

提高小学生美术作业质量的研究

李芳

抚州高新技术产业开发区实验学校

[摘要]以往的教师在对小学美术展开教学的过程当中,学生并没有明显地提高学习效率,教师就应该注重对作业进行优化设计,促使学生对作业产生兴趣,提升学生的美术学习效果。基于此,本文从“确定作业目标;注重实践培养;注重差异化设计”三个方面入手,阐述了教师应该如何优化小学美术作业设计,以便于使得学生的作业质量能够顺利得以提升。

[关键词]小学美术;作业质量;设计

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-627X.2020.02.1288

学生最为基本的学习任务便是作业,通过作业也能够很好地反映出学生对于文本内容的掌握程度,促使课堂教学效率能够顺利得以提升。然而,以往的教师在对美术作业进行布置时,作业的枯燥、乏味,就会导致学生的完成效率大大得到降低。因此,基于新课程改革的背景之下,教师应该注重优化作业的设计策略,促使教学效率能够逐步得到提高。

一、确定作业目标

教师在对小学美术展开作业设计时,教师要将作业的要求进行明确的指出,进一步地以直观的形式呈现出美术作业,这样学生便会对自己该做什么有所了解。

例如,教师在引导学生对人教版小学美术一年级上册第2课的“大家都来做”这一部分内容进行教学完毕过后,教师首先就可以引导学生对泥板、泥条展开制作,由于学生从来没有亲自动手做过,所以所呈现出来的效果并不理想。基于此,教师在课前就可以通过板书的形式要求学生对于陶瓷的制作展开了解,这时,便会充分的激发起学生对于陶瓷的兴趣。同时,教师在对作业展开布置的过程当中,教师不要对学生进行过多的束缚,而是让学生大胆地运用自身的思维,从而将更多想象的空间给到学生,学生还能够根据自己的构思来自行对作业展开布置,并与其他学生之间共同探讨在设计时的思路、方法,促使学生能够不断得到优化,以便于学生能够制作出满意的作品。最后,教师要让学生共同对作品进行展示,促使学生之间能够相互展开赏析,以便于学生能够对对方作品的设计含义有更为清晰地了解。此种教学方式,既能够提升学生的创新思维,又有助于提升学生的赏析能力。

二、注重实践培养

美术课程要求学生有着较强的实践性,基于此,教师就应该引导学生多进行体会,并展开相应的练习,在展开具体的教学时,教师将各项练习的时间为学生进行规划好,促使学生能够以小组的形式在课上以及课后都能够相互展开探讨^[1]。

例如,教师在引导学生对人教版小学美术一年级上册第12课的“我做的文具”这一部分内容进行教学完毕过后,由于学生的文具有很多种,此时,教师就可以要求学生以小组的形式对其展开制作,促使学生能够通过相互配合来呈现出完美的作品,此过程既能够使得学生的动手实践能力逐步得到锻炼,又能够使得学生的合作意识逐步得到强化。教师还可以鼓励学生参与到实践活动当中,促使学生之间的沟通交流能够逐步得到加强,以便于学生能够顺利地将家庭、学

校、社会进行融合,促使学生的实践能力充分得以提升。

三、注重差异化设计

学生学习能力、接受知识能力、兴趣爱好都各不相同,此时,教师就应该注重对学生展开差异化教学,进一步的教师根据学生的特点来对针对性的作业展开设计,促使学生的兴趣爱好能够得以满足的基础之上,以便于学生的学习自主性能够有效得以调动,进一步的使得学生的个性色彩顺利得以培养^[2]。

例如,教师在引导学生对人教版小学美术二年级上册第9课的“蜻蜓飞飞”这一部分内容进行教学完毕过后,教师在对作业进行布置时,教师就要将其以个体、家庭、对立的形式展开设计,随后,教师再针对学生的作品做出相应的指导。那些性格较为温和的学生画出来的蜻蜓就是以团体的形式进行呈现的,而那些性格较为孤僻的学生的作品就会是以一只蜻蜓的形式出现,整幅幅画也会更加偏向于暗色调,还有一些学生很想将对立式的蜻蜓形象展开创作,此时,教师要注重对学生展开耐心地讲解,进一步的使得学生能够通过绘画的形式进行呈现。因此,教师在对作业展开设计的过程当中,教师就应该注重对差异化的作业为学生进行布置,促使学生的创作能力能够充分得以提升,在此基础之上,使得学生能够充分地发挥出自身的个性色彩。

综上所述,基于素质教育的背景之下,教师对于教学形式的转变引起更加地重视,从而有效地提升学生的综合能力,当然美术这门课程也不例外。教师为学生设计出好的美术作业,这样能够使得学生的爱美之心充分得到激发,进一步的使得学生的审美能力能够逐步得到提升。因此,教师在对美术作业进行布置时,教师就应该对作业目标进行确定,并对作业范例展开优化,从而对自我创新更加地强调,同时,教师还应该注重培养学生的实践能力,使得学生的合作意识逐步得到强化,教师还应该将教材内容作为基础,对差异化的作业展开设计,以便于使得学生的个性色彩顺利得以培养。长此以往,学生才会自主地对作业进行完成,促使学生的艺术素养有效得以提升。

参考文献:

[1]韩斌.关于小学生美术作业评价的有效性分析[J].教育界(基础教育),2019(06):24-25.

[2]包著燕.如何提高小学生美术课堂作业的质量[J].教师,2018(11):70-71.