

# 小学作文教学中微课资源的开发应用

陈国芳

河北省沧州市朝阳小学

**[摘要]**作为小学语文教学的重要内容,作文教学始终在小学语文教学中占据一席之地。但是在小学阶段,由于学生年龄较小,生活经验有限,缺乏文字功底,在培养学生语文综合能力的过程中限制着学生的发展,学生写作水平普遍不高。面对小学语文作文教学中的种种问题,在小学语文作文教学中探索新的教学资源是提高教学质量、培养学生作文写作能力的必由之路。在实际的教学过程中,语文教师应充分强化微课资源的教学应用,以拓展小学语文作文的教学领域,有效提升作文教学的效率。

**[关键词]**小学语文; 作文教学; 微课资源; 开发应用

**[DOI]** 10.12252/j.issn.2096-627X.2020.02.860

## 引言:

作文是小学语文教学中的重点及核心,对学生的个性化成长及发展具有关键的影响,传统的写作模式有很多不足,不利于学生的自主写作,使学生出现了消极应付的情绪。在新课改背景下,许多教师开始结合已有的教学经验重新审视自身的教学行为,以微课资源的合理开发及高效利用为基础,逐步改革传统的教学模式,让学生能够产生耳目一新的感觉,进而自主自觉地完成不同的写作任务。与其他的教学板块相比,作文的难度系数偏高,十分考验学生的综合素养以及理解能力和表达能力<sup>[1]</sup>。如果教师能够站在时代发展的角度加强对学生身心发展规律的分析及研究,主动利用微课资源突破时空限制,刺激学生的感官,鼓励学生动脑、动手、动口,那么对培养学生良好的写作意识和行为习惯将会有显著作用。

## 一、现阶段在小学语文作文教学中应用微课资源教学的有效性

小学语文作文教学中,学生写作能力的培养是十分必要的,这也是培养学生语文能力的关键部分。在传统的小学语文课堂教学中,作文教学往往是通过教师指导,给予学生固定模板,使学生借鉴范文进行仿写。但是,这种教学模式下会导致学生的写作思维被禁锢,写出的作文大多数缺乏创意和写作特点,在一定程度上也为学生个人感情抒发增加了阻碍,从而导致学生写出的作文较为空泛,不能与实际关联,缺乏情感价值,没有个人思想价值的直观体现。而微课教学资源的有效应用,弥补了传统语文作文教学的短板,为小学语文作文教学,带来了全面的个性化展现。利用微课教学资源,可以针对小学语文作文教学中的重要知识点和教学内容进行有效总结,取其精华,将精华内容制作成教学视频,并结合实际的教学内容,将作文写作知识传递给学生<sup>[2]</sup>。由此来引导学生进行自主观看,自主阅读,逐渐提升学生的写作水平。微课教学资源的关键点,是在于能够及时针对教学规划和教学目标,整合教学资源,提升教学内容的丰富性,强化教学的概括性和包容性,一方面能够有效激发学生的发散思维能力;另一方面也能有效引导学生提升个人写作水平,激发学生的写作欲望,提升学生的语文核心素养,从而有效促进小学语文作文教学的效率效果。

## 二、小学作文教学中微课资源的开发应用

### (一) 利用微课资源打造教学情境

在小学阶段,由于学生年龄较小,对事物的观察能力尚未得到培养,思维不够广阔,对事物的理解往往浮于表面。利用微课资源创设教学情境,可以帮助学生营造真实的写作环境,减轻学生的写作负担,提高学生的写作积极性<sup>[3]</sup>。

例如,在布置以“秋”为写作背景的作业时,教师可以通过微课资源向学生展示与秋季相关的视频,丰富学生的画面感,让学生意识到秋天不仅有飘飞的落叶,还有收获的庄稼,帮助学生想象秋天的祥和情境,让学生感知秋天的魅力。通过微课资源,帮助学生展开写作联想的同时,也能打开学生的写作思路,做到言之有物,文章不空洞。相较于传统的小学语文作文教学方法,通过微课资源打造教学情境辅助学生展开写作,可以通过画面、视频展开教学,激发学生创作灵感,帮助学生探索写作的新道

路。学生可以从微课资源汲取写作经验,培养学生的写作核心素养和作文综合能力,全面提高学生的写作能力。利用微课资源情境化教学可以帮助学生在写作中注入情感。在小学作文教学中开发应用微课资源,能给学生全新的感官体验,打造教学情境,让学生针对写作对象有较为全面深入的了解,提高写作效果。通过打造身临其境的写作情境,学生在写作中能拥有更强的代入感,激发学生的写作潜力,让学生在情境中有感而发,展开思考,进行写作。微课资源作为一种新兴的教学资源,教师在开发利用的过程中要坚持以教材为依托,从学生的学习能力入手,开发针对性的微课资源。微课视频教学时间不宜过长,在利用微课展开教学时要突出主题,围绕课本展开教学,并对重点知识进行提炼。

### (二) 利用微课资源加强师生交流

进行作文教学的过程中,只有师生积极展开交流,才能帮助学生意识到自身写作的误区,从而有针对性地解决问题,改善写作现状,提升写作效率,提高综合写作能力。但在传统写作教学模式中,师生间的写作反馈主要依靠学生开展。如果师生交流的积极性不高,写作后的反馈难以向学生有效展开。同时,部分教师习惯从自身角度和以往的教学经验展开写作教学,忽视学生的想法和需求安排教学内容。由于没有意识到学生在写作中的主体地位,学生在写作教学中较为被动,普遍反感写作任务,缺少与老师沟通的欲望,正常的写作反馈和反思难以展开。

为了帮助学生展开写作反思,教师要合理利用微课资源,积极主动地与学生展开写作交流,掌握学生写作能力和写作需求的第一手资料,依次选择微课资料进行重点突破,帮助学生解决重难点,使学生的写作水平得到提高。实际教学实践中,教师可以利用微课资源中的授课点评和综合测验展开课堂学习反馈。通过有针对性地提问,教师可以了解学生对课堂上学习的写作知识的理解应用程度,并根据学生的反馈不断调整改进自身的教学方案。通过开发微课资源,教师可以利用微课开展分层教学,针对学生个体的不同需求布置相应的学习任务,帮助学生更好地开展写作练习,提高写作能力。

### (三) 主动创设写作情境

情境教学非常关键,取得的效果比较显著,在素质教育的背景下使用频率较高,备受好评。教师需要着眼于当前的教学现状,以微课资源的合理利用及配置为基础,精心创设不同的写作情境,让学生能够在感知情境的过程中自主探索和个性化写作。其中,真实写作情境的创设及营造非常关键,这一点对写作训练工作的开展有重要影响。教师需要立足于当前的教学条件,关注对不同微课资源的有效配置,将微课资源与信息教学融为一体,有针对性地调整教学思路,引导学生自主创新,让学生将个人的所思所想书写下来。很多学生能够全程参与,不断打开个人的写作思路。写出来的文章具有一定的可读性,学生写作能力的提高较为显著。教师需要做好各项准备工作,通过对重难点的简单提炼,明确写作教学与微课资源之间的一一对应关系,让学生结合个人已有的生活经验进行主动感知以及反思总结。这种循序渐进以及以人为本的育人理念既能够凸显微课资源的育人价值,又能够确保情境教学符合学生的内心诉求,在第一时间吸引学生的眼球。让学生在感知情境中自

主自觉地完成写作练习任务,开阔个人的知识视野,主动接受微课资源的熏陶以及感染,学会在自主观看的过程中反复巩固、反复探索,真正实现动脑、动手、动口。

(四) 将小学教材基础内容作为载体

在小学语文作文课堂教学中,教师必须深入贯彻落实教学理念,并掌握具备良好的教学能力,充分挖掘教材内容,将小学教材基础内容作为载体。教师本身必须具备一定的教学能力,并且在掌握教学内容的基础上,才能有效创新教学手段,构建全新的微课教学内容。所以,在小学语文课堂教学中,必须针对学生的语文基础知识进行有效指导,真正做到灵活应用语文作文知识内容。此外,学生在学习语文作文知识时,必须深入掌握与理解课程内容。小学阶段的课文大多是精挑细选的名著和佳作,题材内容丰富。所以小学阶段的课文内容,也可以作为作文写作参考的范文。小学语文教师准备微课教学资源的同时,也要立足于语文教材的基本知识内容,并将其作为语文作文教学的有效载体,才能充分推动语文作文教学的形式与发展。这样,一方面能够使生积极主动参与到教学活动中;另一方面也能使学生提升自主学习能力,达到自主学习思考的要求,提升学生的学习兴趣和积极性,使得当前小学语文作文教学获得创新与发展,结合实际有效提升学生的语文写作水平。

例如,在《春到梅花山》教学中,在学生充分学习此篇课文的基本知识内容后,才能借助微课教学资源,让学生感受到课文中描述的梅花绽放的美丽景色,从而使生增加作文写作素材,将真实体验和情感价值融入作文写作过程中。因此,教师可借助微课资源中的图片视频,来结合多媒体教学设施进行放映,借助图片视频的形式围绕课文当前的内容,来展现梅花的美丽。学生在学习时,仿佛真正置身于梅花园中,获得真实的情感体

验。在教学中指导学生通过有效观察课件,发挥个人想象力,感受到梅花的唯美,体会作者的语言表达美感,进一步强化学生的语感。此外,教师也可以提升学生的仿写练习,让学生对文中描述梅花美感的句子进行仿写练习。通过有效的仿写练习,不仅能够提升学生的阅读能力,也能提升学生的语文写作水平,从而使生爱上写作。

(五) 联系学生的生活实际

为了避免学生出现消极应付的情绪,教师需要立足于小学语文写作教学的本质要求,从学生的生活实际出发,联系学生的生活实际主动挖掘微课资源,鼓励学生自主记录。采取图片、文字、视频的形式积极分享,让学生在记录生活的过程中提高个人的感知能力、理解能力和创作能力。整体的教学进度较快,学生的学习能动性较高,能够实现自主探索,逐步意识到写作的乐趣和精髓。

结束语:

总之,教师在利用微课资源辅助教学时,要坚持从学生实际情况出发,结合课本教材深挖微课资源,弥补单方面开展课堂教学的不足,为学生进一步提高写作水平、培养写作素养、锻炼写作综合能力奠定良好的基础。

参考文献:

[1] 彭为民.小学语文作文教学中微课资源的开发与应用[J].小学生作文辅导(读写双赢),2019(01):56-57.  
 [2] 杨道妍.微课在小学语文写作教学中的应用[J].下一代,2019(01):52.  
 [3] 张金萍.小学作文教学中“微课”资源的开发与利用[J].中华少年,2019(36):27-28.

(上接第1695页)

的阅历都体现在优秀的书中,而课外整体阅读恰恰能够让学生实现阅读和学习感悟和体验的融合,学生主动地阅读这些课外名著或者非常有价值的书籍,能加深对文学的喜爱,提升对多学科知识的重视度,比如:教师在带领学生学习教材中《百年孤独》的节选内容之后,可以为学生推荐《百年孤独》这本书作为课外读物进,引导学生对其进行整体性的阅读。学生通过通读这本书,能够对书中刻画的各种经典人物进行分析,通过布恩迪亚家族的七代传奇经历,来体会拉丁美洲在一个世纪的时间内,发生了哪些历史变化。从而能够做到有效地补充和升华教材中的节选内容。因此,教师通过为学生选择这种可以与教材内容进行有效衔接的名著,既能够提升学生的语文阅读水平,也能够打破学生阅读碎片化的壁垒,使学生能够在学习教材过后,在课外做好阅读内容整体性上的补充与衔接。

(三) 结合阅读活动,促进深度学习

课外书的内容精彩,且整体脉络具有连贯性,当学生对其进行整体阅读时,通常阅读的整体速度都很快,但是学生在对内容进行理解的时候也会有所延迟,因此,教师可以通过对课外读物的通读和领读,来带动学生进行深度学习<sup>[5]</sup>。这就需要教师在日常的课外阅读中,要求学生在研读阅读内容的同时了解书的真理,在现实启迪之下升华书中的情感,并且通过课外学习小组分享和交流自己的体验。只有这样才能真正在阅读的时候提升自己的阅读能力,并且解决一些最基本的阅读问题。此外,教师为了能够让学生了解自己课外整体阅读的速度、理解能力等方面存在了哪些问题,可以要求全班同学定期交流阅读中的感受,促进学生对书籍进行全面的认识。通读指导学生在阅读中渐入佳境,探讨书中的疑惑,帮助学生体验作者的真情实感。比如,教师在引导学生阅读《红楼梦》这部名著的时候,可以让学生把《红楼梦》与其他阅读过的课外书籍进行比较,寻找其中的差异性、人文性特点等加以总结,以此来促进

学生自己的人生体验、个性阅历以及思维的变化,促进了学生阅读质量的提升。而学生在进行整体性的课外阅读时,也可以对阅读的内容产生自己独特的反思。交换思维成了学生之间的特有活动,甚至可以在阅读之后根据自己喜欢的角色进行角色扮演,强化对人物心理和行为的理解。

结论:

综上所述,在高中阶段的语文阅读教学中,教师想要有效地引导学生对课外书进行整体阅读,就必须重视培养学生对于课外书的阅读兴趣,以此来有效地调动学生在阅读过程中的主动性和积极性。此外,教师在为学生推荐课外书时,还应该重视课外阅读的内容与语文教材之间的契合性,保证学生能够有效地将课外阅读中学习到的知识,顺利地迁移到课内阅读的学习中。最后,为了促进学生对课外阅读内容的深度学习,教师还应该定期在教学过程中组织集体性的阅读活动,旨在通过引导学生交流阅读心得,提升学生对阅读内容的纵向挖掘力,从而能够促进高中学生的全面发展。

参考文献:

[1] 徐颖.核心素养视域下高中语文阅读教学策略探析——以“整本书阅读”为例[J].岭南师范学院学报,2019,43(01):45-50.  
 [2] 王鹤隰.新课标下语文阅读教学实践探讨[J].文学教育(下),2019(12):89-90.  
 [3] 杨琳.高中语文教学中课外书整本阅读方法指导[J].试题与研究,2019(30):117-118.  
 [4] 罗丽.高中语文教学过程中的整本书阅读探索[J].语文教学通讯·D刊(学术刊),2019(05):76-78.  
 [5] 胡根林.整本书阅读:读法及其教学路径[J].中学语文教学,2019(08):27-34.