

浅析课堂教学如何进行有效性教学反思

李凡

河北省体育局运动技术学校 河北 石家庄 050000

[摘要]本文以高教版语文基础模块为例,结合自己教学实践,主要围绕教学反思的意义和课堂教学中可以在哪些方面进行有效教学反思两个问题对课堂教学的有效性反思进行浅析。首先,教学反思的意义在于有助于提升教师自身的专业化水平,有助于验证教学实践是否合理,有助于教师角色的转型。其次,从教学目标在课堂中的有效性反思、教师在课堂角色定位的有效性反思、课前教学反思在课堂上的有效性实施、课后再反思的必要性四个方面阐述课堂教学中的教学反思如何达到有效性。

[关键词]教学反思; 课堂教学

【DOI】10.12252/j.issn.2096-627X.2020.02.326

引言

亚里士多德说过:“人生最终的价值在于觉醒和思考的能力,而不只在于生存。”教育学家波斯纳也曾指出:“没有反思的经验是狭隘的经验,至多只能形成肤浅的知识。”因此,具备反思的能力尤为重要。作为一名职业院校的语文老师,也在紧跟教材改革的步伐,坚持在语文课堂教学过程中不断反思,以便更好地提高学生课堂学习的有效性,思考在语文教学中如何渗透德育、思政理念,提高学生的职业文化素养。本文以高教版语文基础模块为例,结合自己教学实践,主要围绕教学反思的意义和课堂教学中可以在哪些方面进行有效的教学反思两个问题对课堂教学的有效性反思进行浅析。

第一个问题:教学反思的意义何在?

所谓教学反思,是教师通过对教学过程的回顾、分析、审视和反省,主要从教学目标、教学内容、教学实施、教学评价、教学效果等方面着手思考,提高和再认识,提高专业水平的一个重要环节。叶澜老师曾说过,一个教师写一辈子教案不一定会成为名师,但如果认真写一年反思则有可能成为名师。可见,教学反思对教师自身的发展不可小觑^[1]。

首先,有助于提升教师自身的专业化水平。

我们要想提升自己,首先要改善自己,纠正自己的认知和固化思维,把外部的理论内化成自己的认知和经验,不断强化,刻意提醒和留心关注,这种内化、强化的过程其实就是反思、学习的过程。作为一名教师,必须善于反思,坚持反思,养成反思的习惯,在实际教学中才能不断提高自身的业务能力。具体到课堂教学,一堂课是否达到了自己的预期、学生对课堂的评价和反馈是否良好,教学中存在的不足和经验教训等,所有这些问题在反思的过程中都会拨开迷雾,也是一个突破自我、超越自我的过程。

其次,有助于验证教学实践是否合理。

受教育的过程简单来说就是“教”和“学”的实践。在新课标中,出发点在教,落脚点在学,更多地体现出了学生的主体性。教学实践是否合理,体现在是否符合教育本质,是否符合教学改革和发展目标,是否遵循学生身心发展规律,是否符合学生终生学习需要,是否满足社会需求等等,这些都需要通过不断地反思和实践来验证。教学反思就是要关注这些点,让教学更加关注人的因素,挖掘出学生的潜能,培养学生的能力和素养,让他们更好地成为自己。

再次,有助于教师角色的转型。

新型教师角色定位是这样的:从教师与学生的关系看,教师是学生学习的促进者;从教学与研究的关系看,教师是教育教学的研究者;从教学与课程的关系看,教师是课程的建设者和开发者。教师在教学反思中认真钻研教学技能,敏锐捕捉教学现象,能用研究的眼光去审视教学理论和教学实践之间的矛盾,提升自我成长的同时,自然而然就实现了从“教学者”向“教育家”的角色转型。具体到课堂教学,教学反思,就是要反思“谁是课堂主体”,教师要转变“一言堂”、“我来讲”的主体角色,把课堂还给学生,转变成以学生为主体,“我来讲”、“我要学”的主动积极型课堂教学^[2]。

第二个问题:课堂教学可以在哪些方面进行有效的教学反思?

一、教学目标在课堂中的有效性反思

中职语文基础模块教材的定位是要培养学生的基本科学文化素养。教材每一个单元都有明确的教学目标,但因为职业教育既要彰显职教特色,又要务实求真遵循教学规律,所以要把这些单元教学目标细化或系统性地融进课堂中。作为必修内容的语文基础模块共上下两册,每册六个单元,为了满足教学任务学时的合理分配,“单元教学”、“主题教学”“自主学习”等多维课堂模式的构建,就组成了反思教学目标有效性的重要内容。

以基础模块上册第五、六单元中的课文为例,《爱情诗二首——〈致橡树〉、〈我愿意是急流〉》、《诗经二首——〈静女〉》这几篇主要是以“爱情”为主题的诗歌,因此就可以把它们形成一个“主题教学”模块,从诗歌的起源、形态、风格及诗歌鉴赏的艺术手法等不同角度理解诗歌深刻的意蕴,同时结合时下热点社会新闻中的爱情话题把美好、正确的爱情观渗透到课堂教学中,提高学生的德育水平,引导学生树立正确的爱情价值观。

二、教师在课堂角色定位的有效性反思

人本主义教育家罗杰斯曾说:“教师必须是促进学生自主学习的促进者,而不是传统的只注重教的教师。”这句话很符合新课标的要求,主张教师在课堂上要打破以往的单向交流,与学生积极讨论互动,保持信息的及时沟通,从而构建起平等、互动、共生、探究创新的新型师生关系。因此,教师要转变传统教学模式,既是课堂活动的参与者,又是学生学习的促进者。

按新课标要求,教师要主动改变思维,思维方式一变,

从“我讲啥学生就听啥”到“学生需要啥我来准备啥”，中心完全发生了变化，角色定位也随之变化。以学生为中心，明白学生要学什么，学到什么程度，有哪些知识储备，反思课堂角色定位，需要怎么做，才能更好地帮到学生，让学生学有所获。

有趣的课堂，一定是沉浸式的课堂，课堂角色定位的转变，无疑是一味良好的推进剂，能帮助教师达成高效的课堂目标。因此，不同的文体可以有不同的情境设置，关键在于我们教师的自我角色定位要把握好，教学内容要围绕“学生为中心”展开，多从“学生要学点什么，能学会什么，可以培养学生什么”出发反思教学主体。

三、课前教学反思在课堂上的有效性实施

根据职业院校学生职业特点，对基础文化课知识水平的要求没有普通学校那么高，但基本的语文情感和素养的提升还是必须的，需要培养学生正确的价值观念、必备品格和关键能力，比如听说读写的能力，口语交际的能力等。所以，课前教学反思教什么，怎么教，才能有效提高课堂知识转化率。课前反思要在教学手段上下足功夫，针对不同的课文内容采取不同的课堂教学手段教学，问题教学，情境教学，启发式教学，互动式教学等，只要能产生好的教学效果，都可以融进课堂交叉来运用，既锻炼了学生的听说读写能力，又激发和提高了学生自主学习知识的兴趣。

首先，要有效地组织课堂教学。根据学生的实际情况，确切地掌握每个学生已有的知识水平、学习习惯和方法、能力与兴趣等，以便做出正确的教学预见和安排。

其次，课前还要认真钻研课程和教材，在仔细研究课程和教材的基础上，独立组织教学。比如利用声图并茂的现代多媒体教学手段，直观形象地给学生展示课本以外知识，扩展学生知识面的广度和宽度等等，这些都是需要教师课前精心准备和反思的内容，课堂实施有针对性和有效性，学生学起来才会有更多的主动性。课堂教学中通过有针对性的提问、讨论、互动等多种方式，积极引导学生自己去主动寻找答案，而不是直接将知识灌输给他，被动性接受。

以语文基础模块（上册）第三单元中的课文《项链》为例，这是法国著名作家莫泊桑的一篇短篇小说代表作，它最大的写作特点就是结构设计上的精巧，小说的高潮部分也是它的结尾，戛然而止的结尾处理方式让读者回味无穷，可以说小说的情节出乎意料又合乎情理。

这篇小说，如果按照以往传统的授课模式，会先给学生展示PPT，介绍世界三大短篇小说之王及其作品，然后还会讲到小说常识，根据线索划分段落层次等等。但这种“一言堂”的授课方式，其实留给学生思考的空间很少，所以按新课标要求课前进行了反思，决定课堂让学生动起来，主动去挖掘小说的线索，所以设置了一个“问题情境教学”任务环节，把学生分成小组，小组成员分工协作，带着自己的任务去探究文本，一堂课下来感觉孩子们还是收获很大的，不自觉地感慨主人公马蒂尔德的十年代价太大了，也在不自觉讨论付出这样昂贵的代价是不是值得。小说情节的几次人意料的转折，结构设计的精巧也给他们留下了深刻的印象。然

后又在他们回答问题的深度上进一步做了点拨（事先在网上搜集资料，进行展示），让学生们知晓看待问题可以有不同角度，坚持自己正确的价值观很重要。从学生的课堂反馈来看，比以往的“一言堂”效果要好很多。

四、课后再反思的必要性

课后再反思，其实是教师备课很重要的一个环节，可以从以下几点反思。

（一）反思课堂不足

课堂教学中难免有不足之处，经常会有“课堂遗憾”，课后再反思就是对不足之处及时进行回顾、梳理、剖析，以便对其他班次课堂做出及时的调整，也能汲取宝贵的经验和教训。

（二）反思课堂“闪光点”

有时一堂课也会产生“亮点”和“闪光点”，课后再反思就可以针对这些点及时记录下来，比如学生的某一次思维突破、课堂通过巧妙设计提高了学生的积极参与性，应变得当的教法和学法，板书的精心设计加强了学生的知识点记忆等等，以便为以后教学提供更好地参考。

（三）反思备课过程

备好课才能上好一堂课，教案的生成只是一个课堂预设，知识讲解的过程中经常会出现种种不可预测的状况，课后再反思就相当于一堂课结束后的教学总结过程，比如是否准确把握住了教材，在教材知识点上是否有所创新，课堂教学目标是否合理，教学环节的设计是否符合学生的认知特点及心理发展规律，是否考虑到了学生的个性差异等等，有意识的去反思这些并坚持做下来，就会发现对教学质量的提高有很大帮助。

（四）反思教学效果

教学效果是影响评价课堂教学有效性的重要因素，课后再反思就是通过对教学效果进行及时且必要的归类与取舍，思考如何改进，完善教学教法，丰富教学经验。比如：课堂上没有及时给予学生表扬和激励，影响了学生听课的积极性；教学时间安排上的不合理导致学生跟不上节奏，知识点理解不到位等等。课堂教学效果好不好，学生评价很重要，可以通过同学间你问我答知识点、匿名写纸条提问题和建议等灵活形式体现。

反本溯源，则思过半矣。无反思，不成长。教育家波斯纳曾总结了一个教师成长的公式，成长=经验+反思。教学反思更贵在及时，贵在坚持。以记促思，以思促教，才能达成高效课堂目标。

参考文献

[1]高媛.教学反思让小学语文教师成长更快[J].家长, 2019(35): 78-79.

[2]周成平.教师:学生学习的伙伴——新时代教师角色定位讨论之十一[J].教育界, 2018(07): 1.

作者简介:

李凡(1982.09),女,汉,石家庄,助理讲师,本科,研究方向:语文教学。