

小学语文小古文阅读教学的目标与方法

沈桂艳

河北省承德市头道牌楼小学

【摘要】在小学语文课程活动中，小古文书具有语言凝练、词句优美等特点，是十分值得展开深入阅读和分析的。但是随着年级的提升，小学语文小古文的情感愈发复杂、内容愈发丰富，给学生阅读带来较大难度。因此，教师必须针对小古文强化阅读探究更有效的教学方法。基于此，本文章对小学语文小古文阅读教学的目标与方法进行探讨，以供相关从业人员参考。

【关键词】小学语文；小古文阅读；教学目标；方法

【DOI】10.12252/j.issn.2096-627X.2020.02.073

引言

作为中国古代最为基本的书面用语，小古文凝练着华夏文明之历史。语文新课程标准的总目标明确提出小学生要认识“中华文化的丰厚博大，吸收民族文化智慧”。小古文的学习是了解中华传统文化的窗口，为许多中小学生学习并热爱祖国文化奠定扎实的根基。但小古文艰涩难懂，词语用法和意思灵活多变，加之时代的变迁、生活环境的改变、教师教学方法单一等原因，导致小古文教学难以达到预期的目标。

一、小古文的概念

小古文是从传统的文言文中发展出来的一种文体，其主要特点就是：篇幅较短，表达方式比较直接，内容相对浅显易懂，同时内容更加丰富有趣。所以与文言文相比，小古文更加适合小学生进行阅读和学习，也更符合小学生的认知规律。文言文具有独特的韵味，在历史上产生了深远影响。小古文虽短但是有文言文的语言特点以及韵味，学生能够在小古文鲜明的语言特点和叙事节奏中逐渐体会文言文的语言魅力。

二、小学语文小古文阅读教学的目标

（一）不断丰富学生的知识储备

“腹有诗书气自华”，长期坚持阅读的人，无论气质涵养还是眼界思维，都会有一个大的提升。教师在开展小古文阅读教学时，应当提醒学生重视积累。教材中的许多古文要求背诵，正所谓“书读百遍，其义自见”“温故而知新”，背诵识记文学作品对于丰富学生的知识储备具有重要意义。识记背诵不是简单的机械记忆，而是建立在理解的基础上，这就要求教师抓住学生的心理特点展开教学，重视学生形象直观的思维方式，让学生真正于理解中识记，在识记中积累，最后实现在积累中飞跃的教学目标。

（二）继承和发展古代优秀文化

中华五千多年的历史，蕴藏了丰富的哲学智慧。这些哲学智慧除了很少一部分是通过口口相传之外，更多的是通过小古文这种语言形式传承下来的。譬如老子的《道德经》、庄子的《逍遥游》、孔子的《论语》、王阳明的《大学问》等，都是通过小古文来表现的。不掌握小古文，就不能很好地理解和传承这些智慧思想。

（三）提升学生文化素养

根据新课程标准对小学语文教学工作的要求，小学语文教师需要通过教学使学生熟练阅读现代文，同时也需要让学生具备一定的小古文阅读能力。小古文是我国传统文化的优秀结晶，其中蕴含着大量的文化和教育资源，有待后人的发掘。小学语文教师若想完成这一重点教学任务，让小学生领悟文言精髓，就需要充分利用小古文符合小学生认知规律这一优势，使学生感受小古文中的文化底蕴，理解小古文的语言特点，这对提升学生文学素养也有着重要作用。学生阅读小古文后，还可以从中获得许多的文化启示，这对学生形成良好价值观和优秀的道德品质也有一定影响。

三、小学语文小古文阅读教学的方法

（一）指导学生朗读

朗读是阅读教学的一种重要方式。《迢迢牵牛星》是一首想象丰富、感情缠绵、用语婉丽、境界奇特的五言古诗。笔者指导学生采用了以下朗读法：一是配乐朗读。学生在背景音乐熏陶下自然而然进入诗歌构造的世界，沉浸在诗歌营造的意境中。二是模仿朗读。笔者让学生模仿情感充沛、全程投入的朗读状态。三是个人朗读。笔者邀请不同学生单独朗读，并让其他学生对比评议，看看不同朗读风格是如何将同一首古诗读出不同韵味的。四是分部朗读。笔者让学生以小组为单位，根据牵牛和织女的心理活动分部朗读，读出其心理变化。通过多种不同形式的朗读，学生可以体会到不同的古文风格，这种由声音带给自己的感觉，比文字阅读更加强烈直接，印象深刻，更符合学生现阶段的学情特点。

（二）代入式阅读得其方法

在教学《杨氏之子》时，杨氏子面对孔君平的玩笑话，机智应答：“未闻孔雀是夫子家禽。”这句话妙就妙在杨氏子以其人之道还治其人之身，也在姓氏上做文章，“未闻”一词又采用了否定的形式，委婉且不失礼貌，令孔君平无言以对。学生在学到这句话时深感其妙，大为叹服。此时，我抓住这一契机，引导学生代入角色：“杨氏子年方九岁，就如此机智聪明，确实令人佩服。同学们，其实你们又何尝不是那个杨氏子呢？甚至可以比他更聪慧。来，我们试试吧。”当学生露出探究的兴趣时，我又说：“今天来的是金君平。张氏子，你如何作答？”（指着姓张的同学请他回答）。张学生立马就来：“未闻金橘是夫子家果……”在接下来的探讨中，学生兴致高涨，个个妙语连珠。这样的代入

式阅读教学，充分考虑学生的年龄和认知特点，激发他们的学习兴趣，学生在读与说中，潜移默化地习得了古文在造句上的独特方法，吸收了中华优秀传统文化的智慧。

（三）古今对比理解文言大意

在《守株待兔》这篇课文中，“兔走触株”这句话中的“走”字，与现代汉语的“走”字意思相差较大。教学时，教师可以先引导学生进行扩词训练：如走动、走开、送走……让学生在扩词中知道现代汉语中“走”的意思是“走路、步行”。接着，让学生将其意思代入小古文中，学生就会发现其意思是不对的，从而引发学生积极探究的欲望。然后，教师可以让学生借助课文的注释，知道“走”字在古代是“跑”的意思，并融入“兔走触株”这句话中加以理解，从而理解了整句话的意思。但如果教学只是到此为止，那么学生就只是机械地理解了“走”的意思，并没有真正理解在古代“走”为什么是“跑”的意思。因此，教师可以通过设置故事情境，组织学生将这句话的意思融入故事情境中加以理解，从而让学生将“跑”的意思自然而然地呈现出来。

（四）设置阅读任务

教师在带领学生学习《司马光》的时候，就可以根据学生的能力与需求设置阅读任务，并且引导学生总结阅读的感受和效益，这样可以使学生直观地感受到阅读的价值，并且提升学生阅读的积极性。教师可以设计三个阅读任务：第一，正确、通顺地阅读小古文；第二，读出小古文中的重点字、词；第三，掌握阅读的节奏韵律。并且根据阅读任务的难度设置阅读闯关活动，由此可以使学生产生阅读小古文的动力，并且逐步提升学生阅读小古文的能力。教师可以将阅读任务直接写在黑板上，并且向学生介绍闯关活动，同时可以说明闯关活动的检测方式，增强学生阅读小古文的积极性。在学生完成阅读任务后，教师需要从多个方面验证学生的任务完成情况，同时需要从多个方面评价学生的阅读成果，由此可以满足学生的表现欲。教师这样教学，能够使学生感受阅读小古文的价值，并且掌握阅读小古文的技巧，促进学生阅读能力的提升。

（五）复述故事内容

具体来讲，可以在教学过程中让学生复述课文内容，通过口语化的表达，锻炼学生的语言能力，要鼓励学生在复述过程中发散思维，充分调动自身的想象力，使学生的主观能动性得到激发，在复述过程中能够更加投入地展开对故事发展的想象活动。如教学《自相矛盾》时，教师可以先带领学生有序地学习课文内容，让学生了解课文中讲述了什么样的故事，表达了什么样的内涵，在学生了解课文内容后，引导他们进行复述，加深学生对课文内容以及一些古文字词的理解，提高学生的瞬时记忆力以及语言组织能力。另外，通过引导学生对故事内容进行改编提高学生的创作能力，增强学生的想象能力，使小学生的思维发散性特点能够助力培养学生学习能力，利用思维发散的特点，拓展学生的想象空间。

当学生通过复述、创作的方式完成对阅读内容的理解和学习后，学生自身的阅读水平也能够得到相应的提高，想象力的提升能够使其在未来的阅读中发展思维能力和阅读能力，增强思维活性。

（六）增加小古文阅读积累

小古文学习能力的提高不是单纯地学一学教材中几篇文章就能完成的，建议教师在学习过程中要鼓励学生更多地拓展阅读。鼓励学生阅读《弟子规》《三字经》《千字文》《菜根谭》《朱子家训》等经典内容。这些古代文化瑰宝，背诵它们，不仅能修养身心，还能学习小古文知识，也可以让学生课外阅读四大名著。四大名著所用语言半文半白，虽然读起来拗口，但是因为其内容丰富，学生读起来会兴趣盎然。读完四大名著，学生的小古文理解水平会大有长进。如果学生尚有余力，还可以组织他们读一下《聊斋志异》。这是一本纯小古文的书，读起来很费劲，但是其情节跌宕起伏，观赏性很强。学生在阅读中会一心跟着情节走，慢慢地也能学会很多小古文知识，也学会了叙事文章的写作手法。

（七）情境展示促进理解

教师可以在教学过程中应用情境教学手段，通过创设故事情境、问题情境、游戏情境、生活化情境等多种形式，来展示文言文的内容，并讲解知识、引导阅读。在直观情境支持下，学生通过读图、看动画等方式了解了文言文所讲述的故事，自然能够逐步加强对文章内容的理解。同时，这样的学习形式也让课堂氛围更加轻松，可以有效地优化学生的学习体验，增强其文言文阅读热情，对后续教学活动的组织和开展大有裨益。学生可以在文言文教学中借助情境提高自身对文言文学习的兴趣，并在教师的指导下逐步提高自身的阅读理解能力，完成对核心素养的培养。

结束语

总之，古文教学可以弘扬中华优秀传统文化，激发学生的民族自豪感和责任感。因此，小学语文教师要从学生的实际出发，挖掘古文阅读方法，让短小精悍的古文发挥大能量，使学生在多样化的阅读中体味古文之精妙，收获学习古文之快乐。

参考文献

- [1]李笋.玩转小古文——小学语文古文教学策略探究[J].语文教学通讯·D刊(学术刊),2019(12):50-52.
- [2]王娜.浅谈小学语文古文教学的方法研究[J].中华少年,2019(32):91+93.
- [3]崔芳玲.小学语文教材中小古文教学之我见[J].新课程(上),2019(10):115.
- [4]李江,臧新玲.浅谈小学语文课堂中“小古文”的教学策略[J].中华辞赋,2019(08):91.
- [5]王丽.小古文阅读在小学语文写作教学中的应用[J].试题与研究,2019(19):165.