

# 用多样化的教学策略激活小学音乐教学

袁丽莎

河北省沧州市朝阳小学

**[摘要]**音乐是一种艺术的表达形式,小学音乐课程是提升学生音乐素养,促进学生全面发展的重要科目。所以,在小学音乐教学中,教师要遵循音乐学科特色,彰显音乐学科的艺术性特点,秉承“异彩纷呈,创意无限”的教学理念,科学开展音乐教育教学活动,为学生提供多元化音乐教学课堂,使小学生的音乐综合能力得到锻炼,借助音乐表达情感,让小学生的音乐细胞活跃起来。

**[关键词]**小学;音乐;课堂;多样化教学

**[DOI]** 10.12252/j.issn.2096-627X.2020.02.1745

## 引言:

随着素质教育理念的不断优化,使得音乐教学的模式发生了一些变化。小学音乐教师要转变传统的教学模式,激发学生的情感,培养学生的自主学习意识。受传统教学理念的影响,一些学校不注重音乐教学,使音乐这门科目难以发挥出作用,并且,保守的教学理念使得学生认为音乐不是一门重要的科目,所以不需要认真学习。为了改变这一情况,教师要加大对音乐课堂的重视,使音乐课堂变得生动、形象,让学生真正地热爱上音乐这门科目,转变原有的学习态度。

## 一、小学音乐课堂多样化教学的价值

### (一)有利于激发音乐探索兴趣

多样化教学理念的践行,可以帮助教师进行教学创新工作,有利于培养学生的自主学习意识,调动小学生探索音乐的兴趣。多样化教学过程中所展现的内容,会给小学生“眼前一亮”的教学效果,使小学生在自主学习活动中,充分认识到音乐知识的趣味性,激发小学生对音乐的探索欲望,以兴趣为切入点,对小学音乐课堂知识,展开探索性学习,逐步建立良好的音乐意识和音乐思维。与此同时,音乐课堂多样化教学手段的应用,有利于挖掘音乐学科的内涵,从而突出音乐教学的趣味性,吸引小学生的注意力,让小学生根据趣味性内容展开一系列探索学习活动,增强学习和探索的动力,有效提升多元化教学成效。

### (二)有利于提高学生适应能力

音乐是一门艺术性较强的学科,对培养学生艺术修养、塑造良好性格、陶冶个人情操具有积极的促进作用。在小学阶段运用多样化教学方法,有利于帮助学生开阔音乐学习视野、增强音乐综合能力,从而全面提高学生的学科核心竞争力。与此同时,借助多样化教学可以帮助小学生增强适应能力,让小学生可以在高雅艺术的影响下,培养健康身心、增强核心素养,全面提升自身综合能力,促使小学生勇于在音乐课堂上张扬个性、展示自我,提升小学生的适应能力。

### (三)有利于提升课堂教学成效

多元化音乐课堂的打造,有利于教师在实践教学过程中融入多元化教学内容、思想和方式,帮助小学生在自主学习能力的形式过程中掌握音乐学科的本质特点,培养学生的艺术感知能力和音乐核心素养。多元化音乐课堂的呈现,是音乐教学改革创新的标志,也是教师凸显专业教学技能的重要途径,对增强课堂教学效率,提升课堂教学质量具有积极的促进作用。另外,多元化教学课堂的构建过程,也是提升艺术修养的有效过程,可以促进教师、学生与音乐艺术有机融合,从而打造高品质、高效的音乐课堂,全面提升课堂整体教学成效。

## 二、在小学音乐课堂中开展多样化教学的策略

### (一)指导学生在游戏课堂中理解音乐的节奏和韵律

小学阶段学生的年龄较小,教师应该设计有趣的游戏教学环节,让整个课堂气氛活跃起来,激发学生的兴趣,培养学生的自信。游戏教学法是一个集合作性、趣味性、竞技性于一体的教学方式,学生在参与小组游戏时要注重与同伴之间的配合和交流,从而有效提升合作意识,更好地感受旋律,提升自信心。构

建游戏化的音乐课堂是一种提升教学效率的有效方式,丢手绢、开火车、歌曲接龙等音乐游戏的加入让整个课堂更有层次性,学生的活跃度会更高,音乐鉴赏能力、音乐审美能力、音乐共情能力都会在做游戏的过程中自然而然的提升,优化了课堂氛围,让课堂更有趣。

### (二)指导学生通过欣赏图片和视频进入音乐情境

图片、视频、音乐都是构成情境的要素,小学音乐教师可以根据学生的已知和未知,激发学生的兴趣,让学生在一个良好的环境中进行音乐的学习。音乐情境的创设可以运用信息技术,其形式直观、生动,学生可以在这样的情境中展开对音乐知识的学习,能够提升理解知识的速度和审美素养。小学音乐教师在制作幻灯片课件时,利用插入动画、调节音量、增加音效、设置幻灯片顺序等方式可以增强学生对作品的理解,生动形象的课堂教学模式使学生掌握了歌曲的精华,让学生感受到更多的乐趣。

例如,在讲解《七子之歌》这一课的时候,笔者就指导学生通过欣赏图片和视频进入音乐情境。笔者使用多媒体设备为学生播放了澳门回归的视频,激发学生的兴趣。精彩的视频可以激发学生的兴趣,让学生在视觉的冲击中感受澳门回归的场景,仿佛回到了澳门回归的那一天,这样的课堂更有生命力。这时候,教师可以演唱《七子之歌》,还可以为学生播放相关的音频,让学生跟唱。这种视听结合的课堂让学生感受到更多的快乐,激发了学生学习音乐的兴趣,增强了审美体验。

### (三)结合信息技术构建高效的音乐课堂

信息技术的发展为人们的生活带来了便利,同时,也为小学音乐课堂带来了活力。教师可以应用信息技术,结合教材内容,播放相关的视频、动画来调动学生的感官,使音乐教学不仅局限于教师演唱学生聆听、教师示范学生模仿的模式。教师运用多媒体设备重复播放一首歌曲,对于重难点内容可以暂停播放,让学生自行体会,抓住演唱技巧,然后再重复播放,最终让学生熟练地演唱歌曲。利用信息技术进行音乐教学,可以提高学生的学习效率,突破原有教学模式的束缚,教师也可以将信息技术与情境教学法相结合,从而使得音乐课堂变得更加生动。

### (四)教学内容生活化

很多学生认为音乐是一门相对抽象的科目,远离自己的生活,是一门可望而不可即的艺术,学习音乐的人需要具有高尚的情操,需要具有一定的音乐素养。事实上,这种观点是错误的,教师要帮助学生摆脱这种错误的学习观念,告诉学生学习音乐的真正目的不是应付考试,也不是为了提高自身的音乐素养,音乐是人们表达情感的一种工具,音乐产生于生活并作用于生活。音乐不仅是停留在于高雅的殿堂中,也存在于人们周围的生活,像农民伯伯会演唱劳动号子来缓解自身的疲劳,提高工作效率;音乐家也会演唱歌曲来表达自身的情感。由此可见,音乐不是仅局限于一部分人,音乐是人们表达情感的工具。教师要将音乐教学变得生活化,从而更好地调动学生的学习热情。在选取教学内容时,要考虑到学生的年龄特点以及生活经验,不能偏离学生的生活,如果过于理论化、抽象化,不便于学生理解和吸收知识,会

(下转第3091页)

优质拓展训练。这一活动的主要目的是让每个学生与其他同学之间树立彼此依靠、彼此信任、彼此理解的良好关系。与此同时,这一活动能充分磨炼和提升学生的心理素质和抗压能力,让其能有效克服日常生活中的各种恐惧。在具体活动开展过程中,教师让每一名学生轮流站在一个“信任背摔台”上,这名学生的后背对着其他学生。接下来,小组的其他学生在用双手做出保护动作,接住从“信任背摔台”上倒下的同学。这一教学情境的设定必然会激发初中生的浓厚兴趣,并且也会在自身亲身体验过程中感受到“信任”的重要性,进而能够在日常学习和生活中增强与他人的信任度,并且建立其深厚的友谊。教师可以结合各种创意十足的拓展小游戏,如“孤岛求生”“囊中失物”“梅花桩”“接力抛球”等激发初中生对拓展训练的关注度和重视度,激发学生主动参与兴趣和探究欲望的同时,让初中生提升自身综合素养,增强团队精神与合作意识,为未来高阶体育学习打下坚实、良好的基础,并且从小形成“终身体育”优秀思想。

#### (五) 明确体育教学方案,营造适宜的教学环境

初中体育教学活动中,教师要结合新课改教学目标任务,合理开展创新型的体育教学活动,有效增强学生对体育知识的探索与学习兴趣,进而加强学生体育核心竞争力培养成效,为学生综合性、创新性发展提供助力。与此同时,教师要在明确体育拓展训练教学方案的前提下,注重引导学生进行实践训练活动,加强学生对知识点的应用技能,培养学生的体育核心素养,促使学生逐步开展创新性、高效性的体育教学活动,有效营造适宜的拓展训练教学环境,加速初中体育学科整体教学改革进程,让学生以运动兴趣为先展开系统性的学习活动,从而加强学生体育核心素养成效,助力初中体育教育事业长期可持续发展。

例如,在培养初中生“篮球技能”过程中,首先要增强学生的意志力培养成效,促使学生在篮球运动中爆发超强的意志

力,有效增强学生的体育技能与水平,让学生真正掌握体育知识的架构与内涵,从而开展高质量、高效率的体育训练活动,提高学生的篮球训练成效。其次,教师要结合初中篮球教学目标与方向,合理设计详细的教学方案计划,让学生可以在训练过程中有方向、有目标,全面加强学生体育核心素养的建立,为学生综合性、高效性发展做好铺垫。最后,教师借助体育拓展训练专项内容,引导初中生加入拓展训练过程中,充分掌握篮球基础技能、锻炼体育综合意识,全面提高学生体育核心竞争力,为学生高质量、高效率地发展提供助力。

#### 结束语

初中阶段是学生身体成长的关键时期,不论是客观上第二性特征的愈发成熟,还是主观上思想情绪的愈发多样,都让初中阶段成为学生体能形态发生变化最明显的阶段。学校与教师要把握好学生成长的这一黄金时期,通过科学合理,多维多样的方式来加强学生的体能训练。如果能够在这一时期把学生的体能基础夯实,不仅可以避免学生后续成长过程中可能面临的各种疾病隐患,而且将为我国未来的发展做好新生力量的储备。于学生,于国家,都有着极大的益处。从科学发展观的角度上讲,学生体能水平的提高绝不是一朝一夕可以实现,而是需要长年累月的不断锻炼来逐步地培养。因此,初中学校要将学生的体能训练教学贯穿于整个初中阶段,落实在各个具体的体育项目中,让学生在校内外都能够养成体育锻炼的好习惯,在体育运动的助力下强壮体魄。

#### 参考文献:

- [1] 刘志平. 中学体育教学中加强学生体能训练探究[J]. 体育风尚, 2019(12): 32.
- [2] 钱琳. 在中学体育教学中加强学生体能训练的探究[J]. 中学教学参考, 2011(30): 86.

#### (上接第3089页)

在无形中给学生造成压力。音乐教师要站在学生的角度去制订教学计划,明确教学方案,分析教学内容,做好充足的课前准备,及时与学生沟通,了解学生的生活经历,让学生在课上分享自己的生活经历,从而制订出合适的教学计划,使教学内容更贴近学生的生活。

例如,教师在讲解《乒乓变奏曲》这首歌曲时,可以先问学生是否打过乒乓球,很多学生表示自己在日常生活中会经常打乒乓球。教师要抓住这一教学关键点,对这首歌进行讲解。教师可以先让学生在课上谈一谈自己打乒乓球的经历,然后让学生结合自己打乒乓球的经历说一下乒乓球可以给人们的生活带来哪些好处。乒乓球可以强身健体,是一项充满正能量的体育运动,《乒乓变奏曲》也是一首充满正能量的歌曲。通过与生活实际相结合开展教学活动,构建生活化的小学音乐课堂,可以帮助学生拉近与音乐之间的距离,调动学生的积极性,为日后的学习奠定基础,转变学生以往错误的思维方式,让学生明白学习音乐的真正目的,并感受音乐的美,用音乐去表达自己的情感。

#### (五) 传授音乐技巧,提高学生能力

音乐教学要使用恰当的方式方法,以保证小学音乐课堂教学的成效,突显音乐课堂多样化教学优势。因此,教师要在音乐课堂教学中,积极传授音乐技巧,不断提高学生的音乐能力,促使学生的音乐学习兴趣和动力逐步提升,跟随教师的教学节奏开展实践学习活动。

例如,在进行合唱教学时,教师要围绕技巧传授来开展创新性教学引导工作,促使学生的综合学习能力逐步形成。比如,教授《爱我中华》时,教师要引导学生学会控制呼吸、调整气息。首先,让学生保持身体直立,脸部放松;然后,在进行换气时,告诉学生要注重换气频率平稳、适宜;最后,在进行音准训练时,要突出合唱中各个角色的作用,让每一个合唱队员都能发

挥自己的特长,在演唱时各司其职,全面提高小学生的合唱能力,唱出高水平的音乐作品,促进课堂多样化教学作用显现。另外,教师要在音乐技巧传授过程中,让学生真正掌握音乐知识的框架与内涵,全面提高学生音乐学习综合能力,促使学生逐步拓展音乐思维、培养音乐思想,同时高效开展创新性、教育性引导活动,使学生在学习与探究中充分掌握知识要点与内涵,进而全面增强小学生的音乐综合能力,提高学生音乐学科核心竞争力。

#### (六) 创设音乐活动,提升学习效率

小学生思维活跃,因此,在实际教学活动中,教师要结合音乐学科特点,有效创设适宜的音乐教学活动,促使学生在学习与拓展过程中充分掌握音乐知识内涵与本质,让学生在学习活动中有效提升思维能力,进而提高学生对音乐知识的驾驭能力,高质量、高效地进行学习与探究活动,促使小学生在教师创设的音乐教学活动中逐步形成探究意识、增强表演能力,学会利用音乐抒发自身真挚情感,并提高自身综合能力,为高质量的学习音乐知识作好铺垫。另外,教师要结合新课改,合理应用音乐知识开展学习活动与拓展活动,促使学生的音乐素养全面提升,以饱满的热情、积极的态度、娴熟的技能融入小学音乐课堂学习,有效提高小学生的音乐核心素养。

#### 结束语

综上所述,小学音乐教师要运用多样化的教学方式,激发学生的学习兴趣,让音乐的魅力表现出来。教师要优化自己的教学方式,在教学中求同存异、因材施教,以多样的形式开阔学生的视野,提升学生的学习质量,培养学生的乐感。

#### 参考文献:

- [1] 邹雯雯. 用多样化的教学策略激活小学音乐教学[J]. 学周刊, 2018(16): 155-156.