

探究新课改中高中美术教师的素质教育实施途径

张宇

(河北省邯郸市磁县第一中学 河北 邯郸 056500)

[摘要]目前,随着新一轮的教学改革正在深入开展,对学生的要求越来越高,也越来越受到人们的重视。在素质教育中,注重培养和提升孩子们的综合素养,让考试的结果不能成为评价一个人学习的唯一依据,教育工作者要主动地去做美育工作;从提高自己的教学质量、改变自己的角色、改善自己的教学方式,全方位地贯彻艺术教学中的素质教育;从而使孩子们都具备了较高的美术素养。

[关键词]新课程改革;高中美术;素质教育;实施途径

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-627X.2020.02.1953

一、引言

实施素质教育是一项非常重要的教育内容,它对培养全面发展的社会主义事业具有重大的现实意义;提高学生的综合素质,从而为提高整个国家的整体素质打下了坚实的基础。在高中美术专业教学过程中,必须把素质教育贯彻到高中美术教学之中。

二、提高高中艺术师资的综合素养

要培养高质量的人才,必须要有高质量的人才,只有在不断的拼搏中,才能达到“出类拔萃”的教育目的。作为肩负着美育和教学任务的美育教师,既要有渊博的学识,又要有宽广的思想,才能胜任这样的任务;同时也会妨碍学生的良好的美术素养和良好的品质地养成。所以,高中美术老师必须从整体上提高自己的综合素养,使其能够以浅显的方式将高深的、抽象的艺术原理、简洁的介绍给孩子们,使他们能够清晰地梳理出错综复杂的艺术门类 and 流派;进而为培养学生的美术素养奠定了良好的基础。其次,在美育老师扎实的理论基础和良好的逻辑性的指导下,培养他们的形象性思考,丰富他们的感情,建立他们的正确的艺术理念;培养同学分辨美丽和丑陋的本领。同时,在拥有渊博的学识和高等的艺术文化素养的基础上,可以使美术教育更加具有魅力,在一幅幅作品中体味其中的奥妙,在对美的感悟中,将对道德的修行融入到对美的感悟之中,从而在不知不觉中滋养着他们的心灵和智慧的土壤,从而让他们陶冶自己的审美情操和综合素养。

三、强化高中美术教师的角色转换

在新一轮新的课程改革背景下,中学艺术课堂从以教师为中心向以学生为主的教学模式转变,教师扮演着组织者和引导者的角色。在过去的教育中,学生总是处于被动的学习状态,为了学习而学,逐渐失去了学习的积极性;在某种意义上,它会抑制学生的潜能,促进他们的身心发展,从而影响到他们的综合素质。所以,在艺术教育中,美术老师不但要把课本上的知识传授给学生,还要指导、鼓励他们主动地学习,敢于在学习中大胆地表达自己的观点;主动地分享自己的研究成果,从而真正体会到艺术学习的魅力,体会到欣赏美丽事物的魅力,从而使自己全身心地投入到学习中;并从中获得探索的愉悦,满足了他们的创作欲望,使他们更加

重视提高自己的艺术素养。

四、强化教学中运用多媒体技术,营造教学环境

在当今信息社会,信息技术已深入到人们的生活和工作中,为人们带来了方便,也推动了各行各业的发展。由于运用多媒体技术进行艺术教学,可以使素质教育更加顺利地进行,使知识与生活相结合,改变了传统的艺术教学模式;改变“书呆子”的印象,促进学生真正的学习。首先,运用多媒体技术,将学生所学到的知识进行有效的融合,形成知识与实践相结合的知识网络;同时,利用多媒体技术在中学艺术教学中实施素质教育,既能促进学生的创造性思维,又能向学生提供最新的艺术知识和信息,从而拓宽他们的视野;因为课本上的知识是有限的,更多的是基础的知识 and 技巧,而这些都是抽象的、单一的,所以,通过多媒体技术和网络技术,来丰富和充实学生的素质教育。由于每个人都具有探究和发现的本能,因此,艺术老师可以根据这一特点进行教育,创造合适的环境,从而指导和激励他们的本能;通过这种方式,可以充分调动孩子的主体性,使他们能够更好的进行自主的、主动的学习。在进行欣赏课程时,可以给同学创造一个场景,并运用多种形式的视觉效果和声音效果;尽量达到令人着迷的程度。比如毕加索的《格尔尼卡》,老师会让他们看一部抗日战争中重庆的悲惨剧情,让他们沉浸在那种惊恐、绝望和无助的气氛中,让他们重新体会到作品中侵略和战争的残忍。在欣赏艺术的过程中,要根据作品的时代和运用有关的多媒体技术,提高自己的认知和欣赏艺术的能力。

五、结论

总之,中学美术课在落实素质教育和提高中学学生的艺术素养方面起到了很大的促进作用,促进了学生今后的发展。而一旦他们踏上了校门,步入了社会,也许就能凭着自己的艺术素养和能力,在这场残酷的竞争中获得一席之地,并能为国家的发展作出应有的贡献。此外,强化艺术教师的质量意识,既是履行自己的责任与使命,又是强化自己的能力与素养的一种途径。

参考文献

[1] 郑良. 关于高中美术欣赏教学中的知识迁移探讨[J]. 美术教育研究. 2012, (8). 114-114.