

人文视角下小学语文文言文教学策略思考

赵娜娜

山东省济宁市实验小学

[摘要]文言文作为我国古代使用的一种书面语形式，普遍表现出言简意赅、行文凝练等特征。不过对于当代小学生来说，由于理解难度较大，他们在学习文言文的过程中会感觉到乏味难懂，所以文言文教学效果始终一般，不能有效激发小学生学习文言文的热情。对此，本文基于人文视角下，具体对小学语文文言文的教学现状进行了分析，并对文言文教学中存在的问题提出几点解决策略。

[关键词]人文视角；小学语文；文言文；策略

【DOI】10.12252/j.issn.2096-627X.2020.02.480

文言文作为我国最基本的书面用语，其凝聚着十分深厚的华夏文明。在小学阶段中，语文教师开展文言文教学工作的目的是帮助小学生更好认识博大精深的中华文化，同时吸收优秀的民族文化精髓，小学生学习文言文是有效认识我国传统历史文化的途径，能够为培养小学生的爱国情怀提供方向。不过，对于小学生而言，文言文艰涩难懂，字词用法多样，意思也很难能通过字面上来理解。加上教学方法、时代背景不同等原因，导致不管是从教学还是学习方面来看，文言文都很难达到预期的目标。对此，语文教师在进行文言文教学时，可以基于人文性视角出发，具体结合实际生活和创设多样的教学情景来优化课堂教学内容，逐渐唤醒学生的民族文化意识，让学生感受到别有韵味的文言文内涵，进而建立起学习文言文的自信心。

1 小学语文文言文的教学现状

文言文属于难度较高，又具有抽象性的语文知识，对于尚处于小学阶段、年纪较小的学生来说，由于理解能力有限，加上从小接触的都是现代文，很少会接触到文言文。所以，多数学生在学习文言文时会遇到一定困难，且在大多数学生眼中，文言文内容复杂枯燥，很难提起学习兴趣。同时，一些教师在讲解文言文知识时，并没有对教学方法进行创新，而是结合文言文教材来讲解相关内容，教学方法十分单一。在课堂教学中极少会围绕教学内容作进一步拓展与延伸，久而久之，就会造成学生失去学习信心，不能较好掌握和理解文言文所蕴含的道理。为了能够进一步激发小学生的文言文学习热情，传承和发扬我国优秀的民族文化，语文教师在开展文言文教学工作时，必须要改变传统教学观念进行教学。为了更加有助于小学生理解文言文中的相关知识，语文教师可以从学生熟悉的生活出发，根据小学生的兴趣点着手，灵活应用各种有效性方法进行教学，例如探究式教学法、情景创设法、实践互动等方式来教学。以便能够让学生全身心投入到文言文学习任务中。从而从根本上消除小学生学习文言文的负担，使学生能够全身心投入到文言文知识的学习与传承中。

2 小学语文文言文发挥的作用

2.1 发展思维

在语文核心要素中，明确提到“思维发展和提升”的教学要求。发展思维是学习语言的方法之一，语言的学习和

思维具有组合十分密切的联系，实现思维能力的提升可以有助于语言的发展。所以，语文教师在课堂教学中，要以发展和提高学生的思维水平为任务，在小学文言文中，也有几篇专门讲述古代智慧少年的故事，这些文本内容就是用来发展学生思维的好文本。例如，《司马光》这篇课文，学生通过学习，可以认识到就算陷入危险，司马光也能打破常规思维“砸缸救人”，可以说这就是创造思维的结果。可见，学习文言文能够较好锻炼与发展学生的思维能力，为学生的发散性思维培养奠定基础。

2.2 激发兴趣

所谓“好之者不如乐之者”，如果没有兴趣就会学不好知识，学生学习文言文也一样，如果觉得文言文难懂而对文言文失去热情，那么就会很难学好文言文。对此，语文教师在教学上，应想方设法提高小学生的文言文学习兴趣，让学生爱上文言文这一模块内容。以《两小儿辩日》来看，两个小儿在对太阳的距离进行辩论时，主要根据太阳的凉热、大小来推断太阳与人之间的距离，故事性较强，且观点鲜明，可以说这种寓教于乐的故事能较好引起小学生的注意，这时候教师可以乘胜追击，设计儿童喜欢的言语实践活动，从而拉近文言文和学生之间的距离，进一步提高文言文亲和力，使文言文的魅力成为学生快乐学习的源泉。

2.3 传承文化

文言文中蕴含着丰富多彩的民族文化，小学生通过文言文学习，能汲取优秀的民族文化智慧。文言文中大量记录了古代人们的生活、思想与智慧，经过多年来的传承与发展，已经演变成了我国不可或缺的文化瑰宝，在学习文言文的过程中，仿佛穿越到了古代，与古代先贤进行对话，使个人情操得到了陶冶。例如学生在吟读礼拜的《月夜听卢子顺弹琴》时，一句“钟期久已没，世上无知音”，学生在读的过程中，可以了解到伯牙与锺子期之间的故事，个人心灵也会被这样的“知音文化”所浸润。

2.4 培养语感

小学生形成良好的语感对学习文言文也具有较大帮助，根据小学阶段的文言文内容来看，基本上都是言简意赅、短小精炼、朗朗上口的文言文，这些文本内容能较好培养小学生的语感，提高小学生的文言文学习能力。同样以六年级的《两小儿辩日》为例，在这篇文言文中，用“我以……

而……也”的句式发表观点韵律感较强，学生通过诵读具有节奏的文言文，可以发展和培养语感，对后续学习其他的文言文知识具有很大帮助。

3 小学文言文教学过程中遇到的问题

3.1 受不良风气侵蚀

随着社会化经济的快速发展，社会上存在的各种矛盾给发展带来了挑战，享乐主义、拜金主义等风气渐起，使有的学生认为社会发展一派向好，就算不用学习长大后也能另寻门路。一些不良风气的影响，造成文言文教学难度加大，同时，学生在学习文言文上，所投入的时间与精力比较好，想要教好文言文这块内容，可以说教师任重而道远。

3.2 传统文化地位薄弱

随着时代的不断变化和发展，对于小学生来说，他们更加喜欢接触新鲜事物，对于过时的事物兴趣并不高。虽然传统文化是我国历代民族留下的瑰宝，但是因为受到一些新鲜外来文化的影响，例如“圣诞节”等充斥着整个社会，有的学校还会专程在“圣诞节”当天给学生发放苹果，寓意着“平平安安”，但是对于我国传承悠久的“中秋节”，却很少有看到学校逐一给学生发放月饼的现象，学生长期受到外国文化的吸引，自然就会忽视对本国传统文化的学习与传承。可以说，我国的传统文化地位薄弱，不利于文言文的教学与文化弘扬。

3.3 文本意境难理解

学生在学习文言文时，除了要诵读与理解文本内容外，还要进一步领悟文本中表达出来的意境和情感等知识，这也是教师进行文言文教学的精髓所在。不过，小学生因为能力不足，他们在学习文言文的过程中，基本上都是以诵读文本、理解字、词意思等为主，很难领会到文本的真实意境。比如，学生在学习《杨氏之子》时，单凭学生自己的理解，很难领悟杨氏子所回答的“妙”何在。原因是这些文本内容距离我们很远，加上小学生的年纪较好，他们的理解能力较差，加上教师在考察学生掌握文言文的情况时，大体都是采用文本默写或是诵读方式，对于文字蕴含下的意境和思想很少涉及，所以，小学生很难透彻理解到文言文的意境。

4 人文性视角下小学文言文的教学策略

4.1 联系生活，走进文化

语文教师在开展文言文教学任务时，为了进一步拉近学生和文言文之间的距离，让学生改变文言文是遥远知识的想法，教师可以从生活素材着手，构建生活化教学情境。例如创设文言文学习角、文言文吟诵比赛、辩论会等学习情景，通过具有趣味性与合作性的学习。能让学生感受到历史人物就在我们的身边，就在我们传承的文化中，历史上的很多人物并不是凭空捏造的。同时，在教学过程中，可以鼓励学生发表自己印象最深的文言文语句，并说明原因，驱动学生走进文言文世界，实现文言文课堂的高效性教学。

4.2 激发想象，感受文化

处于小学阶段的学生，他们虽然没有丰富的生活经验，但是他们的想象力极为活跃，语文教师在开展文言文教学工作时，不要采用逐字逐句析解的方法进行教学，要在课堂上留给学生一定的想象空间，比如，教师在讲授《铁杵成针》时，可以先进行提问“同学们，文言文和现代文之间，你们觉得最大差异是什么呢？”了解到学生的心声后，就能对教学内容进行调整，然后进行教学拓展，让学生利用掌握的文言文知识发挥想象力，简短描绘一个熟悉的场景，使学生懂得利用文言文知识挖掘蕴含的文化内涵。

4.3 拓展文本，探索文化

在文言文教学工作中，一般要求教师具有广阔的知识面、扎实的功底与良好的专业素养。在文言文教学课堂上，要尽量做到放矢、收放自如，教学资料要具有拓展性与延伸性，尽量从整体上提高小学生的文言文学习水平。例如，教师在讲解《芙蓉楼送辛渐》时，教师可以立足于自身视角来为学生搜索所需的学习资料，从而带领学生了解作者生平相关事迹，以及作者是在什么样背景下创作该古诗的，通过文本知识的进一步扩展，让学生更加深入理解作品蕴含的内涵。本诗主要描述了作者在江边送别辛渐的场景，教师可以假设学生与朋友之间相互道别的场景，融入古诗中道别诗句的应用，强化学生对文本知识的运用。

4.4 改变评价，认识文化

语文教材中通常精选了一些文言文作品。对于教师来说，教学过程中不要将重点放在字词的教学与理解上，而是应该从整体出发，引导学生从不同的角度感知和认识文本内容。对于学生表现出来的独特见解，要积极进行鼓励和引导。由于文言文中的背景、知识内容离我们较远，小学生很难深入理解其中的精髓。教师在讲解相关知识内容时，不要以成人思维来评价学生，而是耐心进行指导，鼓励学生表达自己的独特观点与想法，让学生通过自我探究，认知到古代文言文蕴含的文化知识。

结束语

综上所述，文言文对学生的学习与发展具有着非常重要的作用。小学生通过学习文言文，可以有利于我国优秀传统文化的传承与发扬。不过，教师在开展文言文教学时，要采用多样化方法进行教学，同时还要改变传统的文言文课堂教学模式，创设丰富有趣的教學情景，这样才能更好激发学生学习民族文化的欲望。让学生在品读和学习文言文的过程中，了解文言文所具有的文化内涵，从而意识到学习文言文并没有想象中的那么难，且学习文言文知识，还可以有效实现个人语文素养的提升。

参考文献

- [1] 刘云巧. 小学语文文言文教学浅探[J]. 新课程导学, 2018(08): 40.
- [2] 王菊. 对小学语文文言文教学的探讨[J]. 新课程(小学), 2016(02): 242.