

优化语文教学过程 创新语文教学方法

陈欣

(河北省石家庄市南高营小学 河北 石家庄 050000)

[摘要]学生是语文课堂教学的主体,小学语文教学要围绕学生优化课堂教学过程,创新语文教学方法,努力提高语文课堂教学的质量。本文论述了小学语文教学如何优化教学过程,创新教学方法,提高学生的学习积极性,提高小学生的语文素养。

[关键词]语文教学; 课堂教学; 教学方法

【DOI】10.12252/j.issn.2096-627X.2020.02.2052

《语文课程标准》明确了“学生是语文学习的主人”、“学生是学习和发展的主体”,确立了学生在语文课程中的主体地位。如果教师能从小学语文教学的特点出发,遵循科学规律,以人为本,注重实效,优化教学过程,建构学生的主体地位,激发学生的兴趣,那么就能最大限度地调动学生学习的主动性和积极性,使学生真正地学到技能和方法,形成良好的语文学习习惯,发展创造性思维,全面提高语文素养。

一、精心设计课堂导入激发学生学习兴趣

著名特级教师于漪曾说过“课的第一锤要敲在学生的心灵上,激发起他们思维的火花,或像磁石一样把学生牢牢地吸引住。”好的开端是成功的一半。课堂导入,是贯穿课堂教学始终的必不可少的有机组成部分,更是其他部分最自然、最恰当和最精彩的开端。它犹如文章的“凤头”,虽小巧玲珑,却能安定学生情绪,诱发学生的感情,激发学生的学习兴趣,让他们带着强烈的求知欲和孜孜以求的心理进入学习的情境中。

精心设计导入语,能取得良好的教学效果;巧妙的导入语,可以激发学生强烈的求知欲。例如,教学《雨》时,教师可先给学生出一个谜语:“千条线万条线,落入水中都不见。”并引导学生说出谜底,进而导入课题。这样的教学,不仅符合学生的心理特点,而且还可激发学生探索新知的兴趣。

在导入新课时,可以运用幻灯、录音等现代化教学手段,借助歌曲、图片等直观、形象的教学辅助用具来进行。这样的导入,可以引起学生浓厚的兴趣,唤起学生求知的积极性。在教学《鸟的天堂》一课时,在上课之前,我播放了“百鸟齐鸣”的录音带,让学生闭眼倾听,想象:这里有多少鸟儿,它们在干什么……告诉学生这么多鸟儿它们都住在同一棵树上,学生们在惊讶之余,更是激起了浓厚的学习兴趣。

在教学《桂林山水》时,教学一开始,我利用录像再现了桂林山水的奇特风光,让学生仿佛置身于那如诗的连绵画卷之中。随着画面的移动,学生们一下子被吸引住了,对桂林美丽的风光啧啧称奇,个个翘首凝视,不约而同地发出惊叹,赞美之情油然而生,带着对“美”的向往进入了课文情景,不禁想更多的了解桂林,了解桂林的山水风光。

教学活动是教师和学生围绕教学内容展开的互动关系活动,三者之间对立统一,又相辅相成,必须平衡发展,缺一不可。笔者认为,要想提高语文课堂效率,就要努力挖掘教材亮点,激发小学生学习语文的兴趣,如此才能唤醒孩子们的求知欲。新课程改革积极倡导小学生自主发展,主动学习,这都需要兴趣做先导,只有小学生们积极自主学习才能实现教学实效性。因此,语文教师就要将激发小学生学习兴趣作为第一要务,可通过挖掘教材的亮点来牵引学生的注意力。如,教学人教版五年级《草原》时,笔者首先要求小学

生们反复诵读课文,让学生从字里行间感受美不胜收的草原景色,明朗天空下的草原,更是别有一番风味。虽是“一碧千里”,辽阔无边,但是却让人看得真真切切,透出了大草原特有的纯净。在教学导入时,笔者先富有激情地给学生示范诵读,努力将文章中的语言、景色、情感等方面的美,传递给小学生,让他们在教师有感情的朗诵中感受作者优美的笔锋和唯美的草原景色。小学生在具体的文本学习中,透过文本的描述,体会文章的人文性和文学性,从而激发学习语文的兴趣。

二、优化教学手段创设教学情境

现代素质教育观,要求教师创设情境,优化手段,让学生生动活泼地学习,在愉悦的身心交往中发展学习技能,发展人格。因为真正有效的学习必须是在积极地参与下进行并达成的,参与面的广度和参与的机会出现的频度决定了参与是否充分、积极、有效。参与状态良好的学生,总能积极踊跃、满怀热情地参与到课堂教学之中。

如在《天鹅、大虾和梭鱼》一课的教学中,组织学生表演课本剧,让学生真实地感受到天鹅、大虾和梭鱼是怎样拉车的,并在表演过后安排一次小的采访,让学生们对这三只小动物进行自由提问,学生们兴致盎然,提出的问题精彩纷呈,更重要的是在这一互动过程中,学生们体会到了课文情境,明白了一个道理:合伙的人们如果不是心一条,什么事也办不好,闹来闹去白费力,到头来,只能是自寻烦恼。

在教学《争吵》一文时,我让学生充分读课文,问学生:在课文中克莱蒂几次说到“我在外面等你”?他这样说的目的是什么?组织小组讨论:课文中我和克莱蒂都说过“我在外边等着你”,两人说的话一样,意思也一样吗?父亲对我说的话有什么深刻的含义?通过这样一系列的提问,学生深入学习课文,积极思考,学习兴趣高涨。

语文学习不同于其他学科,学生接触的无外乎是读写的材料,是那密密麻麻的方块字。要使其变得有声有色,就必须调动学生的感官功能,使其兴趣盎然地掌握知识、提高能力。做到这一点,就不可忽视多媒体教学,他就像一位魔术师一样,让你在课堂上尽情施展自己的本领。

在《火烧云》一文的教学中,我充分利用多媒体资源,将一幅幅美丽的画面呈现在学生眼前,让他们如临其境,视听感受达到了极限,完全置身于那美丽的意境中。这样,就极大地丰富了课堂教学的内容,创设了一种全新的教学氛围,学生始终处于一种亢奋、参与的状态,收到了良好的教学效果。

《语文课程标准》指出“语文课程必须根据学生身心发展和语文学习的特点,关注学生的个体差异和不同的学习需求,爱护学生的好奇心、求知欲,充分激发学生的主动意识和进取精神,倡导自主、合作、探究的学习方式。教学内容的确定,教学方法的选择,评价方法的选择,都应有助于这种学习方式的形成”。确实如课程标准中所说的那样,我

们面对的学生存在很大的差异。有的学生基础太差，字认不全，句读不懂，更不用说理解文意了；有的学生可能读完文本之后就不能从文中提取信息，从整体上感知文意；更可能有一些能力超强者能从语言、内容、结构、写法上赏析评价文章，取其精华，取其糟粕，指导自己的写作。所以我们在阅读教学中不应忽视学生的这种个体差异和不同需求，要因生制宜。让能力较差不知从何读起的同学，能做到对文本进行以认读为起点的理解性阅读；能捕捉信息、整体感知的同学做到以质疑为核心的研究性阅读；能赏析评价的同学做到以借鉴为目的的欣赏性阅读。当然我们在阅读教学中还应做到因文制宜。首先我们要注意选择那些有思想性、文学性，并适合学生阅读的美文。之后还要根据文本特点区别对待，一定要改掉以应试为目的的架空分析式阅读模式。只适合读后作为材料积累的文章就坚决不能做无味的问题分析，可让学生多读几遍，整理记忆；思想深刻，理解较难的文章就要引导学生“钻”进文本，汲取精华；行文规范性强的文章就不要忽视阅读与写作的结合。在以后的阅读教学中，我一定要改变教学过程凝固、教学方法僵化的现状，要因生制宜，让每个学生都有收获；因文制宜，让学生读每篇文章都有收获。创不拘一格，讲究实效的阅读教学过程与方法。

三、创新教学模式调动学生的思维

在语文教学实践中，教师往往从教的角度去思考怎样提高课堂效率，讲课追求行云流水、滴水不漏，课堂俨然成了教师展示教学技巧的舞台；课堂上往往是教师和几个尖子在唱戏，其余学生当观众，课堂中缺乏广泛的、多向的交流，大多数学生的语言实践活动被忽视；在阅读过程中，把理解教材当作目的和中心，教师教教材，学生学教材，师生成了教材的奴隶，阅读过程中的顿悟、美感、灵性、想象被忽视。这种长期以来的“牵引式”、“灌输式”的教学模式，扼杀了学生的独特个性，磨灭了学生的创新思维。另一方面，21世纪的阅读主体——学生已发生了深刻的变化。学生整体素质的提高，人格的健全和个性的发展，使他们的自我意识大大增强，喜欢独立思考问题，敢于发表自己的见解。如果阅读教学仍然一味要求学生消极、被动地接受文本，就不符合学生的发展实际。“对话型”阅读教学为学生发表见解、发展个性提供了广阔的时空。由此可见，对话教学适应对话时代的精神，正成为一种新的教学形态。建构“对话型”的阅读教学模式是教学改革的必然趋势，它作为新的教育精神和现代教学改革的方向则是无可争议的。这种教学模式是指以小学语文课堂为特殊空间，以文本为凭借，师生均以主体的身份（师为教的主体，生为学的主体）参与交谈和交流的一种追求人性化和创造性质的教学方式。它不仅指教学过程中教师与学生，学生与学生之间的观点、主张的对话、交流，而且还指学生与作者，学生与文本之间的心灵、情感的对话交流。在语文阅读教学实践中，常常运用以下教学模式：

（一）读悟式。就是本着阅读教学的“以读为本”的原则，抓住“文贵自得”“读中有悟”的特点，在阅读教学中给予学生充裕的读书时间，教给学生读书方法，让学生在读中有所感悟和思考，达到以读悟义、以读悟情、以读悟理的一种对话方式。如学习《三只小板凳》可设计这样的教学流程：第一步，让学生自由地读课文，读准字音，读通句子；第二步，要求学生带着“这是三只（）的小板凳”的问题去读文本；第三步，要求学生用几句话概括故事情节，再读文本；第四步，精读文本，谈自己的见解。这样不但训练了学生的朗读、复述、概括能力，而且学生在每一次阅读中都有所感悟、思考。这就是学生和文本相互对话并有所感悟的过

程。

（二）探究式。《语文课程标准》指出：我们要积极倡导自主、合作、探究的学习方式。探究式的对话模式，正是依据新课标的这一理念诞生的。探究式的教学过程，是教师、学生、文本在对话过程中的交接、冲突、介入与融合。在语文探究活动中，教师要先认真倾听学生对文本的初步认识，了解他们的初步感受。然后，教师以一个对话者的身份平等地参与到学生讨论中，并随时鼓励学生质疑或提出异议。在学习《狐狸和乌鸦》一课时，学生对狐狸的角色定位产生了争议，部分学生认为这是一只聪明的狐狸。对此，教师组织学生深读文本，讨论争辩，进而正确把握文本内在的价值取向。

（三）综合式。就是以各种活动（画一画、唱一唱、演一演、说一说、读一读、比一比等）巧妙融合展开语文教学过程，让学生在活动、实践中学以致用，增长见识，培养综合能力。如教学《小小的船》一课时，先让学生看着夜空图唱一唱《小小的船》，再请学生插上想象的翅膀，说说在月亮上看到了什么，感觉怎么样？然后有感情地读一读课文，最后再让学生画下自己看到的或想象之中的夜空图。这样的对话模式，形式新，于变化中激发学生的学习兴趣，调动学生思维，使学生自始至终能有滋有味地与文本对话。

四、优化作业设计提高学生的学习积极性

作业不应该只是知识的巩固，机械的练习，而是课堂的又一次延伸。实际生活是丰富多彩的，教师要善于在学生生活中捕捉时机，设计灵活多样的作业内容。

在教学《秋天》一课之后，可布置学生有关“秋天”的课外作业，引导学生走出课本，走到图书室、大自然中去搜集有关秋天的词语、谜语、谚语、诗歌、故事、图画等等，教完课文以后，再布置学生做一份图文并茂的手抄报，让学生亲手描绘秋天的美，展示秋天的美，感受秋天的美。

好的作业设计，不仅可以巩固一堂课所要求掌握的知识，而且可以激发学习兴趣，开发智力，拓展知识面，点燃创造思维的火花，培养独立分析问题和解决问题的能力。

例如学了《天鹅、大虾和梭鱼》后，让学生展开想象：几年后的一天，天鹅、大虾和梭鱼又碰面了，会有什么事发生呢？学生们在课后饶有兴致地完成了自己的作业，有的学生以此为题写一篇小短文，有的学生编了一个生动的故事，有的学生一起编了一个小话剧……。看着孩子们那充满想象而富有灵气的创造，我们不难相信，每个孩子心中都有一个美丽的童话世界。

在学习《琥珀》一课后，学生们兴致勃勃，更想了解更多有关“琥珀”的信息，于是我因势利导，结合信息技术课，指导学生们上网查找资料，制作幻灯片，鼓励学生把自己收集到的资料制作成课件。学生们绘形绘色绘声的作品令人耳目一新。

总之，语文课堂教学蕴含着巨大的生命活力，只有学生的生命活力在课堂教学中得到有效发挥，才能真正有助于新人的培养和教师的成长，课堂上才有真正的生活。课堂教学过程的优化，课堂教学方法的革新，以及课堂教学手段的大胆创新，是实施素质教育的核心。我们坚信，只要我们大胆地优化课堂教学过程和结构，大胆进行创新教育的尝试，就能达到素质教育要求的既定目标。

参考文献

- [1]何少叶.小学语文课堂学情分析及教学对策探讨[J].教育教学论坛.2015,(46).251-252.
- [2]魏上焜.小学语文教学设计中的学情分析研究[J].中国校外教育(上旬刊).2013,(12).119-119.