

# 初中美术欣赏课教学中学生审美能力的培养策略

钱大伟

西双版纳傣族自治州第一中学

**【摘要】**本文主要针对初中美术欣赏课教学中学生审美能力的培养展开研究,先对初中美术欣赏课教学中培养学生审美能力的重要性进行阐述,并以此作为研究依据,详细论述和总结了初中美术欣赏课教学中学生审美能力的培养策略,主要包括结合美术教育和个人情感、利用艺术作品的展示欣赏、指导学生在实践中创造作品、加强多媒体技术的应用、从生活实际出发、培养学生的美术审美鉴赏兴趣,以此来不断强化学生的审美能力,赋予初中美术欣赏课教学全新的生命力,确保学生形成良好的美术综合素养。

**【关键词】**初中;美术欣赏课教学;学生;审美能力;培养策略

**【DOI】**10.12252/j.issn.2096-627X.2020.02.408

目前,社会对人才的需求明显提升,在初中课程体系中,美术课程发挥着重要的作用,与素质教育的实施有着密切的联系。相比于其他文化课程的教育,美术课程的教育与其差异性较大,旨在将学生审美能力和艺术素质提升上来。针对于文化课程教育,其文字性和理论性特点显著,而美术欣赏课程的展现主要以图片形式为主,借助该教育,可以使美术欣赏课程的魅力得到充分体现,确保学生良好的学习积极性与主动性。因此,对于初中美术教师来说,在欣赏课教学中,应将美术课程的作用特性充分发挥出来,加强学生审美能力的培养,使学生在美术作品欣赏中,形成正确的审美理念,为艺术素养的形成奠定良好的基础。

## 一、初中美术欣赏课教学中培养学生审美能力的重要性

### (一) 有利于开阔初中生的视野和思维

在美术欣赏课中,学生在作品鉴赏过程中,可以对艺术的广阔性形成正确的理解,并用心感受作品创作者的创作思路,通过美术欣赏课学习,还有助于提高学生自身的思想情操,这明显要优于其他的初中课程。同时,在美术欣赏课中,可以将初中生对美的认知能力提升上来,进入到全新的思想境界。基于本质视角,美术欣赏具有教育过程的性质特点,基于自身对事物的理解,逐步上升到精神领域。除此之外,美术欣赏课与理性教学学科有着明显的区别<sup>[1]</sup>,在人类不断发展过程中,各类美术作品在美术欣赏课中的出现,可以充分调动学生的想象力,在作品鉴赏过程中,可以不断拉近初中生与某个年代的文化气息之间的距离。

### (二) 有利于将初中生的审美能力和艺术素养提升上来

针对于人类艺术品创作这一过程中,是作者赋予作品情感的重要代表成果<sup>[2]</sup>,以此来传递精神与思想。所以在美术欣赏课中,初中生通过欣赏美术作品,有助于提升自身的审美能力,而且在古今作品的欣赏过程中,也可以将自己的视野拓展开来,稳步推进审美教育,从而引导初中生形成正确的价值观念。

### (三) 有利于不断强化初中生对美的感知力

通过分析美术艺术带给人们的感受,主要侧重于静态

美,在作品欣赏过程中,会影响到初中生的视觉,进而对作品中的艺术美形成正确的理解,深刻领悟作者赋予的情感色彩,这在作品的线条、结构等方面得到了充分体现。通常来说,大多数人的美术欣赏主要基于自身的感性思维来进行<sup>[3]</sup>,所以在欣赏时,很容易进入到作品中的情境,进一步拉近与与作者之间的距离,促使初中生思想共鸣的产生。另外,在美术欣赏课中,教师应正确指导初中生,使初中生高度了解色彩情调方面的细节,所以教师应对初中生的体验予以高度关注,从而有针对性地培养初中生的艺术文化素养。

## 二、初中美术欣赏课教学中学生审美能力的培养策略

### (一) 结合美术教育和个人情感

在初中美术欣赏课堂上,对于教师而言,应对学生的引导作用发挥出来,积极塑造学生的情感,加强和谐化课堂教学氛围的构建。在课程讲解过程中,教师应确保自身良好的职业素养,引导学生积极欣赏,以此来推动学生审美能力的提升。比如在讲解《做一回服装设计师》课程前,教师应让学生将课余时间进行利用,对自己喜欢的服装图案进行绘画<sup>[4]</sup>,或引导学生自主尝试服装设计。在正式的课堂讲解中,教师应让学生将自己的作品充分展现,然后师生之间共同欣赏、共享。其中,教师应询问学生的设计灵感来源、服装结构等,在分享自己作品的创作过程这一过程中,为培养学生的美术情感创造有利条件。

### (二) 利用艺术作品的展示欣赏

在作品的欣赏方面,对初中生审美想象力的培养也有着较高的要求,通常来说,在学生欣赏美术作品时,虽然属于通过外部直观感受进行获取,但是学生应加强丰富的想象,不断内化作品,形成良好的感受能力。所以在艺术作品的展示中,教师应引导学生将作品的内在性挖掘出来,并借助作品进行展示,以此来提高作品欣赏的水平。

例如在《移步换景 别有洞天——中国古典园林欣赏》教学中,学生应加强对中国古典园林的造园理念的了解,并引导学生高度明确人与自然和谐相处的理念。其中,在赏析园林的艺术过程中,应借助视频的形式来进行,使学生对不同园

林的风格高度掌握,认识到不同时代、地点的园林造园理念和审美的差异性。比如在苏州园林中,亭台轩榭的布局、花草树木的映衬等为重点,在学生欣赏过程中,可以将对苏州园林内涵的理解能力提升上来,形成良好的审美理解能力,不断追求艺术。

### (三) 指导学生在实践中创造作品

首先,在学生进行美术创作过程中,美术教师应指导学生紧密结合日常生活,如加强中秋节文化展览设置、元宵节的手抄报设计等。而且还要让学生将身边的废旧材料进行利用,加强贺卡、手工作品等制作,其中,在学生制作礼物过程中,可以收获满满的喜悦。此外,学生也可以对一些饰品进行制作,通过自己的双手,从而挖掘出生活的美。其次,在美术欣赏课教学中,要想将学生的审美能力提升上来,教师应密切结合美术知识,引导学生多方面感知美术作品,并将美术学科与其他学科相结合<sup>[5]</sup>,使美术欣赏课的文化内涵得到不断丰富化。如加强与语文教师的交流与沟通,共同对相关比赛活动进行创办,当然与英语教师的联合,可以对英语剪贴报比赛、看单词绘画比赛等进行落实。总之,在多种实践活动的作用下,有助于学生美术欣赏、创作素材的积累,然后基于美术基础知识和绘画技巧,将学生的眼界和思维拓展开来。

### (四) 加强多媒体技术的应用

众所周知,美术作品的美感极为浓厚,但是在以往教学手段的影响下,学生与这些“美”有着明显的距离,而借助多媒体,如视频播放和图片展示功能,可以为学生了解作品的美提供极大的便捷。例如在“梅花”教学中,在以往,学生仅仅借助教材中的图片来了解<sup>[6]</sup>,而在多媒体的视频播放功能支持下,学生可以对多种的梅花图片进行了解,加深对梅花顽强、挺拔向上精神的领悟,再与笔墨等手段相结合,确保学生审美能力的稳步提升。同时在实际教学中,教师可让学生口头描述艺术图片中的“美”,并基于多媒体图片展示,形成立体的形象。

### (五) 从生活实际出发

对于美术作品来说,对观赏者的视觉冲击力较强,以此来充分发挥出美术作品的表现力。为了促进美术教学的顺利进行,教师应引导学生基于直观化形式来感知美术作品。在实际上,美术与生活之间的关系是紧密联系、密不可分的,生活中的诸多场景,均属于美术欣赏课教学的重要资源构成。基于此,教师应引导学生将生活中的美挖掘出来,使学生明确美术与生活之间的内在联系。其中,教师应系统化训练学生的感知,引导学生对生活的世界保持密切关注,做到发现美、创造美。同时,教师还要加强生活化情境的创设。如在“灯与光”教学中,老师应让学生对其意蕴美进行深入

分析,图像美和意境美均体现在灯光中,所以在教学中,教师可以结合日常生活中的灯光,使学生对灯饰的造型特征、灯光效果等形成正确的理解。

### (六) 培养学生的美术审美鉴赏兴趣

要想不断规范学生的学习方向,形成良好的审美能力,必须要确保学生浓厚的学习兴趣。在初中学习节奏中,学生的文化课程压力较大,而美术欣赏课程具有精神放松的性质优势,可以不断强化学生的精神状态。所以在初中美术欣赏课教学中,应充分激发出学生的学习兴趣。例如在《春天的畅想》教学中,教师应加强多媒体形式的应用,将关于春天的艺术美术作品展示给学生,并借助优美音乐的辅助,集中整合音频和画面,确保学生正确感知和了解春天。与此同时,教师应让学生尝试将自己心中的春天画出来,然后在大屏幕上展示出自身的优秀作品,这样做,既可以将学生的学习兴趣提升上来,而且还可以实现各种教学方法和教学工具的应用,满足学生艺术素养的培养需求,将学生的学习压力控制在合理范围内,从而使学生审美能力和审美修养得到提升与完善。

## 三、结束语

基于以上的分析和阐述可以看到,针对于初中美术欣赏教学,是培育学生审美能力的重要方式方法之一,所以对于美术教师而言,在教学过程中,应高度重视美术鉴赏教学的实施,确保美术作品的选择与初中生的审美特征相符,满足吸引学生注意力的需求,再与多种教学手段结合在一起,如利用艺术作品的展示欣赏、指导学生在实践中创造作品、加强多媒体技术的应用等,致力于学生修养情操、审美水平的不断增强。基于此,本文就初中美术欣赏课教学中学生审美能力的培养展开分析,并对其培养策略进行了详细论述,希望论述内容能够为相关业内人士带来一定启发。

## 参考文献

- [1]钟廷荣.初中美术欣赏课教学中学生审美能力的培养[J].中学课程辅导:教师通讯,2015(23):1.
- [2]谢绍均.增强初中美术欣赏教学有效性的实践思考[J].新教育时代电子杂志:学生版,2017,000(015):175.
- [3]王晓霞.初中美术欣赏课教学中学生审美能力的培养分析[J].课程教育研究:学法教法研究,2019(23):2.
- [4]曹雪霞.初中美术欣赏课教学中学生审美能力的培养[J].新教育时代电子杂志(学生版),2018,000(014):145.
- [5]伏晓霞.探讨如何在初中美术欣赏课教学中培养学生的审美能力[J].都市家教月刊,2017(11):243-243.
- [6]伏晓霞.探讨如何在初中美术欣赏课教学中培养学生的审美能力[J].课程教育研究(新教师教学),2016(33).