

小学美术教学中翻转课堂模式的应用探究

徐嘉莉

江西省抚州市高新区伟星小学

[摘要]随着素质教育理念的不断深入,在小学阶段的教学过程中要求教师注重培养学生形成良好的自主学习能力,并促进学生获得良好的发展。美术这一学科的学习作为素质教育开展的重要课程,教师更应该遵循这一理念,通过将小学美术教学与翻转课堂的模式进行有效地结合,真正地帮助学生改善学习的状态,进一步增强学生对于美术知识学习的热情,以此来实现高效课堂的构建。本文从翻转课堂模式在小学美术教学前、教学中以及教学后的应用这三个方面入手,阐述了小学美术教学中翻转课堂模式的应用探究。

[关键词]小学美术教学; 翻转课堂; 应用策略

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-627X.2020.02.1130

根据研究调查表明,在传统小学美术教学的过程之中,教师往往会采取讲解和练习同步进行的单一模式,但事实上,这与美育教育的方向是相反的,因此学生无法对其知识的学习产生浓厚的兴趣。而翻转课堂的教学模式,便能够有效地改善这一现状,因为这一模式能够将学生学习的的时间转移到课前以及课后,因此,对于提高课堂教学的质量及效率,培养学生形成良好的综合素质,存在着非常重要的作用及意义。

一、小学美术教学前翻转课堂模式的应用

由于小学阶段的学生年龄尚小,因此,对于教材中所存在的抽象内容无法进行深层次的理解及掌握,所以说,这就需要教师在教学开始之前,借助翻转课堂的教学模式来为学生做好一定的科学引导工作,依据主题的内容来设计相关的视频,并将其发送至各个平台之中要求学生自主下载进行观看。只有这样,才能够促使学生积极有效地开展自主学习,并培养学生形成良好的审美能力^[1]。

例如,教师在讲解“流动的颜色”这一课时内容时,在借助翻转课堂的教学模式进行课前视频的制作时,教师可以为学生呈现以下这一内容,例如:将墨水运用低的方式将其低于纸上,之后,将画板以倾斜的状态进行放置,并将墨水朝着倾斜的方向来进行流淌。在此过程中,便能够直观地为学生呈现出一棵树的树枝以及树干。接下来,教师可以选择在树干的中间位置,再次滴上一滴墨水,然后运用吸管来进行吹气,如此,便能够呈现出树木发芽,并慢慢地长满了茂密的枝叶这一画面。通过带领学生对视频的内容进行观看,能够有效地帮助学生产生美的感受,但事实上,并不存在实质的学习意义。那么,此时教师要做的便是借助文字的方式来对学生进行提问,例如:通过对视频的内容进行观看以及分析,大家知道都运用了怎样的绘画方式吗?大家是否想运用同样的方式来创作出一幅独特的作品呢?通过借助这一教学的方式,将有助于培养学生形成良好的思考以及自主学习的能力,并取得良好的课堂教学效果。

二、小学美术教学中翻转课堂模式的应用

在小学美术这一学科的教学过程中,应用翻转课堂的教学模式,教师必须要明确讲解以及创作这两个环节的工作。这一讲解与传统的讲解方式并不相同,主要要求教师能够针对学生在课前预习过程中所产生的一会来进行解答,又或者是通过与学生展开积极的讨论,从而帮助学生完成知识难点的突破,并积累丰富的知识,为今后的学习奠定良好的基础^[2]。

例如,教师在讲解“我设计的自行车”这一课时的内容时,在理论知识讲解之前,教师可以为学生提出以下问题,例如:大家知道世界上第一辆自行车距今已经多少年的历史了吗?由于学生参与了课前学习这一环节,因此,能够轻松地

这一问题进行回答。那么,此时教师可以适当地增加一些问题的难度,例如:那大家知道第一辆自行车与当前的自行车存在怎样的差异?在提出这一问题后,学生积极主动地参与到回答的过程中,但是学生所回答的内容仅仅停留在外观不同这一表面的层面,那么,此时教师要做的便是能够引导学生尝试从材质以及功能等等一些角度入手来展开分析。在完成这一讲解的环节之后,教师可以要求学生去扮演设计师的角色,来完成自行车的设计,在设计完毕之后,需要进行自我展示以及介绍。通过为学生设计这一具有趣味性的课堂教学,将有助于班级中的每一位学生都能够积极主动地参与到其中,并且不断地发挥出自身的想象能力,来实现学生美术素养的提升。

三、小学美术教学后翻转课堂模式的应用

翻转课堂的教学模式在课后展开应用也具有非常重要的作用,不仅仅能够帮助学生完成知识的内化,还能够促进学生综合能力的提升,与此同时,还有助于培养学生形成良好的学习习惯。因此,教师需要对这一环节的应用进行高度的重视,并且能够展开合理的设计。

例如,教师在讲解“甜蜜的梦”这一课时的内容时,通过进行了课前预习以及课堂讲解这两个环节,学生已经能够对梦产生全面的了解以及认知。那么此时,教师便需要依据教材的内容来为学生布置相关的课后作业,例如:通过借助不同的方式来绘画自己梦中的形象,在绘制过程中要注意,每一张作品都需要让观看者一眼便能够看到孟所具备的特征,从而真正地体现出梦所具备的独特性。在完成这一绘画之后,教师可以要求班级中的学生能够将自己完成的作品分享至微信群或者上传至公共平台之中,并且由教师对学生的作品来展开针对性的评价。与此同时,这样的方式,还能够为学生之间进行相互评价而提供有效的机会。事实证明,翻转课堂的教学模式在课后展开有效的应用,为学生设计合理的课后习题,将有助于帮助学生完成创新思路的创新,并进一步提高学生的绘画自信,从而真正地实现美术素养培养在教学目的。

总而言之,在小学美术这一学科的教学过程中,借助翻转课堂的教学模式,能够有效地打破教学实践以及空间的束缚,与此同时,还能够为学生提供更加丰富的创作机会,这样一来,将有助于学生在教师的引领之下形成良好的审美能力,为学生美术核心素养的培养奠定良好的基础。

参考文献:

- [1]钱莉清.翻转课堂模式下的小学美术教学实践探究[J].新智慧,2019(16):25-26.
[2]杨开庆.翻转课堂教学模式在小学美术教学中的应用浅探[J].牡丹,2019(02):191-192.