

儿童绘本在幼儿园艺术领域教育中应用意义和路径探究

宋捷

伊宁市第八幼儿园

[摘要]在时代发展的引领下,我国教育改革事业取得了质的飞跃,逐渐实现了传统知识技能的应试化教育向素质教育的转变。艺术是幼儿园五大领域教育的重要板块之一,对于培养幼儿审美能力和创造能力至关重要,是发展幼儿综合素质的关键载体。故此,现结合幼儿身心发展特征,就儿童绘本于幼儿园艺术领域教育中的开发与应用展开深入探究,分析实践意义,探索创新路径,以期充分挖掘绘本育人功能,促进幼儿园艺术领域教育发展的长足迈进。

[关键词] 幼儿园; 艺术领域; 儿童绘本; 意义; 路径

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-627X.2020.02.400

儿童绘本是幼儿重要读物,也是幼儿园实施各项教育的重要载体。与其它图画书相比,儿童绘本立足幼儿身心发展特征,遵循其个性化认知需求,其绘画手法丰富、图文风格多样,具有鲜明的色彩优势,备受幼儿喜爱。《幼儿园教育指导纲要》指出,幼儿园艺术教育需鼓励幼儿通过不同的形式大胆表现自己的情感、理解和想象,尊重幼儿的个性化思想和创造,寓教于情境。儿童绘本在幼儿园艺术教育领域中的开发与应用,正是对新时代教育理念的积极迎合,利用绘本的独特艺术风格,结合幼儿认知特点,实现艺术教育于绘本教学中的深度渗透。

1 儿童绘本在幼儿园艺术教学中的应用意义

儿童绘本中涵盖了幼儿园健康、社会、语言、科学、艺术五大领域教育元素,具有多元化生成的鲜明特点,所以绘本是幼儿园整合课程的最佳媒介,尤其是在语言和艺术教育领域,绘本更是具有表象化的实践意义。《幼儿园指导纲要》中提出,要利用图画书等形式调动幼儿的主观阅读兴趣,发挥出其应有的艺术情感教育功能。因此,教师在实施幼儿教育时,需以幼儿本能语言和感官知觉为基础,渗透对其欣赏、审美、创造等艺术素养的教学。儿童绘本中拥有精彩纷呈的图画故事,拥有各式各样的艺术元素,应用儿童绘本实施幼儿艺术教育,不仅能够引发其深度学习情感,调动其审美情趣,还能够让刻板的说教式教学变的生动与活泼,提升幼儿的思考与想象空间,扩大幼儿对艺术范畴的认知,同时培养其审美创新、创造力。不仅如此,在借助绘本实施艺术教育时,幼儿需先将绘本中的资源在教师的引导下内化为自己的理解,对相关信息进行加工和整合,将口头语言转化为肢体语言,这一过程不仅提高了幼儿的艺术素养,还训练了其语言能力、思维能力,实现了全人教育。

2 儿童绘本应用于幼儿园艺术教育的契机

2.1 基于儿童绘本的形式多样

儿童绘本之所以能够促进幼儿园艺术教育发展,究其根本是其具有多元化的艺术表现形式,符合幼儿当前心理认知,能够牢牢抓住幼儿焦点,为其带来不同以往的艺术体验。儿童绘本的发展历程漫长,且教育不分国界,自20世纪80年代我国便开始引进培养孩子想象力、审美能力、创造能力的儿童图书,这是儿童绘本初步进入大众视野,也是绘本

价值的初步体现,对幼儿教育带来了巨大的契机。但是绘本真正迎来它的春天是在当今时代,我国大力重视儿童绘本发展,诸多出版社不仅在积极引进国外优秀儿童绘本,如《爱心树》、《失落的一角》、《鳄鱼怕怕牙医怕怕》、《猜猜我有多爱你》等等,同时也在积极进行国内原创绘本的制作,朱成梁等制的《团圆》就曾斩获过第一届“丰子恺儿童书奖”。儿童绘本领域的蓬勃发展衍生出诸多形式的绘本,绘画类、音乐类、益智类、诗歌类、闯关类等等,为幼儿园艺术领域教育提供了有力加持。

2.2 基于幼儿的审美思维发展

幼儿自出生便具有本能的认知能力,幼儿期更是其生理和心理认知发展变化最为迅速的阶段。在幼儿园教育中,幼儿思维逐渐由行动思维过渡到了具体的形象思维,幼儿在思考问题时借助具体的形象元素来发展想象能力,不再以无意想象和再造想象为主,儿童绘本便是将幼儿的想象元素表象化,借助各式各样的色彩艺术表现形式来契合幼儿的认知需求,从而帮助幼儿更好的理解“艺术”这一词汇。同时,随着幼儿的发展,其审美心理也在逐渐深化,具有了主观的、简单的审美倾向,对各类鲜艳的色彩、和谐的音符、规则形状等简单艺术元素也具有直观的反应和感知。不仅如此,幼儿审美情趣也随着其审美心理的发展渐渐得到提升,对各类艺术美的追求表现出强烈的欲望,儿童绘本无疑便是幼儿感受美的良好的载体,基于幼儿审美思维的发展,为其呈现各类绘本内容,开展各种形式的绘本教学,这对提高幼儿园艺术教育成果而言大有裨益。

3 儿童绘本应用于幼儿艺术教育的有效路径

3.1 儿童绘本应用于美术教学

美术教学是实现幼儿艺术教育的重要媒介,儿童绘本中的精美画面和语言文字能够为美术教学提供多元化的契机。儿童绘本种类丰富、样式多变,可以说,每一本绘本就是一座浓缩的美术博物馆,在其中,幼儿可以感受色彩之美、自然之美、生命之美。借助儿童绘本开展美术教学,即寻找绘本中的美术价值元素,以区域游戏和主题绘画教学为过程,促进其艺术审美与表达。以《德沃夫爷爷的森林小屋》绘本教学为例,预设教学目标:一,引导幼儿观察周边房子,感知房子的建造艺术差异;二,教授幼儿正确的艺术观察顺

序；三，发挥想象力，运用不同的材料建造一所德沃夫爷爷喜爱的小屋。首先，教师对绘本内容进行详细解读，让幼儿对绘本故事内容形成初步认知。在声情并茂的绘本讲述结束后，以问题的方式引导幼儿复述绘本内容：德沃夫爷爷为什么要造小屋呢？他想造一个什么样的房子？成功了吗？小动物们是怎样建造房子的？...教师一边提问一边带领幼儿寻找答案。然后，根据绘本故事情节提出幼儿喜爱的任务：根据德沃夫爷爷的愿望，请小朋友们帮他建造一所大房子。让幼儿选择自己喜欢的绘画材料和搭建材料，如画笔、积木、卡片等等，展开艺术创作，还可以引导幼儿展开分工合作，传授其团结互助的道理。最后，展示幼儿创作成果，让每个幼儿都说一说自己的建造理念，教师给予充分表扬，树立其创作自信，满足幼儿的艺术表达荣誉感。

3.2 儿童绘本应用于音乐教学

幼儿园音乐教学对于提高幼儿的艺术感受力具有重要意义，并且还能够潜移默化的落实音乐艺术熏陶，调节幼儿情绪，发展幼儿智力。但是单单以音乐播放和歌曲学唱的方式展开音乐教学无疑略显单调，不易充分激发幼儿的音乐学习兴趣。因此，教师可以通过相应的儿童绘本为幼儿创设一个喜闻乐见的音乐学习情境，利用绘本故事、图画色彩等元素刺激幼儿自主、自发的进行音乐体验，完成艺术表达。例如，《小黄和小蓝》这本绘本是借助颜色来强化幼儿的音符感知力，是经典的音乐教学绘本。作者将小黄和小蓝相融为绿色的原理移植到了音乐中的单音和双音，并开发出了相应的音乐教学活动。小黄和小蓝是单音符，小绿是双音符，教师可以利用卡片和音块来帮助幼儿在音乐游戏中感受不同音节声音的不同，用不同的音块来创编自己的音乐故事，从而实现对幼儿的音乐艺术教育。再如，《抱抱》这本绘本讲述的一只小猴子为得到母亲的拥抱，不断寻找妈妈的故事，并获得了许多动物的帮助。在教学过程中，教师可以让幼儿借助各种乐器来模仿出不同动物的发音，教授其各种发音技巧，感受不同乐器不同的音色，将绘本故事教学和音乐教学相结合，提高幼儿音乐学习兴趣，从而更好的发展幼儿艺术素养。

3.3 儿童绘本应用于表演教学

表演是艺术的独特表现形式，是口语和肢体语言相结合进行艺术表达的重要媒介。儿童绘本中拥有大量适合幼儿演绎的故事，故事内容不仅贴合幼儿当前认知，而且还具有丰富的教育意义，借助绘本引导幼儿展开行为表演无疑是引导其感受艺术、表达艺术的良好举措。例如，《鳄鱼怕怕牙医怕怕》就是一本能够很好表现幼儿艺术情绪的绘本，教师可以先带领幼儿熟读绘本内容，了解故事情节。然后，利用问题引导幼儿对鳄鱼和牙医的情绪进行解读，为之后人物演绎做好铺垫。如：小朋友们，你们牙疼过吗？能够体验鳄鱼牙

疼时是一种怎样的感觉吗？鳄鱼厉不厉害？你们见到它怕不怕？牙医见到它是一种怎样的表现？...对于教师的问题，幼儿回答的很活跃，甚至很多幼儿都在用自己的肢体语言来表达绘本人物的情绪。之后，教师布置演绎任务，两两幼儿为一组，一个扮演鳄鱼，一个扮演牙医，教师将准备好的衣服道具拿出来，让幼儿在表演之前穿上，增加演绎的艺术感。最后，各表演小组台词熟练后，让其穿上道具服，按顺序一组的到台前进行表演，教师播放相应背景音乐，渲染表演氛围，一个个“小演员”就此诞生。在整个教学过程中，不仅培养了幼儿的行为表演能力，还渗透了语言情绪教育，在喜闻乐见的演绎情境中，着实促进了幼儿的艺术素养发展。

3.4 儿童绘本应用于诗歌教学

诗歌是启迪幼儿智慧，陶冶其情操的重要载体，幼儿在诗歌世界中进行探索，读诗、写诗的过程便是一个发现美、感知美、捕捉美、创造美的过程，能够有效提高其艺术修养。儿童绘本多种多样，其中便不乏诗歌类，诗文与图画相结合的形式，既丰富了诗语言的呈现，又契合了幼儿认知兴趣，对于开展诗歌艺术教育大有裨益。例如，《打开诗的翅膀》绘本中，精选二十首经典童诗，出自十位功力精湛、经验丰富的童诗创作者之手，且其插画秀美娟丽，色彩鲜艳，极其符合幼儿的审美品味。教师可以一边带领幼儿读诗，一边与幼儿共赏画集，在美的殿堂中引领幼儿的思维升华。其中《瞌睡虫》图像诗的排列极其有趣，活像一个个瞌睡小脸的模样，再加上郝洛玟夸张的插图辅助，幼儿在阅读时仿佛看到了自己打瞌睡的情形，极其喜欢，学起来也愈发认真。教师在诗歌绘本教学中，还可以利用多媒体设备播放一些应景的视频和舒缓的音乐，为幼儿营造一种安心舒适的阅读情境，寓教于情、施教于境，以诗歌绘本教学打开幼儿艺术殿堂的大门。此外，基于幼儿阅读兴趣，教师还可以教授其编创自己的小诗，带领其制作各类诗文艺术字拼图，通过实践活动升华其艺术情感和创造美的能力。

结束语

综上所述，艺术领域是幼儿园重要的教育板块，对于发展幼儿艺术素养具有积极的推进作用。基于儿童绘本图文并茂、样式繁多、内容丰富，较为符合幼儿当前的认知特征，挖掘绘本中各类艺术教育元素，采用多元化的教育教学手段，从美术教育、音乐教育、表演教育、诗歌教育等维度寻找艺术教育着力点，促进幼儿各类审美思维和能力的综合发展，从而提高幼儿艺术素养。

参考文献

- [1] 贾艳. 绘本在幼儿园艺术领域教学中的运用[J]. 软件(电子版), 2019(10): 164.
- [2] 丁佳. 儿童绘本在幼儿园艺术领域教学中的开发与应用研究[J]. 文渊(中学版), 2019(12): 45.