

加强基层群众文化建设对策研究

王崇辉

渭南市文化艺术中心 陕西 渭南 714000

[摘要]在民生经济以及社会发展的影响下，人民群众不再追求单一的物质生活，高质量、高水平的文化生活成为人们关注的主题，为基层群众文化建设以及发展提供全新的机遇和挑战，需要不断强化群众文化建设力度以及质量，依托优异的群众文化来全面丰富基层群众业余生活，助推各类文化繁荣发展。基于此，文章就以基层群众文化为立足点，分析群众文化建设重要性和策略。

[关键词]加强；基层群众文化；建设对策

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-627X.2020.02.1354

引言

近年来，我国文化事业发展速度不断加快，文化活动以及机构越来越丰富和多元，极大影响社会居民群众的综合素质。作为文化建设中十分重要组成部分，基层群众文化在这种背景下，要想获取长远发展机会，必须要做到推陈出新，明确把握文化事业发展区域以及群众文化具备的作用，不断强化文化建设力度，保证群众文化可以深入落实到基层区域，帮助区域居民提升文化素养、思维意识。

一、基层群众文化概述

基层群众文化主要是指以基层地区人民群众为主要对象，以各类娱乐活动为内容，以全面满足群众文化、精神生活需求为主体的一种文化形式，是人们有效表达思想情感的最主要手段。通过广泛开展基层群众文化，可以让群众积极主动参与到文化推广与传递这一活动中，逐渐实现自我教育、自我娱乐，在潜移默化中提升自身审美、获取良好情操，让社会与广大基层群众可以得到有效连接，这也是群众文化“引导性、教育性”特征的最主观表现^[1]。在社会经济快速发展过程中，基层区域群众对于文化活动以及素养要求越来越高，基层群众文化已经成为居民生活中十分重要组成部分，对于群众业余生活和文化素养提供极为有利，所以只有高质量落实文化建设，才可获取更加和谐、稳定的社会环境。

二、基层群众文化建设的重要性

（一）为社会主义建设提供支撑

在社会主义精神文明全面建设时期，基层群众是最关键也是最重要组成部分，其具备的综合素质直接关系与影响着精神文化建设效果和质量，而通过高质量组织落实基层群众文化建设这一任务，在基层群众中全面传播与推广优秀文化理念、文化活动，可以让群众精神世界更加丰富多元，为全新社会环境营造提供支撑，进而满足当下社会主义建设具备要求^[2]。此外，借助基层群众文化建设，还可在我国基层区域合理有效渗透传统优秀的文化，激活群众民族自豪感与认同感，提升中华民族所有居民群众向心力、凝聚力，让基层群众可以进一步认识与了解社会发展，在自己工作岗位当中创造一定价值，助推社会主义建设事业全面发展。

（二）提升基层群众综合素质

在基层群众文化逐步、全面建设时期，最关键、主要的建

设内容就是新时期的思想文化，其会以教授学习的形式逐步渗透到基层群众思想意识当中，逐步引导基层群众思想意识，与新时期发展进步需求相互匹配，弘扬先进、优秀文化精神，让基层群众知道社会主义建设工作应该如何做，进而全面约束与限制基层群众行为，培养一批高素质的群众^[3]。同时，我国属于一个农业化大国，农民群众数量相对较多，全面推进基层群众文化构建工作能够让地文化水平、农户可以获取良好、健全教育，不断开阔自身视野，拥有良好政治意识、文化素养，为我国发展提供更多、巨大的精神力量。

三、强化基层群众文化建设策略

基层群众文化是基层区域发展、建设的基础，也是丰富与优化群众文化的核心手段。在新时期，为保证群众文化建设任务能够深入、持续落实，全方位发挥文化具备的思想意识影响作用，必须要改进对群众文化的了解与认识，不断加大投入力度，建设优异的文化队伍，具体可以从以下几个不同层面开展。

（一）改进意识，增强对群众文化建设重视程度

思想意识是基层群众文化不断强化构建的基础与核心，也是保证群众文化建设质量提升重点。对此，一是相关部门需要高度关注和重视基层群众文化，综合考量民族、区域、文化风俗等层面存在的差距，针对性、全面性制定与实际情况相符合的各类规章制度，完善与优化群众文化网络，进而助推文化建设各项环节可以和谐统一。二是全面依托基层群众文化建设政策，结合社会发展难点、热点问题，积极将群众文化与下岗就业、基层服务、社会文明等有机融合，进一步增强基层群众文化品位以及层次^[4]。三是文化馆以及有关部门管理人员必须在规划管理过程中，明确把握基层文化事业，指出不同工作职责义务，让文化建设工作可以稳定落实，保证群众文化建设具备合理化、规范化优势。

（二）加大投入，持续加快基层群众文化设施建设力度

对于基层区域文化建设，不可急于求成，需要做到科学合理规划、稳定推进、持续投入，使用充足时间来全面增强建设效率与质量。一是基层文化建设需要投入充足、巨额资金来组织落实硬件建设，需要结合实际状况以及全面小康社会构建目标，制定专属硬件建设计划，全面使用建设资金，拟定标准基层文化建设实施计划与方案，从各个层面实现文化建设目标，

让文化活动可以真正活起来，让基层群众精神生活能够更加丰富。二是需要结合文化建设要求，争取上级部门扶持发展的各类资金，奠定良好经济支撑。依托专项资金来持续进行探索与分析，从新方式、新渠道等出发，创新文化内容、扩充文化活动阵地，强化建设质量和力量，以求建设科学、完整、系统化、专属化的文化活动网络。例如：依托历史文化名镇、名村申报活动等政策导向，加大对区域文化宣传力度，以此来保证各类文化活动可以获取更多群众重视、了解。三是全面发挥基层群众文化站点具备的作用特征，组织开展深入调研，扶持专属文化团体的进步发展，吸引区域社会资金的投入^[5]。

（三）强化通信网络与数字化信息建设力度，提升群众文化宣传力度

当前，我国正处于信息化全面建设社会，“信息流量”迅速包围社会各个领域。我们所获取的信息资料90%往上都是依托电子信息载体来全面实现，因此基层区域发展过程中，也需要依据电子系信息平台，持续加深、加大与外部联系成都，扩展与延伸基层居民文化视野，明确了解各种先进、现代化科技文化知识，提升基层群众与外界世界沟通力度。通过强化通信网络、数字电视实际建设质量，可以构建起基层区域与外界沟通杠杆，让文化建设可以朝向先进角度前进，接受党与政府之间宣传主旋律，不断丰富自身精神世界，了解马克思主义、党与政府部门新型理论成果，让理论世界延展度可以更加丰富与多元。

（四）探索区域特色群众文化建设模式，提升文化活动开展质量

一是现阶段，许多农村区域逐步恢复端午节赛龙舟以及中秋节包粽子等各种习俗，在端午节开始之前各个从村镇就积极组织人马组织开展训练，并吸引大量群众一起观看联系，此类活动举办不仅让农民的情操得到有效陶冶，不断丰富与优化文化活动，而且可以有效杜绝节日到来时存在的各类乱象，例如喝酒、送礼等，助推和谐、稳定新农村构建。我国各个区域还有大量优良、健全风俗，可以积极通过民间操办、官方组织的模式将其全面恢复，不断优化、丰富农民群众精神生活，提升区域居民生活质量与水平。二是需要重点凸显文化特色，构建专属文化品牌以及发展目标，各个基层区域都可依据资源发展优势，确立一个专属、重点发展方向，精心组织开展策划，力争形成一乡一村的文化特色、专属品牌，为基层群众繁荣发展作出贡献和帮助。三是需要获取创新亮点，将传统文化活动与各类时尚元素有机融合，培育本土民间艺术家、文化艺人，在获取与形成特色民俗风格的基础上，充实文化活动内容，创建与优化文化活动形式，强化基层群众具备的教化、教育作用，让其可以成为先进文化传播的重要载体。此外，还需要进一步、快速整合各类资源，将几个乡镇或者街道拥有的相同文化资源有机融合，精神规划与打造，实现资源共享与优化，例如：积极

将文化艺术、宣传教育、体育活动以及娱乐活动等全面融合，组织开展宣传科普，举办专属科技讲座、传达最佳技术，组织落实星级家庭户评定，让区域基层群众可以积极主动参与，真正实现“文化惠民”以及先进文化全面占领基层文化阵地的目标。

（五）培育群众文化队伍，提升文化活动实施质量

群众文化队伍的建设对于文化事业快速发展有着极大的影响，对文化活动形成也有一定帮助。因此，必须要强化后备力量以及各个层次在职工作人员培养、培训力度，依托群众文化队伍来全面宣传普及传统文化。一是基层区域文化以及教育部门需要积极重组、整合院校内部人才资源，在院校内开设专属的群众文化管理专业等或者研修生班。在高层次群众文化人才培育、培训基础上，也需要不断拓展思维，创新人才培养形式，例如：由有关学校积极承办，面向文博、群众文化以及基层专业人员举办长期性、长远性的文化管理研修班。二是对文艺人才的评估不仅需要学历、职称当作重点，还需要逐步结合业绩综合、业务技艺评价，营造专属的人才评价标准、社会气氛，这也是文艺人才建设的重要保障。三是文化部门需要积极将基层文化业务主干培养当作重点工作列入方案内，扶持并鼓舞基层群众自发组织建设演出团队、文化社团，并不断强化业务指导力度，定期组织开展交流，引导基层文化队伍实施业务交流与沟通。同时，需要树立一个长效化文化发展机制，组织开展城市社区与基层对接，全面落实“三下乡”等各种活动，为乡村文化建设提供支撑。

结束语

综上所述，在全新发展形势下，要想真正做到基层文化建设，就必须明确了解文化建设重要性以及价值，在不断实践与探索过程中明确寻找文化建设途径、策略，做到与时俱进，助推文化活动顺利落实，让人民群众对于文化需求可以得到满足。

参考文献

- [1]陈洪. 针对基层群众文化建设中的合唱训练现状提出优化方案[J]. 神州, 2019(34): 291.
- [2]王居森. 基层群众文化建设发展探讨 ——以山东省泰安市泰山区为例[J]. 中外交流, 2019, 26(41): 70-71.
- [3]李志春. 推进农村文化建设打造农民精神乐园 ——关于基层群众文化工作的思考[J]. 中外交流, 2019(2): 41.
- [4]马永良. 浅谈群众文化在基层建设中的作用 ——以云南省曲靖市麒麟区东山镇群众文化活动的开展为例[J]. 大众文艺, 2019(2): 8-9.
- [5]吴盛凡. 以社区书院为平台, 推进基层群众文化建设——厦门市海沧区嵩屿街道社区书院建设的几点思考[J]. 文化月刊, 2019(11): 108-109.