

高中问题驱动式阅读教学设计策略探究

白雪

(赤峰学院文学院 内蒙古 赤峰 024000)

[摘要] 阅读教学是高中语文教学的中心环节, 对学生语文素养的形成与提高起到关键作用。高中语文阅读教学问题设计不合理, 导致阅读教学低效。实践证明, 问题驱动式阅读教学能够有效提高阅读教学效率和学生的语文阅读能力。驱动式阅读教学问题设计应坚持以学生为中心, 问题设计梯度层次分明, 注重人文教学价值的原则, 设计问题时践行全局观念, 注重导入环节的设置, 在设问点巧妙激趣, 重点抓住课堂生成, 注重拓展延伸, 以此提高高中语文问题驱动式阅读教学效率。

[关键词] 阅读教学; 问题驱动; 教学策略

【DOI】 10.12252/j.issn.2096-627X.2020.02.1969

阅读教学在高中语文教学中占有重要地位, 阅读教学是提高学生语文能力、形成语文素养的关键因素, 对提高学生的社会能力起到积极作用。新课标要求语文学学习不再是简单的知识传授, 需要教师通过引导来全面提高学生的综合素养, 为学生各方面能力的发展和提高奠定基础。在阅读教学中, 许多教师阅读教学问题设置缺乏逻辑, 问题设计数量和难度失当, 封闭低效, 脱离教学目标和学情, 表述不准确, 阅读教学效率偏低, 提高阅读教学的有效性尤为必要, 问题驱动式阅读教学可以有效提高阅读教学效率。

问题驱动教学法是基于问题的教学方法。这种教学法要求教师必须善于设计问题, 然后以问题引领学生展开学习活动。教师不仅要善于提炼核心问题, 还要精心设计辅助问题, 核心问题与辅助问题相辅相成, 才能有效驱动教学进程, 促进教学目标的实现。^[1]问题驱动式阅读教学能够提高学生的问题意识, 唤起注意, 激发阅读认知的动力, 教师及时获得教学反馈, 掌握学生学习情况, 调整学习进度, 有效培养学生的阅读能力, 养成良好的思维品质, 提高阅读教学效率, 问题驱动是启发学生阅读思维的金钥匙, 那么, 如何更好地实现问题驱动式阅读教学呢?

一、驱动式阅读教学设计原则

驱动式阅读教学问题设计应坚持目标意识、课程意识。新课标指导下的问题设计要有课程意识, 教师在设计课堂问题时, 要从语文特定目的和功能出发, 研究所提问题的作用和意义, 心中有课程理念, 在课程理念的指导下选择与课程目标和内容相适应的问题。同时, 继续发挥课程对内容选择与学生发展所起的指引作用。在设计阅读教学问题时, 应该关注和思考“选用什么问题”, 在设计问题过程中要注意以下原则:

第一, 学生中心问题设计原则。在阅读教学中, 教师要坚持为学习者设计教学, 从学生的思维习惯和兴趣点出发, 设计与学生智力水平相适应, 认知规律相吻合的问题。语文教师在设计问题时, 既要考虑班级学生的整体水平, 又要针对不同学生的个性特点, 设计不同层次、不同形式的问题, 如此课堂上教师提问才能柔韧有余, 学生回答问题自然、容易接受。教师针对学生所处的情境提出恰当的问题, 加深学生的理解和认识。

阅读教学是师生双方互动的过程, 教师设计问题既要考虑教师“教”的问题, 又要考虑学生“学”的问题。教师设计阅读问题的目的是指导和帮助学生更好的阅读, 所以应该关注学生在思考什么, 而不是学生在做什么。帮助学生学会思考、学会解决问题, 逐渐养成自主学习的习惯。

第二, 梯度层次分明原则。阅读问题设计既切合教材又符合学生实际, 问题设计有梯度有层次, 照顾到所有学生, 让学生全员参与, 让全体学生都能从问题中有所启发。避免远离教学目标的假大空类问题, 避免学生养成囫圇吞枣的浮躁阅读习气。阅读问题设计精思从简, 有价值, 避免学生养成懒于思考、信口开河的不良阅读习惯。

第三, 注重人文教学原则。新课标问题设计注重人文教学价值, 尊重学生的认知规律, 阅读问题设计要有人文教学价值, 切合教学目标要求, 符合学生认知规律和思维发展水平。同样考虑学生的心理发展水平, 做好教师的引导作用, 深挖教材、参考资料等原始资料中的教学要素, 积极培养学生理解、分析、处理和运用语文教材的能力, 促使问题有效实现语文课程的教育目标, 发挥语文教学的育人功能。^[2]

问什么问题, 即明确问题所包含的主要内容。原则上是根据课程目标和内容确定问题, 为什么问这样的问题, 即明确阅读教学问题设计的参照标准和依据, 包括是否全面提高学生的语文素养, 是否符合语文新课标的核心理念, 是否适应自主、合作、探究的学习方式, 以及是否有利于建设开放、动态的语文课程。为有效提高阅读教学课堂效率, 应注重实践驱动式阅读教学策略。

二、问题驱动的阅读教学设计策略

教学中教师对学生缺少考虑, 表现在教师对学生估计太高, 缺少铺台阶搭架子的能力。课堂常找尖子生回答问题, 亦或课堂死板提问, 阅读问题设计的深浅难易不适中。成功的教学要放得开, 收得拢, 问题设计也应如此。驱动式阅读教学问题设计应注意以下策略:

第一, 问题设计践行全局观。精心设计课堂提问, 心中有教材, 考虑到知识传授的严谨性, 注意问题设计的连贯性与逻辑性; 心中有学生, 学生是阅读实践的主体, 既要考虑优等生的发展能力, 又要照顾后进生的接受能力, 教学活动设计从学生喜好出发, 积极设计有利于学习、学生乐学、爱

学的问题，学生学起来有趣味，才会主动学，学有所得。

比如说汪曾祺《胡同文化》这篇课文，可以从不同层面提出不同要求，读完文本后，教师让学生独立完成问题：老北京胡同有何特点？胡同文化有何特点？学生阅读文本，查阅作者有关经历，了解作者对老北京的感情后，教师引导学生分析“作者是如何从‘胡同’里发现‘文化意蕴’的？”“作者在对胡同文化描写过程中包含了什么感情？”回答完这类问题，学生对文本有了整体感知，教师引导学生思考“老北京与其他的文化名城有什么区别”，学生查阅一些文化名城的相关资料，通过分类、比较和讨论，产生自己的认知与体会。这三个层次问题，有三个途径，教师起到很好的引领作用，学生充分发挥主观能动性，真正成为课堂的主人。^[3]

第二，注重导入环节设置。导入环节是激起学生求知欲，打开学生思想闸门的关键。例如选择课文中最精彩的环节作为导入的切口，在学习《祭十二郎文》这篇课文时，因为是文言文，许多学生都比较抵触，教师可以选择现代怀念、祭奠类的小视频或者电视剧片段来渲染气氛，然后导入本文，作为一篇“千古绝调”的祭文，它何以“千古绝调”呢？与学生共同感味。除此以外，教师也可以通过相似场景的移情，导入课文，比如《陈奂生上城》一文，可以让学生回忆过年拜年的场景，追问去过乡下亲戚家拜年的学生，乡下人拜年有怎样的性情特征，这样，就把陈奂生上城与学生自己生活相连接，课堂教学生动有趣又有深度。

第三，设问点巧妙激趣引导。充分了解学生阅读现状和心理状况，通过设问点引起学生的兴趣。教学时问题设计需要紧扣目标，这样做的根本目的是选择恰当的设问点。设问点选择的前提是研究学生的阅读心理。发下课本，学生对课文大都不感兴趣，仅处于读过看过层面，如何让学生对课文有更深入的理解？如何吸引学生注意力？教师需要在设问点上下功夫。比如，有经验的教师在设计口语交际的教学中，特别注重激趣环节的设计，用新奇的、美丽的，疑问的等多种方式设计教学环节，促进学生参与其中。教师对学生的阅读心理了如指掌，才能恰如其分的提出引发学生思考，让学生感兴趣的问题。

第四，重视把握课堂生成。阅读教学是动态生成的过程，教师应及时发现并抓住课堂中生成的有价值的问题进行点拨提问，这是提高阅读教学实效性的关键。如，教学《信陵君窃符救赵》时，教师可以设置问题：侯生已是垂暮之年，本可终享天年，为何年已古稀，还为信陵君赴死卖命呢？通过精彩的提问，让学生讨论信陵君自刭的原因，在学生激烈讨论的过程中，思想和情感得到碰撞与共鸣，进而理解文章的主旨以及精神文化思想。有时在课堂教学中会有意料之外的情况出现，教师精心设计问题，往往能够抓住这些机会，恰当的提出问题，引导学生思考，收获意想不到的效

果，成为课堂的点睛之笔。

第五，拓展提问强化延伸。拓展提问是好的阅读教学中必不可少的，可以提问教材的内容，如主题、结构或写法等，也可以提问学生的学习方法、学习体会，使阅读课堂时空得到拓展。学生学习完语文课文以后，教师通过拓展延伸阅读，让学生独立进行相关文体的篇章拓展阅读，达到举一反三、触类旁通的效果。如，教学《祭十二郎文》这篇文言文时，其教学重难点是探讨这篇“千古绝调”的艺术特色。学生可以理解体味作者语言深切复杂的情感，但对本文的艺术特色，学生回答起来有一定难度，教师可以通过拓展学生学过的课文加以引导，如，引导学生回忆《我与地坛》《陈情表》，以及初中课文《背影》《项脊轩志》等，询问学生这些学过的课文是通过什么方法来打动读者的？学生很容易回答出来，作者是通过感人的事迹或者是通过叙述中抒情来打动读者，教师适时总结，这些课文都寓情于事，在平实的叙述中饱含作者的深情，即“感人心者莫先乎情”，通过这样的求同比较，举一反三，学生很快可以解决这类问题。教学时引导学生拓展延伸，可以培养学生的创造性思维，通过对大量信息的分类整理，找到适合学生，能够引导学生思考的点，设计阅读教学问题。让学生在创造性的学习中，学会独立思考，多向思维，拓展探索问题，使创造性思维得到发展。

语文教学的问题设计只有充分践行这些教学策略，才能实现阅读问题的价值。语文课堂中的问题进入到具体的教学情境，才有其独特的意义与作用。驱动式阅读教学策略能够促进学生对阅读内容的理解和分析，有效提高高中语文课堂阅读教学效率，促进学生语文能力和语文素养的形成。

总而言之，语文阅读教学若做好以上教学原则和策略，能明显提高语文阅读教学效果。在诸多原则和策略要素中，关键因素是教师。作为教师，需要努力提高自己的知识素养和提问技能，充分考虑学生的心理特点，根据教学内容特点和教学重点，引导鼓励学生对所提出的问题发表积极的、有意义的见解和看法^[4]。教师要有敬业精神，善于学习与反思，及时更新专业储备，精炼提问语言，才能紧跟现代社会快速发展和变化的节奏，常教常新，不断进步。语文教师只有善问会问，才会加速自身成长，提高促进自我成长的学习能力，形成科学的极具创新性的立体丰盈的知识结构。

参考文献

- [1]黄强军,李雪桃.新课程语文课堂提问的策略和方法[J].语文教学之友,2008(01):14-16.
- [2]葛志坚.中学语文阅读教学中“问题设计”研究及其实施策略[D].南京师范大学,2008.
- [3]黄强军.语文课堂提问“三思”[J].语文教学通讯,2007(28):19-20.