

让趣味性教学改变初中历史课堂

江燕媛

江西省抚州市高新技术产业园区金巢实验学校

[摘要]如果教师仅仅采用口头的方式对课本当中的内容进行讲解,并不能使得学生积极主动地参与到课堂的教学当中,不利于学生的长远发展。因此,教师可以将趣味性教学引入课堂,进一步优化课堂,促使课堂的趣味性能得以增加,让学生学习的积极性得以调动。本文从“观影活动,辩论活动,表演活动”三个方面入手,阐述了教师如何利用学生展开趣味性的教学使得学生得到更好的发展。

[关键词]趣味性教学;初中历史;教学策略

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-627X.2020.02.1163

基于新课程改革的背景之下,教师不应该仅仅对学生的学习成绩更加地注重,教师应该促使学生的素质教育逐步得到提高,因此,教师要将课堂变“活”,教师不仅仅对课本当中的内容进行生硬地讲解,而是教师将更多的教学活动引入到课堂当中,促使课堂能够变得更加有活力,进一步的使得学生的历史知识水平得以提高,从而有效地使得学生的综合素质得以培养。

一、利用观影活动实现趣味性教学

开展观影活动指的是什么呢?即教师通过影视对相关的情景进行创造,促使抽象的内容变得更为生动化,促使学生的学习效率逐步得到提高,进一步的使得学生的思维有效的启发。不仅如此,拥有者色彩鲜明的画面以及富有感情的声音便是影视的最大特点,这些东西可以引起学生的情感共鸣,促使学生的情操得以陶冶。

例如,教师在对“金与南宋的对峙”这一部分内容进行教学时,教师为了使得历史教材变得更为生动化,促使能有良好感情基调的发展奠定,进一步的使得学生对于历史的喜爱程度逐步得到加深,这时,教师就对观影活动进行了组织。影视当中,学生可以看到岳飞从小兵到大将军的转变,促使学生的爱国情怀以及吃苦耐劳的精神得以培养,进一步地对岳飞身上所特有的“直捣黄龙”的豪迈气概进行体会,使得学生能够有远大理想的精神得以树立。学生也能够能够在观影的过程当中能够变得聚精会神,促使学生能够对更多的历史知识进行掌握。因此,观影活动可以使得学生的高尚情怀以及各项素质逐步得到培养,同时还能够使得学生对于历史学习的主观能动性得以激发。

二、利用辩论活动实现趣味性教学

反向思维、发散性思维是辩论活动的两个最为显著的特征,因此教师在为学生展开辩论活动,这样能够有效使得课堂气氛变得更加的活跃,进一步的使得学生的课堂参与度逐步得到提高,同时,还能够使得学生的反向思维以及发散思维能力逐步得到培养。辩论的过程也是学生拓展知识以及快速思考的过程,促使学生对历史知识进行巩固,使得学生的思维速度以及表达能力逐步得到提高。

例如,教师在对“隋朝的统一与灭亡”这一部分内容进行教学时,教师为了使得学生的发散思维以及反向思维能力逐步得到培养,促使学生对于知识的理解程度逐步得到加深,教师就将“隋炀帝的功与过”作为论题,促使学生能够分组展开。在辩论的过程当中,正方表示的是隋炀帝对古代最长的运

河进行了修建,促使南北地区的文化交流、政治、经济得到了加强,从而隋炀帝是有功劳的。反方则表示的是隋炀帝的暴虐无道,刚刚得到统治的隋朝就被断送了,从而他是一个罪人。正方要表示隋炀帝对进士科进行了创立,从而形成了科举制,这对后人产生了深远的影响。反方要表示隋炀帝修建大运河是为了让百姓担上沉重的徭役,从而劳民伤财,将隋文帝励精图治、经济繁荣的大好局面断送掉了。从而学生可以通过所学知识以及所搜集到的知识展开辩论,促使学生对于历史知识的理解程度逐步得到加深,进一步的使得学生的口语表达能力逐步得到提升,从而可以有效地使得历史学习效率得以提升。

三、利用表演活动实现趣味性教学

教师要想使得学生对于知识的记忆逐步得到加深,这时教师可以组织学生展开表演活动,这样既能够使得学生的身心活动得以调动,还能够使得学生的个性发展有效得到培养,进一步地还能够对历史知识进行巩固。

例如,教师在对“隋唐时期”这一部分的内容进行教学时,教师为了使得学生能够对所学的历史知识进行更好地巩固,促使学生对于历史知识的理解程度逐步得到加深,进一步的使得学生的课堂参与积极性充分得到调动,教师就对表演活动进行了组织,让学生分别对古代的人物与记者进行扮演,进一步地让“李世民”与“隋文帝”来一场跨越时空的对话,教师为了使得对话与历史知识更加地贴近,教师就让学生围绕以下知识点展开对话。

1. 隋文帝,您好!请问您建立隋朝、统一中国的秘诀是什么呢?您励精图治建立起来的隋朝,却断送在了隋炀帝的手中,您有什么要说的吗?对于他的行为,您满意吗?

2. 唐太宗,您好!您是如何来开创“贞观之治”的?对于您的妻子武则天,您又是如何来评价的?

学生在对问题进行回答的过程当中,都能够说出武则天的功过以及“贞观之治”的背景、意义以及过程,从这里可以看出,表演活动的开展,可以更便于学生对历史知识展开学习。

综上所述,教师在对初中历史展开教学时,教师应该要使得学生的课堂参与积极性充分得到调动,促使学生各方面的素养都能够有效得到提升,从而对学生展开趣味性的教学,进一步地使学生能够做到对所学知识“活学活用”。

参考文献:

[1]李泉秀.初中历史课堂趣味性教学研究[J].中学政史地(教学指导),2019(05):20-21.