

浅谈初中语文名著阅读教学优化措施

钟兴

江西省宜春市袁州学校 江西 宜春 336000

[摘要]目前,我国的教育在不断改革完善,初中教育备受重视,教师在初中语文教学中加强名著阅读教学的策划和开展,不但可以为学生提供耳目一新的名著探究体验,而且能从总体上优化名著阅读教学流程和形式,切实增强学生的名著阅读能力和自主阅读意识。因此,在初中语文名著阅读教学中,教师有必要细致分析其中存在的薄弱环节,并引入先进思想和举措创建更为完整的名著阅读教学体系,使学生在名著阅读活动中有所收获,锤炼学生的语文核心素养,发挥文学名著的探究和教育价值。

[关键词]初中语文;名著阅读;优化措施

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-627X.2020.02.1406

引言

名著具有很高的文学价值,它可以开拓学生的眼界。名著是文学的经典之作,因此初中教师应加大力度去培养学生对名著阅读的兴趣。阅读名著会让学生快速地提高阅读能力,同时也能陶冶情操,丰富学生的精神世界。但教师要采用正确的教学方式激发学生阅读兴趣,从而让他们对阅读形成习惯。教师要摆脱一成不变的教学方式,要不断创新,与生活实际相结合,引发学生对阅读的兴趣。了解名著不仅是新课程的要求,还是学生自身应具备的语文素养,作为炎黄子孙,我们要对经典的名著有所了解和认知。

1 营造浓厚的名著阅读氛围,正确引导学生积极阅读

初中生正处在青春期叛逆的阶段,因此,教师要善于营造浓郁的阅读气氛,根据多样化的读书活动激发学生的热情,让学生在阅读中不自觉地思考与感受,提高学生的人文素质,提升名著教学效率。对此,学校及家长要及时构建阅读环境,推动学生的身心健康,让学生畅快地阅读,让学生能够在良好的阅读氛围里有所进步。例如,阅读《钢铁是怎样炼成的》名著的片段,首先,让初中生演出《钢铁是怎样炼成的》中有兴趣的小章节目录,根据早期教师目的性的引导及学生自身对角色、心理状态等的揣测与剖析,随后再开展演出,最终评审团依据各演出组的具体主要表现开展综合的点评,针对演出出色的小组要给予有效的奖赏,针对演出稍弱的小组要立即开展激励,维持他们演出的自信心。根据深厚的校园内阅读气氛,能让每一个学生都感受到阅读的快乐,有利于名著阅读的可持续性进行。语文作为初中教育阶段的重要学科之一,虽然是农村初中教育,但教师仍然需要关注当前新的教育理念,在教学中注重学生良好学习习惯培养,巧用新的教学方法开展教学活动。应试教育下的初中语文教学,教师习惯采用传统教学模式开展教学活动,教学中更注重学生学习成绩的提升,这样的教学模式使得学生学习兴趣不高,语文教学质量很难得到提升。因此,新课改理念下的农村初中语文教学中,教师要引入新的教学方法开展教学活动,优化阅读教学活动,帮助学生高效阅读名著。由于初中生对于感兴趣的内容学习积极性会很

高,而对于不感兴趣的内容,教师要抓住学生这一特点,在课堂中为学生营造良好学习氛围,有效激发学生阅读兴趣。名著是国家传承至今的优秀作品,其中包含丰富的文化底蕴。为了提高初中语文教学效果,教师要善于激发学生对阅读名著的欲望。教师可以先为学生们介绍由名著翻拍的电视剧,如《水浒传》《红楼梦》《西游记》等经典作品,在课堂中为学生们展示片段,激发学生对名著的兴趣,从而提高学生的接受能力,促进初中语文教学水平的提升。

2 真人模拟情境

名著阅读中的真人模拟情境以表演情景剧为主,需要学生充分发挥主观能动性,从剧本、道具、选角及演技等方面综合考虑如何完成一场情景剧的表演。如,“五四青年晚会”前,笔者提议学生以表演情景剧的形式再现或者改编名著场景。首先,班内分组选择不同的名著场景进行表演训练,从而使每一位学生都有机会参与进来;然后经过师生投票评选出演技最佳、最能还原人物形象与精神世界的作品,推举其作为“五四青年晚会”的参赛节目。学生在编排剧本以及表演过程中对经典中的人物形象留下难以磨灭的印象,人物身上所具有的良好品质,如,孙悟空的坚毅果敢、林黛玉的真实淡泊等,可能对学生情感价值观的形成产生积极影响。

3 提炼名著阅读问题,提高学生思维审美能力

部分学生在名著阅读中存在消极逃避的问题,难以正视阅读中出现的阻碍,出现了破罐破摔的阅读局面。这就需要教师在教学中加强对学生的思想教育,培养学生健康的阅读思维,让学生肩负起自己的责任,在名著阅读中提高审美。教师可以通过为学生创设问题来引发学生思考,让学生在寻找答案中加深对阅读的记忆,厘清阅读的脉络。教师也可以通过鼓励学生提问来活跃学生的思维,使学生知道怎样展开提问,提高学生的思维审美能力。学生在思考和提问中会站在不同层次分析阅读,获得内心的启发。在组织学生进行《平凡的世界》的阅读时,笔者为了使学生了解故事的梗概,让学生知道文中不同人物的性格特点,并能结合时代背景理解故事丰富的内涵,在教学中为学生设置了以下问题:孙少平为什么要远走他乡,你认

为他在追求什么，孙少平有哪些打动你的品质，你认为人应该怎样面对困难？学生拿到问题后对文章进行了梳理，找出了文章阅读的线索，总结了故事发生的主要经过。接着，学生结合具体事件等对孙少平进行了细致的分析，把握了孙少平这一人物形象，找出了问题的答案，理解了作者的创作意义。除此之外，笔者还鼓励学生提问，让学生在提问中理解作者的语言。学生经过思考和提问之后，掌握了《平凡的世界》的主要内容，理解了故事的主旨和语言，提高了思维审美实力。

4 鼓励精读与泛读名著

名著的精读与泛读会对学生产生不同的意义。名著是作者历经心血创作出来的，学生通过对名著的精读能更好地领悟作者的喜怒哀乐，可以倾听作者的心声，从而陶冶自己的情操。名著的种类较多，有的名著整体篇幅较长，若学生学习时间允许就可以进行精读；若学生没有足够的学习时间，就需要通过泛读的方式学习名著。如果需要进行泛读，学生首先需要观看名著的目录，对故事情节较为突出的章节可以进行优先阅读，在阅读的过程中时刻观察后续章节的大致内容，这样可以在短时间内阅读完整本名著。但需要注意的是，泛读并不能有效提高学生的阅读名著水平以及丰富学生的内心世界。因此，学生在泛读后应挑选合适的时间重新进行精读，这样才能真正体会到作者的情感。

5 创新名著阅读方法，组织情景演绎活动

从初中语文教学实际情况出发，学生阅读能力的培养，需要教师创新教学方法，不断优化初中语文阅读课堂活动。但是，由于受到应试教育的影响，教学中教师的教学方式较单一，学生被动接受语文知识，这样固定化的课堂活动，很难提升学生的阅读能力。所以，在新课程改革背景下，提出在初中语文课堂中引入名著阅读，帮助学生认识到阅读的重要性。为了构建初中语文高效课堂，教师可以组织家校互动活动，引导学生与家长共同阅读。教师也可以开展阅读角活动，带领学生共同阅读名著，使学生在阅读中产生良好的体验。阅读名著能够打开学生的阅读视野，丰富学生的阅读量，使学生学习的内容不只局限于教材，陶冶学生情操，从而使学生认识到阅读名著的重要性，从而促进学生语文综合素养的提升。随着我国科学技术的迅速发展，教师可在初中语文教学中融入了新的教学方法，从而确保初中语文教学质量的提升。对于语文学科而言，在实践教学中教师要注重对学生语言表达能力的培养，提高学生的学习有效性。应试教育下的初中语文教学中，教师照本宣科，只注重学生语文成绩的提升，刻板的教学方式无法提高学生学习的积极性。新课改下的农村初中语文教学中，教师认识到名著阅读教学重要性，并在实践教学中融入名著阅读。教师可以结合初中生对新鲜事物感兴趣的特点组织演绎活动，使

学生们再现名著内容，在排练中学生可以更深入地掌握名著内容，从而提高初中生阅读能力。例如名著《水浒传》讲述了一百零八将被逼上梁山的故事，教师可组织学生情景演绎，使学生在排练中对其中的人物内心有更深入的认识，引导学生真正走进名著，理解名著，锻炼学生的阅读能力。

6 重视设计名著导读案，引领自主探究性名著阅读

初中语文名著阅读教改目标，追求的是培养学生对名著的自主阅读和探究能力，传统以教师为主体的名著阅读教学模式显然有悖于新时期的教改精神。教师想要切实促进学生自主阅读名著能力和意识的养成，必须基于教学主导职能，重视为学生设计名著导读案，帮助学生掌握名著阅读流程和思考探究方向，引领学生自主开展探究性名著阅读，培养并提高学生的名著阅读分析能力和协同合作解决问题的能力。语文名著导读案的设计方法和思路主要应注意以下两个方面。第一，教师应该以微课形式为学生呈现名著导读案。首先，教师在微课导读案的开头部分，可以应用图文结合形式对名著作者、创作背景和主要内容进行简短介绍，使学生对名著阅读的内容产生初步感知。接下来，教师可以在微课导读案中运用思维导图，为学生直观地规划和设计名著阅读流程，如将名著每一章、每一小节的阅读探究重点标注出来，这样学生就可以井然有序地对文学名著开展自主性、探究性的学习。第二，教师应该将问题导向贯穿于名著导读案设计中。学生对文学名著精髓的内化理解大多源自思考，教师在设计开发名著导读案时，应该在每个阅读流程的前端设置启发性问题，如：“主人公的行为意图是什么？”“主人公这段时间在想什么？”“名著运用了哪些写作方法？语言风格是怎样的？”这样的思考性问题，能够使学生跟随导读案的指引，带着问题开展探究性名著分析，通过破解一个个阅读问题，切实增强学生的思维张力，有效培养并提高学生对文学名著的自主阅读能力和探究能力。

结语

在新课程改革的影响下，语文作为重要的科目之一，需要教师不断创新教学方式去激发学生对语文名著的阅读兴趣，充分调动学生学习的积极性，让学生认识到阅读名著的重要性，达到教师教学的目的。培养学生的阅读习惯，不仅可以提升成绩，还可以让学生感受经典文化的魅力，丰富学生的精神世界。教师应处于主导地位，在教学中找到合适的教学方法，引导学生达成教学目标。

参考文献

- [1]刘燕子.初中语文名著阅读教学策略探析[J].新课程研究,2019(13).
- [2]陈维贤.接触精神高端享受高峰体验:高中语文“名著导读”教学策略[J].语文教学通讯,2010(13).