

# 试论幼儿园传统文化的传承

田丽丽

沧州渤海新区中捷产业园区第二幼儿园

**[摘要]**在幼儿园传扬中国传统文化，就是带领我们的下一代向我国灿烂的文化瑰宝，传承千年的传统美德以及古典经典文学的致敬，同时也是将我国传统文化发扬光大的有效途径，在幼儿园实施传统文化是将我国最为久远的教育蓝本传递下去，中华传统文化博大精深，其内容有着丰富的教育意义，蕴含着深刻的道德品质修养，传统文化教育资源将仁义，孝道，礼仪等传统美德体现得淋漓尽致，在开展传统文化教育的过程中，教师应以启发幼儿的兴趣为主，并以多样化的教学形式，结合多媒体教学等方式来让幼儿能够更直观地了解中国悠久的历史 and 中华文明的魅力。

**[关键词]** 幼儿；传统文化；教学思考；教学策略

**[DOI]** 10.12252/j.issn.2096-627X.2020.02.793

随着时代的进步和发展，越来越多的外来文化出现在我们日常的生活。因此，对于我国传统文化的传承也需要得到重视。教育领域是传承文化的重要渠道，因此，便需要将我国的优秀传统文化融入各个阶段的教学过程中。对于幼儿园学前课堂来讲，幼儿更喜欢相对简单、轻松的内容，于是，教师便可以利用这一点通过幼儿课堂来向幼儿传承我国的优秀传统文化，促进幼儿的深度思考，帮助幼儿逐渐形成正确的思想观念，让幼儿能够通过幼儿的学习过程，树立其爱国、报国的意识，积极的学习传承传统文化。从传统文化内容性质上来看，传统文化学习的范围面比较广泛，学习方式也不同，不仅与学前课程内容有关联，还可以有一些拓展类的知识内容。

## 一、幼儿园传统文化传承的教学思考

幼儿园教师一定要对教学模式具有清晰的认知，结合现代教学思想，发挥自身的教学设计能力，提升传统文化教学的有效性和全面性。同时幼儿教师要落实教学改革的理念，结合传统文化的渗透对学前课堂教学模式的完善和创新进行深入探究。素质教育是当代我国教育的重要发展方向之一，也是各位教育工作者需要进行更多思考的内容。新课程背景下的教学理念已经脱离了完全基于知识传授的陈旧教学理念，而是需要不断拓展教学宽度，强化幼儿思想、品德、行为习惯等综合素养的培养。中华文明源远流长，文化的理解对于幼儿的要求很高，简单的几个文字或者词语可能蕴含了大量的信息，需要幼儿对所学内容进行深度思考。同时培养幼儿的传统文化路径必须结合丰富的教学手段，能够拓展幼儿文化视野。随着社会的进步，目前拓展幼儿学习资料是比较便捷的，其中包含着大量的优秀的民族文化，可以帮助幼儿们从中得到启发，提升幼儿的文化储备。幼儿园教师在多样化教学设计中，导入新颖的教学素材，并构建更多符合教学需求的实践活动，幼儿获得更为直观的学习路径，实现对文化内涵的领悟，加强对传统文化知识的解析能力，加深学习的印象。传统文化的渗透不仅仅是知识、概念的理解，更需要内心产生共鸣，这样才能发挥出思想教育、德育教育的作用，也是帮助幼儿树立文化自信的基础。

## 二、幼儿园传统文化传承的教学策略

### （一）认真挑选民间故事，满足幼儿需要

民间故事是中国民族的文化宝藏，其中蕴含着优秀的思想品质、丰富的文化内容。幼儿的接受能力和认知能力都非常薄弱，所以幼师需要针对幼儿的特点，寻找适宜的教学素材，以满足幼儿的学习和发展需求，使幼儿能够真正从民间故事的阅读中，获得良好品德的培养，并感受到学习的趣味性，使幼儿获得传统文化的熏陶。同时，幼师还需给予幼儿充足的阅读学习空间，有效地发挥出幼儿学习中的主体地位，使幼儿能够自主想象民间故事中的故事和画面，有效避免幼儿被动地跟随幼师阅读民间故事的不良现象，而是使幼儿能够真正将自己的情感和思想融入民间故事阅读中，尽情享受民间故事阅读的兴趣，幼儿才能真正从中领悟道理，加快幼儿品德发展的步伐。举例来说，幼师可以根据幼儿的成长和发展情况，为幼儿选择合适的民间故事，如：《孔融让梨》这本书讲述的就是孔融小时候的故事，其内容幼儿更容易接受，也让幼儿更容易产生共鸣感，孔融四岁的时候就知道把梨子让给自己的兄弟。通过让幼儿阅读这一民间故事，使幼儿能懂得谦让的品质，也学会与人分享的意识。而且在幼儿自主阅读民间故事的过程之中，幼师还可联系实际，比如当现实中我们和比自己年纪小的小朋友一起玩玩具，或者吃东西的时候，应该谦让小弟弟小妹妹，结合实际给予幼儿有针对性的德育教学指导，有效培养幼儿的思想品质。教师可以在传统文化教育渗透设计模式基础上采用以传统文化故事为核心的教学深度解析，让幼儿能够在学习传统文化知识的同时，不断地丰富自身的文化素养，让幼儿认识到生活与传统文化之间的密切关联，使幼儿在后续的学习中也能够不自觉地进行联想，引导幼儿进行自主思考、自主探索。

### （二）利用多媒体教学，让历史活灵活现

多媒体教学，作为一种新形势的教学手段，能够有效地激发幼儿的学习兴趣，传统文化则是中华民族的宝贵文化财产，但是很多内容距离幼儿比较遥远，孩子们不容易理解。幼儿教师可以将二者结合，在尊重教材知识的前提下，导入传统文化教学资源，与传统文化相融合，提高幼儿对文化知识的理解。

教师通过网络资源,为幼儿搜索出与国学课程相关的视频、音频资料,来让幼儿通过视觉和听觉的冲击来实现教学目标。多媒体教学不仅能够提升幼儿的学习热情,集中幼儿的注意力,丰富活动内容,提升教育教学的趣味性,更主要的是,多媒体教学能够高度还原传统文化教育中的历史背景,做到历史重现于幼儿面前,让幼儿除了通过文字来了解教学重点,还能通过视频资料和影音材料来补充教学内容。例如:在与幼儿一起学习《三字经》时,简练的语言并不能够让幼儿了解到其深刻的教育意义,所以,教师利用网络资源,并采取多媒体的教学方式,让幼儿对《三字经》段落中讲述的经典故事进行观看,这不仅能够让幼儿更直观地去体会传统经典故事中的文学典故,还能以此来提升幼儿对我国的经典文学和传统文化的理解程度,提高幼儿的学习效率。

### (三) 将文明礼仪教育融入日常的教学活动中

中国自古以来就以礼仪之邦自居,而文明礼仪教育也是一个具有社会性质的学科,教师在对幼儿实施文明礼仪教育时,应结合中国的传统文化特色,将古典礼仪与现代礼仪相结合,以贴近幼儿日常生活的角度出发,利用情景模拟的教学形式,结合真实的情况来实施礼仪教育,让事实来说话,用事实证明,这种源于生活且高于生活的教育方式,能够最大限度地吸引幼儿的眼球,引起幼儿的共鸣。幼儿通过对情境的真实感受,提升了对教学内容的理解程度,并通过模仿来加固记忆,教师利用情景教学来使中国传统文明礼仪教育在幼儿的心中成为一个渗入点。教师在进行文明礼仪的教学中,应将内容按场景来划分,例如:待人接物的礼仪,用餐的礼仪,做客的礼仪,乘车的礼仪,问候的礼仪等等,教师通常会以图片或者视频音频资料等多媒体课件来创设相应的情境情节,让幼儿充分体会教学活动中所传达的礼仪信息,让幼儿领悟到文明礼仪在生活中的用处和教育意义。在文明礼仪教学的课堂中,教师应以情境和情感的渗入,一点一滴,由浅入深地将幼儿代入到素养教育中,而这种深远的教育,短期内并不能在幼儿的身上有所呈现,这是水滴石穿的过程,也是一场经得起考验的持久战,终有一天,我们会发现,通过教师在中国传统文明礼仪教育中坚持不懈的努力,幼儿会在文明素养方面获得更好的启发,取得更好的成就

### (四) 加强民间体育游戏活动设计,渗透传统文化

民间体育游戏的运用既可以锻炼幼儿的身体,促进幼儿健康成长,也可以提升幼儿的文化认知、坚韧品质,助力传统文化的传承。在幼儿体育活动教学过程中,教师要将民间游戏内容与幼儿的兴趣和知识相结合,进而让幼儿在游戏中积极参与的同时也能够高效学习知识内容,另外,也要注意竞争性游戏的创设,竞争性游戏更利于为幼儿构建积极的体能锻炼氛围,幼儿也能够感受到竞争的乐趣,幼儿更愿意参与到民间游戏活

动中。幼儿刚开始接触体能锻炼,通过游戏学习知识可以让幼儿树立正确的学习观点,幼儿对体能锻炼也不反感,更利于为幼儿未来的学习奠定良好的基础保障,游戏也能够培养幼儿养成良好的性格,更为幼儿个性化成长奠定基础。教师在开展民间体育活动过程中,需要充分考虑教学材料和教学大纲中所涉及的内容和要求,同时还需要考虑幼儿园阶段幼儿的兴趣爱好,合理地给幼儿选择一些具有民间特色的内容,保证民间体育知识的普遍性和特殊性。我国是一个地域广袤的国家,不同地区之间的体育形态各不相同,不同区域的体育教学内容也存在一定的差异。教师需要充分发展地区的特点,根据实际情况积极开展民间体育活动,给幼儿选择一些具有民间特色的运动项目。比如,贵州侗族地区的花炮节,广西壮族的陀螺节,苗族的赶秋节,赛马会、锅庄舞、藏舞等,这些都是具有民间特色的民间体育活动。教师需要充分发挥地区的民间特色,与幼儿体育课程相结合,积极开展民间体育游戏活动。比如陀螺游戏活动,教师就可以让幼儿循序渐进,由抽小陀螺到大陀螺,由五分钟到十分钟,不断对幼儿提高要求,幼儿的体能自然就提升了。这就是新颖的教学活动,很多教师一直强调创新,但并不懂得创新的概念,也不知道如何创新,这样是无法提升幼儿体能锻炼的兴趣和质量的。教师要通过多样性的游戏活动设计,提升幼儿的参与度,可以让幼儿熟练地掌握体育运动的方式,同时更好的认知传统文化,全情投入到民间体育游戏活动当中,训练各方面的能力。幼儿教师在游戏活动的教学设计和实施过程中要不断对幼儿进行及时有效的指导、引导让幼儿了解不同民族的传统文化特色,鼓励幼儿发挥主体意识,从而发挥出民间游戏活动的作用,实现全面发展和个性发展。

### 结束语:

综上所述,传统文化的传承在幼儿教育中占据着重要地位。教师要明确传统文化教学的内涵,从全方面分析当下幼儿教育中存在的问题,根据问题寻求解决方法。在传统文化渗透过程中,教师要设计合适的教学模式,帮助幼儿进入学习状态;通过多样化的形式开展传统文化教学。在教学时教师要进行适当的引导,引导幼儿进行深度思考,在促进情感发展的基础上,进一步提升幼儿的核心素养,最终实现综合素质的提升,促进幼儿教育的不断发展。

### 参考文献:

- [1] 杨伟玲, 郭中然. 中华优秀传统文化在幼儿园游戏活动中的应用研究[J]. 沧州师范学院学报, 2019, 38(2): 121-126.
- [2] 陈向荣. 基于中华优秀传统文化的幼儿园课程建构[J]. 学前教育研究, 2019(6): 89-92.
- [3] 赵秀红. 幼儿教育中融入中华优秀传统文化的实践探索[J]. 新课程研究(中旬), 2019(3): 105-107.