

# 浅谈中国优秀传统文化对学生创新力的影响

张路阳

(河北外国语学院 河北 石家庄 050000)

**[摘要]**通过多年的积累,我们的传统文化中的精髓将会对学生的创造力造成一定的冲击,文章从传统的文化的根本特点入手,探讨了重团队、重个人的价值取向、重教师权威、师道尊严等几个层面,剖析了传统文化对学生创造力的影响和负面效应,旨在为更好的促进学生创新能力发展做出贡献。

**[关键词]**中国传统文化; 学生; 创新能力

**【DOI】**10.12252/j.issn.2096-627X.2020.02.2073

创造性是中国素质教育所倡导的一种主要的的能力,是推动人类发展的一个主要因素,而在长期的历史积累下,中国的传统文化也有其自身的特色;在培养孩子的创造性思维方面具有重要意义。

## 一、中国传统文化的本质特点

中国传统文化是中国社会发展进程中所产生的所有具有中国特色的文化创意和结果,而中国的传统文明则是以孔子为中心的。中国的传统文化是如此的深厚,它必将渗入到我们的教育之中,并对我们的每个人产生深远的影响。因此,对中国传统的特点进行整理是十分有意义的,中国的传统具有以下特点:

### (一) 重群体轻个体的价值观

中国的传统文化具有重群体轻个体的价值观。即,这一价值观促使人在无意识中为团体着想,进而为个体的利益和需求着想。虽然有必须顾及群体的利益,但是必须在个体和群体中寻找一个平衡的转折点,才能让他们全面发展。而这个价值观的延展,就是对教学目的整合。在国内,虽然政府的政策鼓励学生探索 and 发现,但是实际上,由于孩子们的学习环境所带来的巨大的影响;他们的目的是让所有的孩子都能学到教科书上的东西,而他们的成绩则是通过全国的考试成绩来判断一个人的能力,在这样的情况下,即便他们有自己的创意和想法,也要为了应对各种复杂的测试而暂时放弃。在教学中,学生的个性、创造性、想象力、行为等方面的培养往往被忽视。

### (二) 重视老师的威信和老师的尊严

中国的传统文化在中国的古代教育中,“师道尊严”是一种最显著的体现,它最初是为让学生尊敬老师,对老师的教学成绩表示尊敬,但是这种做法使得学生在老师的权力下“惟命是从”,甚至对老师产生畏惧,不愿与老师沟通,这大大偏离了原来的初衷。“师道尊严”是一种传统的师生关系:对于老师来说,老师拥有绝对的权力,教授的学问是无可争议的真理;在学生看来,他们成为了“接受”的人,师生之间存在着不平等的联系。虽然经过多次的教学改革,不少人对它进行了批判,老师也认识到了它的不足,但是在实际操作中还是有意无意地渗入;让同学们感受到一种无形的压迫。人对权力的尊敬是有一些合理和可以了解的,但是当权力束缚在思想上的时候就会产生;它将丧失自主思想的能力,从而极大地限制了教育工作者的创新能力。

## 二、中国传统文化的负面效应

创新指的是对学生的人格发展,激发他们的思维,激发他们的创意,而强调集体而忽视个人的价值观念,会从某种意义上限制他们的创造力。“例如,儒家价值观的群体至上原则,墨家的“兼爱尚同”原则,法家的“弃私”主张以及法家的法术;力量的暴力加强了秩序,佛教的集体精神,都是道德的法则。谁要是胆敢出风头,就会被排斥,被孤立。”这就极大地制约了中国人的创新发展,造就了缺乏个

性的人,导致了他们害怕失败、固步自封;轻视自己,使原本可以创造的东西变成虚无,不但妨碍了个人的发展,还妨碍了民族的发展。所以,如何平衡两者之间的关系,就成了一个必须重视的问题,否则,即便是再精致的传统文化,也难以充分发挥其应有的作用。当前的教育教学中,师生之间的关系经常是不对等的,学生没有自主选择的权利,没有自主的选择,没有自主的权利,就算是有选修课,也会因为作业的繁琐而变得正式。人们曾经生动地描绘过这样的教育活动:“我们的孩子就像是一群被驱赶到教育工厂里的绵羊,忽视了他们独一无二的人格,将他们按照同样的方式来培养和塑造。”

## 三、中国传统文化对创新的正面作用

虽然中国传统文化在培养学生创新方面有其负面影响,但也有其正面作用,这也正是传统教育所教导我们要以德行为先的原因。教育要先教学生做人,要有爱心,要有道德。传承优秀的传统文化,就是要懂得尊重别人,体现在对别人的教育中,要尊重别人的劳动成果,把诚实、重视学术规范和伦理,善于交流,将自身的实力转化为强大的力量,有利于培养学生的创造力。因此,学习传统文化势在必行,我们要不断地汲取传统文化中的优良品质,不断地提高自身的个性和品德,培养其对社会的责任感;这样,学生的创造力就会得到持续提升。中国传统文化具有自己的特殊性,所以我们在面对传统文化的冲击时,必须以理性的思维为依据,而不是一边倒地看待它的正面与负面。优秀的传统文化在充分重视个体发展的价值的同时,也清楚地表明了作为社会的一部分的个体应该具有的社会属性;要积极的履行自己的社会责任。但是,大部分的创业大学生都缺少这种责任感,所以,大学应该与大学生们充分保持合作关系,以有效地利用团队协作的力量;并且要有一定的献身精神和责任感。因此,在大学生们的创新创业中,应以传统文化为载体,以激发大学生的爱国情感,确保他们坚持正确的生活价值观和正确的思想认识;要把创新创业教育与职业道德和社会公德有机地结合起来,才能达到和谐发展的目的。

中国文化源远流长,博大精深,对中国人民产生了深远的影响,传统文化是中国文化的根本,是实现社会主义核心价值观的重要思想武器;也是民族振兴的一种精神动力。在新时代和新征程上,我们必须吸收中国优秀传统文化的优势和资源,培养创新思维,提高创业能力,激发潜能,以文化为导向,培养高素质的复合型人才,促进创新创业的发展。

### 参考文献

- [1]周小艳.国内外青少年传统文化教育比较研究[J].皖西学院学报.2013,(1).138-141.
- [2]魏兆锋.21世纪中国基础教育的传统文化使命[J].教育学报.2010,(4).37-42.
- [3]卞艺杰.对中国优秀传统文化教育的缺失与重建思考[J].信息化建设.2015,(8).256.