

“互联网+”背景下高校学生思想政治教育微载体探索

宁江 张婉荣

湖南外国语职业学院

【摘要】网络技术、手机终端等技术的飞速发展使人类的生活和生产模式产生了翻天覆地的变化，人们可以通过微型媒体进行大量的信息传递，由于微文化传播的时代性和感染力较强，并且为高校思想政治教育开辟了新的发展空间，适应了时代发展的需要。同时微文化传播能够推动大学生的思想政治工作，将其融入到大学生的日常生活之中，从而使其更具生活气息，更具时代特色。基于此，对高校学生进行思想政治教育的微观载体的深度挖掘已经成为高校德育工作的一种新途径。

【关键词】互联网；高校学生；思想政治教育；微载体

【DOI】10.12252/j.issn.2096-627X.2020.02.367

引言

“互联网+”思想政治教育在大学生思想政治工作中起到了越来越大的推动作用，从而使其更具生机。随着网络技术的飞速发展，网络信息技术已在大学生思想政治工作中得到了广泛应用，“互联网+”的到来给高校思想政治工作带来了新的生机，它可以打破传统的单一思维方式，立足于社会发展的需要，对大学生的心理特点进行剖析，从而进一步推进思想政治教育，提高大学生的主观能动性。

一、“互联网+”背景下高校思想政治工作微载体的构想

“互联网+”是网络发展的一种新形态，是网络不断演化的产物，“互联网+”是指以网络为基础，实现思想和方式上的创新。就目前的形势来看，高校思想政治工作已经和网络技术相融合，但仍处于初级阶段。网络在大学生思想政治工作中的应用仍然存在着单一的特点，无法有效影响传统的思想政治教育，利用微型媒介进行高校思想政治教育，必须以微文化的形式进行。

微文化起源于90年代，是一种新的文化形式，基于微博的发展而产生的，由于微信的大量使用逐渐成熟，最终与微电影、微小说相结合。通过对大学生思想政治教育的微观载体的应用，可以使大学生的思想政治工作更加有效，微媒体是以微文化为依托，以微信、微博等作为媒介。随着手机互联网的发展，手机技术日趋成熟，手机终端的应用越来越广泛，微文化传播也越来越受到重视，鉴于人性化的传播思想，让大众对信息的理解更加深入，从而改变了文化接受的被动性。在微文化的传播时代，各种生产资料、信息在人们的日常生活中都可以看到，从而形成了一种“碎片化”的趋势。微观文化的传播是一种无形的交流，它加强了人们的交往，促进了社会经济的发展。然而微文化的传播是通过互联网进行的，因为它本身就具有其自身的缺陷，所以也会对学生产生负面的影响。

在实施大学生思想政治教育时，必须充分利用互联网的优势，防止其消极的影响，避免对学生的身心产生不良的危害，应顺应时代的发展，借助微文化传播的力量，促进大学生思想政治教育工作，防止与学生的实际生活出现脱节。处于“互联网+”时代的高校在开展思想政治工作时，要突破传统的思维方式，避免“内循环”的发展，要做到多种媒介的相互融合，在交流中实现各种信息的共享与传递。随着网络

技术的飞速发展，网络的运作模式也随之发生变化，学生可以在新的途径下自主学习，在空闲时进行思想政治教育。

二、高校思想政治工作在微观载体中的新形势

（一）传统教育者面临的微型载体挑战

现代思想政治教育仍然倾向于用传统的教学方法。另外，由于不熟悉使用资讯工具，很难掌握学生的心理活动，与那些乐于接受新知识的青年相比，他们更倾向于采用新的信息技术，这给高校思想政治工作带来了很大的困难。而目前的信息传播模式已经改变了传统的传播模式，一对多、多对多，人人都能作为传播媒介，如果教师的工作方式不能及时更新，势必会影响到思想政治教育的传播环节。

（二）传统教学方式中的微型载体的挑战

传统的思想政治教育模式多以教师授课为主，辅以校园媒体、演讲、谈话等课外活动。而微媒体自身的特性，则使其传输速度与手机的使用量呈正相关。相对于微型载体的灵活性、多样性和趣味性，传统教师授课的文字、图片和PPT的使用更为单调乏味，而在实践中，教师也会通过不同的方法来营造课堂气氛，通过网络来充实自己的知识，但实际效果并不好。

（三）微媒对思想政治教育的分散化的影响

在高校思想政治教育中，学生不仅是教育的对象，而且由于传统的教育方法使其与学生的信息沟通失灵。在获得资讯的途径上，学生比教师有更多的优势，有些地方的知识也更丰富。因为通过微媒体平台可以通过搜索引擎进一步理解和表达自己的观点，而教师由于年龄原因，观念更新缓慢，信息获取方面没有相对优势，这时学生通过微型载体获取信息、进行交流、绕开教师，从而影响了思想政治教育的主体地位。

三、“互联网+”背景下大学生思想政治工作微载体的构建

在网络时代，用户体验非常重要，因此在实施大学生的思想政治教育过程中，要加强学生的感知和体验，让他们的教学内容更具针对性，要根据当前的热点问题做到针对性教学，让学生在学习过程中能够亲身经历，充分利用这些信息为大学生的思想政治学习创造一个良好的平台。

（一）加强思想政治工作的认识

在微观时代，大学生的思想政治教育应从教育方式、

教育手段、教育理念等方面进行创新与变革。在高校思想政治教育中,要充分发挥“微载体”的作用,增强与学生的交流,激发学生的学习积极性,扩大他们对“思政”的认知范围。要认识到微型载体在大学生中的桥梁作用,充分利用其对现有的电子设备的依赖性,为其创造良好的学习环境和空间,消除对微型载体的负面认知,合理控制网络时间,把握当代大学生的特点,利用网络优势开展思想政治教育。在此基础上,大学辅导员应发挥自身优势,通过QQ群、微信等平台迅速与同学们建立起紧密关系,注重信息的传递、链接和共享,并及时了解学生的心理状态,必要时采取心理辅导等措施。

(二) 大力发展思想政治教育的微载体

首先,通过微型媒体技术形式对校园文化进行引导,确保其核心理念,从而使其成为学校的支柱。其次,利用微型载体使学生成为主导,由学生来讲解部分习题等课堂内容,例如与学校的骨干成员进行沟通,建立网络平台如QQ群、微信群等,让学生在思想政治教育中占据主导地位,发挥党员带头作用,及时将负面信息、虚假信息阻挡在外,确保学生在校外活动或国家级比赛、就业信息中的资源共享。在进行思想政治教育时如若面对突发事件,既要避免舆论的传播,又要从学生的心理出发,引导学生思考、管理、控制大局。并且应积极拓宽思想政治教育的载体,大胆运用微型载体,从学生的视角思考问题,以立体的形式进行思想政治教育。

(三) 创新思想政治教育的微观形式

在思想政治、教育等方面,学校要积极探索创新型课堂,使学生成为课堂的主导者,教师应坚持平等、多元化、短小易于理解的教学模式,提升学生自主学习能力,提高学生学习效率。高校学籍教师必须不断提高自身修养,就要参与信息技术提升讲座,积极学习掌握现代化信息技术,也可以向学校专门的计算机教师请教疑难问题,以此来提高数据处理能力,运用熟练的电脑操作技术对学生的成绩进行及时、准确的输入和分析,做好教学质量的评估,确保教学质量的持续提高。

(四) 提高效率,优化设计

为了营造一个对学生有利的虚拟学习环境,促进教师和学生的相互促进和协调发展,构建了一个有效的教学交流和指导平台。对此要强化统筹规划,优化资源配置,形成“微文化传播”教育指导体系,持续拓展互联网空间,培育一批“微文化传播”平台,真正把思想政治教育优势做到最大化。同时通过“家校”“校企”协同微平台的建设,加强与家长、用人单位的交流与沟通,增强信息的对称性和及时性、共享性,避免信息不精确造成的矛盾与误解。通过搭建互动的微课反馈平台,及时为师生提供各种资讯,使师生了解学校,为师生“献言献策”。还要构建和完善大学“微文化”运行机制,加强“微文化”的积极作用,推动学校各个

领域的健康发展。

(五) 培养“微教学”新思路,拓宽德育工作的新路径

“慕课”、“腾讯课堂”、“企业微信”等新型课堂教学形式的出现,打破了传统课堂教学形式的单一性、模式化。通过构建“微教学”平台,学生能够随时随地、随心所欲地与教师进行问题交流,同时利用QQ群、微信等平台,教师可以将教学成果、课件PPT等进行实时上传,以达到资源共享的目的。运用“微教学”资源,利用“微课堂”,探索问题,寻找答案,激发学生主体和自主学习的能力。“微教学”可以扩展课堂教学,进行在线交流、收集观点、管理资源、及时反馈、提出意见。“网评”是当前大学教学改革的一个重点,采用“微教学”评估体系,学生可以对教务处、校领导、教师进行评估打分,并且能够对授课教学中的不足提出中肯的建议。同时,通过“微教学”的评价系统,可以对教师的教育、教学行为进行及时的评价和监督,确保教师 and 学生的健康发展。

(六) 夯实“法防”,提升“技防”

要用“法防”来限制人民的行为,加强对大学生的法制宣传,增强其法制观念,就要从“污染”向“技防”转变。随着网络技术的飞速发展,高校要构建“检测、监控、预警”的安全管理服务系统,形成基于该平台的安全响应和应急系统,以满足主动应对的需求。同时,要加强网络信息的监控,构筑“防火墙”系统,使大学生成为“微领袖”、“信息员”,从而达到对网络舆论的有效控制,降低不良信息对大学生的侵蚀。另外,在指导思想的基础上,应注重引导、激励、充分反映个人性格,并将学生创新的思想、语言、行为等特点与现实联系起来,设计出多领域、多层次、弹性的目标系统,并建立个性化的评估机制。

四、结束语

综上所述,网络技术的迅速变化使学生的学习方法发生了改变,传统的教学方法已不能产生良好的教学效果,也不能适应时代的发展,利用“互联网+”的特性进行思想政治教育,更能体现时代特征,转变教师和学生的思想,增强学生的自主意识。

参考文献

- [1]陈思,李晶.“互联网+”背景下高校学生思想政治教育微载体初探[J].青年与社会,2019(26):173-174.
- [2]彭美敬.“互联网+”背景下高校学生思想政治教育微载体分析[J].青年与社会,2019(15):189-190.
- [3]王一博.“互联网+”背景下高校学生思想政治教育微载体探究[J].才智,2019(04):145.
- [4]李鸿鹄.“互联网+”背景下高校学生思想政治教育微载体的探究[J].学园,2018(05):170-171.

作者简介:宁江(1986.4-),男,汉族,江西萍乡人,本科,助教,辅导员,研究方向:学生思想政治教育。