观臆断才能形成的作文,这也是以往作文假大空的重要原因之一。小学生的作文写作,存在一个明显的问题,就是普遍性缺乏写作素材,导致作文内容不够丰富,缺乏美感。主要原因是学生缺乏生活经验的积累和细致观察,且运用素材能力差,故作文内容比较枯燥乏味,导致写作时无从下手。在缺乏写作素材的情况下,教师应带领学生体验社会生活,融入自然。可为学生布置一些课外作业,比如观察某种树木、观察爸爸的日常等等,目的是让学生在生活养成善于观察的习惯,丰富学生的日常生活,随着时间的推移,学生就能够掌握更多的写作素材。在运用素材能力差的情况下,语文教师需要从三个方面对学生进行教育。首先是要保证素材的真实性。学生在进行写作时,教师可以要求学生的写作素材来源于学生自己的亲身体验,从而达到写作内容真实,表达情感自然亲

切的目的;然后,在选择写作素材时,学生要根据写作内容和要求,合理地选择和运用素材,一般情况下,可以让学生选择最难以忘怀的事情;最后,是学生的语言表达能力锻炼和培养。素材的有效运用并不是交代前因后果,而是通过良好的语言表达能力,借用一些名言警句、成语或者是修辞手法,把语言恰当地表达出来,并注意语句通顺、立意明确、感情真挚,这也就是说,学生不但要在日常生活中积累写作的素材,还要学会用流利并且较为优美的语句将其表达出来。除此之外,教师还可以要求学生每天以日记的形式记录自己的美好生活,这样不但可以帮助学生积累日常生活中的写作素材,还可以帮助学生提高语言表达能力,可谓是一举两得。例如,在写有关“保护环境”题材的文章的时候,教师在布置写作任务之前,应该让学生认真观察生活:首先,生活中我们可以看到环卫工人每天起早贪黑打扫我们周围的环境,我们应该从自己做起保护环境;其次,江河湖泊中如果出现垃圾会发出难闻的气味,并且在其中生活的水生动物也会死亡,从而给我们的生活带来不便。学生写作文的时候围绕生活不仅能够避免“套话”,学生还能够将自己在生活中的所见所感写入作文,感染读者。

二、有序多样,定制科学的训练体系

习作教学要求学生能文从字顺地表达自己的见闻、体验和想法,对中段学生从写话到习作的转变提升了一定难度和高度。一方面,习作教学是慢工出细活的一项活动,讲究循序渐进,有序训练,强调其训练过程的条理性、逻辑性和层次性,引导学生在有序的训练活动中写多、写好,逐步掌握不同阶段的不同习作技能,实现习作能力的稳步提升。同时,教师要注意把握习作训练的难度梯度,由浅入深,从简到繁,合理安排同一主题不同写法、同一手法不同技巧的训练难度,打破单元与单元、年级和年级之间的训练壁垒,形成习作训练横向发展、纵向拓深的生态体系。另一方面,教师应深入挖掘习作训练的多样方法,最大限度地发挥教师的教学创意和学生的习作创意。根据部编本习作训练的编排特点,教师以每册八个单元

的习作主题训练为骨架，辅以全方位、多层次的相关习作练习，充分运用精读课文后面的描写练习、交流平台和口语交际中的话题练习、课文留白的创意习作等多个练习板块，发挥小练笔导向具体、精准发力的多维作用。

三、开展培训活动，搭建校际合作环境

切实提升学校语文作业设计的质量和语文教师作业设计的能力，还应将“引进来”和“走出去”相结合，开展相关作业设计的培训活动，促进不同学校语文教师之间的资源共享和交流，搭建校际间的合作环境。首先，学校要多为语文教师提供学习交流的平台，开展丰富多彩的活动。比如开展与语文作业设计相关的主题创意大赛和校本培训比赛，面向各个区或市不同学校的小学语文教师，让教师走出校门，汲取优秀的经验，或者开展同课异设活动，针对同样的教学内容设计不同的作业，相互取长补短。新老教师之间还可以通过共同研读某一本作业设计的相关书籍分享经验，定期举办读书交流会。其次，也要多引进关于生态作业设计的先进理念供语文教师学习，邀请专家或者语文名师来开展讲座，为语文教师的作业设计进行指导，在不同层次的教师间、不同学校的教师间搭建起交流合作的平台，创设作业设计的合作环境。

四、建立生态化的语文课堂教学评价

生态化的语文课堂教学不仅要优化课堂情境和教学方式，更要优化教学评价。评价是学生语文学习的杠杆，能催发学生语文学习创新的强大动力。可以说，有怎样的教学评价就会有怎样的学习效果。传统的语文课堂教学之所以缺乏活力，一个很重要的原因就是缺乏有效的教学评价。在生态化语文课堂教学中，教师应将教学评价作为一种手段，促进学生语文学习力的发展。生态化的语文教学评价致力于拓展语文学科的育人功能，彰显语文学科的育人价值。传统的语文教学评价往往将学生的语文学习与考试、选拔等联系在一起，这样的评价方式，我们称之为“顶线性评价”。在这种评价模式主导下，学生的语文学习压力大，任务重。评价的内容更多着眼于学生获得的语文知识，评价的主体往往是教师，评价的方式往往是自上而下的。如此评价，遮蔽了学生的语文素养发展，制约了学生多方面生命潜力的发展，扼杀了学生的个性，是不利于学生生命成长的。而建立生态化的语文课堂教学评价，则拓宽了评价的主体、内容与方式。比如，我们让学生主体参与评价，评价的内容不仅仅着眼于知识，更着眼于学生的思想、情感、品质的发展；不仅仅注重结果性评价，更注重过程性的评价。生态化的语文课堂教学评价是动态的、发展性的评价，也是多元性的评价。通过评价，我们能有效地诊断学生语文学习中的问题。比如教学统编教材五年级下册中的《猴王出世》一文时，笔者

提出了这样的问题：本课的课题是《猴王出世》，但作者为什么花如此多的笔墨来描写众猴的言行呢？学生很快给出了答案：“因为通过众猴的言行，可以更好地衬托出石猴的与众不同。”这个时候如果教师只是简单地评价“说得对”，就不可能将学生的认知、思维、想象等引向更深层次。生态化的语文课堂教学评价应当让学生的思维、认知更为丰富，更为深刻。为此，笔者通过评价这样追问：“对啊，那你们能说一石猴在哪些方面与众不同呢？课文又是怎样来表现石猴的与众不同的呢？”如此评价，鼓励了学生的创造性表达，引导学生进一步向文本的纵深处推进。生态语文是建构学生美好精神家园的语文。生态化的语文课堂教学评价是语文生态课堂教学建设的重要组成部分。其不仅能提供学生语文学习的反馈信息，诊断学生语文学习中的问题，更能引导学生的语文学习方向。生态化的语文课堂教学评价具有多重的性质和功能，于学生语言能力的形成、思维品质的提升、审美能力的发展、文化精神的传承与理解都有重要的作用。

五、改变传统的教学模式，增加师生的交流机会

很多人只看到了语文学习的表面，而没有看到其深层含义。语文作为连接其他科目的学科，所起到的作用是不可忽视的，学好语文才能理解题目，理智作答。但是小学生一般难以认识到学习语文的深层意义，所以作为一名语文教师应该对传统的教学模式做出适当的改变，让每一名学生都能感受到语文学习的魅力和作用，重视老师在课堂上的一言一语，将老师的教导放在心上，不断提升生态道德素养。

结语

要开展原生态的写作教学，教师首先要转变学生闭门造车的写作思想，引导和鼓励学生阅读优秀作家的文章，养成良好的阅读习惯，将阅读过程中遇到的好词好句摘抄下来，主动学习和吸收优秀的写作方法和写作技巧，积累更加丰富的写作素材。只有做到以上要求，才能真正实现原生态的写作教学，不断提升学生的写作水平。

参考文献

- [1]潘光文.课堂的生态学研究[D].重庆:西南师范大学,2004.
- [2]岳伟,刘贵华.走向生态课堂——论课堂的整体性变革[J].教育研究,2014,35(08).
- [3]杜亚丽,陈旭远.透视生态课堂的基本因素及特征[J].教育理论与实践,2009,29(19).
- [4]张春青.小学语文作文教学策略研究[J].现代阅读,2012(05).