

巧用民间文化，激活小学语文课堂

隋颖鑫

临江市外国语学校

[摘要]先进的教学改革思想要求教师在日常课堂教学中充分地做到以学生为中心，带领学生探索知识，让学生凸显主体位置，提升学习兴趣。为此，在小学语文课堂教学中教学应基于民间文化内容，让学生不断完成语文知识的学习，推动学生的进步和发展。进而，才会转变学生在课堂学习中的思维态度，推动学生的进步。小学语文课堂内融合民间文化的方法，会让课堂教学过程更具趣味性，学生的参与欲望有所提升。基于此，文章中主要分析了巧妙借助民间文化，激活小学语文课堂的有效策略。

[关键词]民间文化；小学语文；应用；方式；分析

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-627X.2020.02.1781

前言：

在现实课堂教学中，教师要考量课堂教学的真实情况及学生的现实特点和知识接受能力等，让其不断完成知识的探索，推动学生获取进步和综合化的发展。在小学语文课堂的实际教学环节中，民间文化的融入会转变以往教学中仅以教师为中心，教师带板讲解知识，枯燥乏味“灌输”相关内容的错误形式。教师要积极优化课堂中的教学方法，为民间文化的融入提供环境氛围和平台条件。进而，突破学生的能力差异和思维差异，让其认知重点内容，全面强化学生的语文学习素养。

一、民间文化在小学语文课堂中应用应秉承的相关原则

（一）主体性原则

在日常教学中，教师要认识到学生才是学习中的主体人物^[1]。要充分考虑到学生的实际学习能力，认识到学生才是课堂中的主人^[2]。为此，教师在融合文化的过程中，要以调动学生的积极性为目标，不断地让学生生成学习兴趣。以此，让学生有效地认知语文学^[3]。教师合理有效的应用民间文化优化语文课堂会让学生增进对于民间文化的了解^[4]。同时，提升学习成效，让语文课堂教学达到双赢^[5]。

（二）课内外有效联系的原则

语文课堂中教学的知识实际上就源自于生活^[6]。为此，教师要突破传统教学中的课堂场地局限性。在融合民间文化的过程中要切合于实际，让课堂内外有效联系，帮助学生系统化完成知识的学习，提升学生的文字应用能力。在实践中，要激活学生的内在思维，满足学生在实际学习中的现实所需。切合于学生的知识学习情况，培养学生的动手操作能力，才会在发展和实践中提升学习成效，应用语文知识解决实际问题。

（三）探究性的原则

教师要培养学生的语文学思维，要塑造学生的知识探究意识。改变以往课堂中学生紧盲目跟随教师脚步完成知识硬性学习、硬性记录的乏味形式。要让其探究语文学的特征，培养学生的主动参与意识。鼓励学生多参与活动和实践，积极探索和尝试，掌握语文学的规律，养成优质的学习习惯。

（四）趣味性的原则

趣味性原则在课堂中的落实，符合课堂教学中以学生为主体，激发学生学习兴趣的目标。另外，会彰显出民间文化优势，带领学生完成高效的知识探究。教师要基于课堂教学的实际情况，联系课内外的相关重点，切合于实际对于学生的学习过程进行把握。秉承趣味性的原则，让学生在不断地探究中和实践中能够加强感悟，才会推动学生的进步和发展。进而，在趣味性体系下融合语文知识的教育性价值，加之教师的引导，促使学生有效地完成知识的尝试学习和探索。优化学生的学习方式，提升学生的参与欲望。

二、小学语文课堂的现实教学情况分析

首先，通过调查结果显示，教师在课堂中应用的教学方法较为落后。忽视了学生的主体位置，仅以自身为中心“灌输”和讲解知识，让学生被动完成听讲，被动记忆学习内容。因此，导致学生在课堂中形成了机械化的学习状态。即，成了课堂教学的附属品，成了课堂学习中的“机器人”，实际的知识运用能力和知识感悟能力较弱。

其次，学生在语文课堂中的学习兴趣相对较差。语文学需要学生完成知识的记忆、背诵和字词的书写练习，乏味的内容对学生的吸引力不强。进而，导致学生缺乏参与热情，不利于高效课堂的构建，也不利于民间文化的融合。

上述情况导致语文课堂实际取得的教学效果与新时期的改革思想相违背。培养出的人才也较为机械呆板，不利于其综合能力的形成，限制了语文课堂的发展脚步。

三、借助民间文化内容，激活小学语文课堂的有效路径

（一）结合教材内容，融合民间文化

教材是小学语文课堂中教师完成知识讲解的基础。民间文化融入小学语文课堂，意图激活课堂教学氛围，促使学生高效完成知识探究，也要以教材为依据，让学生不断进行知识的探索。指引其有效实现互动，完成知识的细致学习，才会推动学生的不断进步。进而，让学生更加多角度的认识语文学知识。

例如：课堂中当教师讲解课文《北京的春节》时，教师可以为学生提供知识的自主探索机会。以“春节”为主题，让学生分享自己在生活中经历过的春节，及其庆祝方式、特色食物、特色活动等。对比作者在文章中描写的春节，让学生对于传统文春节增强了解。随后，以民间文化激活课堂，

调动出学生的激情,让学生以春节为主题参与贴春联、猜灯谜等活动,进而丰富课堂中的教学形式。转变以往以教师为中心,乏味讲解,让学生被动听讲的状态。结合民间文化中的内容,推动学生探究知识。还原文字学习的本色,能够促进学生语文学习综合素养的加速形成。

(二) 组织实践活动,构建互动氛围

在小学语文课堂的知识教学中,教师可以通过组织实践活动的方法,让学生主动完成相关学习和思考。引领学生不断进行知识的探究,才会多角度地促进学生的进步。切合实际的帮助学生完成探索,同时在实践活动中会巧妙地做到民间文化与小学语文教学过程的融合,学生对于知识的理解能力和探索意识会更加的强化。

例如:课堂中当教师教学课文《美丽的小兴安岭》时,文章为写景类型,描写了小兴安岭的美丽景象。此时,学生在课文学习完毕之后,教师可以将民间文化中的剪纸融入课堂,让学生学会应用剪刀和彩纸剪出精美的作品,呈现生活的美好。作者在看到小兴安岭的美景之后,用文字的形式描绘和记录,教师指引学生看到生活中美好事物时善于使用文字或者是使用剪纸的形式加以记录。以此,增强学生的学习效果,提升学生的动手操作能力。在此实践环节中让民间文化融入小学语文课堂,助力学生完成课文的学习。另外,也会让学生对于民间文化有所了解,提升学生的学习素养,让学生获取综合全面性的进步。

(三) 利用多媒体,塑造延展性的语文课堂

多媒体技术在小学语文课堂中的应用,类似于一架“望远镜”会让学生接触到学习到更多的知识。所以,教师要积极地融合多媒体方式完成语文知识教学。在此之中让民间文化融入实践,保障学生能够有效地完成知识的探究,拓宽学生的思维视角。进而,才会在实践中和各项方法的融合下增强学生对于民间文化的了解。

例如:教师在教学古诗《望洞庭》时,结合古诗中的相关内容引领学生完成不同字、词、句的学习,让学生对古诗词的文化有所了解,生成无限的热爱和剖析之情。古诗中简短精练的语言表述了深刻的含义,充分展现了作者对于文字的运用能力。在古诗讲解结束之后,可以借助多媒体展示作者在不同时代背景下和不同时期的古诗作品,还可以讲述相同事物中不同诗人的观察角度,拓宽学生的思维。最后,为学生展示中国民间文化中的京剧,让学生对于古诗词、对于京剧等传统民间文化内容刷新认识。丰富学生的视角,增进学生对于传统、对于文化的了解。以此,解决学生盲目尊崇西方文化,盲目喜爱新鲜事物问题。要让学生的学习效果有所提升,文化辨识意识和文化剖析能力更加的深邃。进而,全面强化学生的语文学习素养。

(四) 利用民间活动,构建趣味性语文课堂

在实际的小学语文课堂中,教师要营造趣味化的氛围,

借此帮助学生完成知识的细致探索。在趣味化的课堂教学氛围下学生的积极参与意识会得到增强,也会进一步地推动学生完成知识的剖析。营造趣味性的氛围,考虑到学生的能力特点和性格特征,会基于学生的现实学习情况,优化教学环节。进而,让学生获取进步。

例如:课堂中教师可以借助趣味性的民间活动,激活学生的参与热情。如:不同的节日会拥有不同的食物,结合其代表的节日内涵完成教学。如:端午节的粽子、春节的饺子、中秋节的月饼和元宵节的元宵。教师可以基于上述特色食物组织民间活动,让学生学会包饺子、做元宵、包粽子、制作月饼等。借助上述民间文化,激活学生的操作能力,让学生完成知识的学习。营造出互动化的氛围和学生共同参与的环境基础。在此基础上,教师完成课文的教学,引领学生探究《草船借箭》的文章,带领学生探索《三国演义》,探索不同的民间文化内容。在特定化的氛围中引发学生针对课文学习进行讨论。伴随着民间文化活动的开展,不仅让学生在参与中体会到了乐趣,同时在学习中增强了学生的学习感悟,体现了新时期小学语文课堂中的综合教学成效。

结语:

综上所述,新时期的小学语文课堂教学中,教师积极融合民间文化方式,带领学生完成细致的知识探究,能够推动学生的进步,让其真实感受重点。课堂内,民间文化实际上为小学语文教学过程带来了新的“助力试剂”,会让学生感受到趣味性和乐趣,主动参与实践活动,主动完成知识的探究,进而有助于推动学生的正常发展。在课堂指引的现实契机下,融合民间文化完成知识教学,学生的综合学习成果会得到强化。另外,也会在此之中为学生日后的语文知识学习做好坚实的铺垫。

参考文献:

- [1]孙利.如何将民间文学融入小学语文教学[J].语文建设,2019(22):74-75+80.
- [2]管延华.现代教学设计理论指导下的小学语文教学——评《小学语文教学设计:问题与方法》[J].语文建设,2018(14):81.
- [3]孙悦.基于教材 走向生活——统编小学语文教材一年级上册《口耳目》课例[J].基础教育课程,2018(03):65-69.
- [4]伍海瑛.轻轻松松学语文——浅谈小学阅读课的改革实践体会[J].才智,2017(15):153-154.
- [5]张赫媛.小学语文教学中的“汉字诗识字”开发课例实践研究[J].中国教育学刊,2018(S1):229-230.
- [6]刘彩祥,谢锡金,吴凤平.感知课程的内容与影响因素的初步研究——以小学语文课程为例[J].教育学报,2018(05):28-38.