

浅析新时期提升高中语文教师的语言表达能力

闫登云

(河北省张北县第一中学 河北 张北 076450)

[摘要]在课堂中,知识的传递、知识的接受、学生的情绪沟通等都离不开课堂的语言,而教师的语言表现形式与质量则是学生接受知识的重要因素;苏霍姆林斯基有一个很好的比喻:要像对待荷叶上的露珠一样,小心翼翼地保护学生的心灵。晶莹透亮的露珠是美丽可爱的,却又是十分脆弱的。一不小心露珠滚落,就会破碎,不复存在。

[关键词]高中语文;口头语言;点滴体会

【DOI】10.12252/j.issn.2096-627X.2020.02.2070

老师以标准的普通话进行口语教育,通过口语向同学传达科学知识和人文知识。因此,要从语文教育的根本需求入手,不断地提升语文能力。注意正确的使用,清楚的发音,响亮的音调,注意停顿,重音,语调;掌握语言的韵律和其他语言,力求做到语言准确、严谨、规范、优美。

一、语文教师要具备丰富的思想

我一直以为,作为中国5000年辉煌文明的传人,深受诗词歌赋的影响,就连与同学们的日常对话也应该是引经据典,滔滔不绝。而对古今名人的格言,则更要多说几个字。在教室里更应该在正确的基础上,实现生动的表达。我认为,作为一个当代汉语老师,可以拓宽自己的知识范围,从天文到地理,乃至美术,全方位的学习,广泛的学习。例如,老师在讲授《旧日的时光》的时候,老师要是能把这篇诗歌中的《友谊地久天长》演出来,肯定会被同学们感动得五体投地。随着时间的推移,现在的孩子,对一个连英文都不会说的老师,都会嗤之以鼻,而不会把不懂英语当成一种自然现象。而且,在这充满感情的歌曲和美妙的音乐中,会让同学们更加深入地体会到友情,甚至会让老师们的声音变得更加响亮。要使学生感到老师有超乎寻常的口才和渊博的学识,就必须进行多次的练习,先让自己“想得到、说得出口”,尽可能使自己的课堂用语贴近思考后所书写的词语。

二、语文教育工作者的语言要有幽默感

幽默是聪明的灵感,幽默与滑稽是截然不同的。幽默是一种发自内心的微笑,并不会造成什么伤害,而滑稽的话,很有可能是低级的趣味。语文老师要学会幽默,这对调节课堂气氛、应对突发事件都有很大的帮助。如果老师讲几句幽默的笑话,就能让他们和同学们更加亲近,让他们在紧张的学习中,也能给他们带来快乐;同时,也能提升学生对语言学习的兴趣。例如,在“病句修改”这个主题上,我会用“病人”来称呼“病句”,用“医生”来称呼学生。有时候,我会说:“这位患者得了一种很严重的疾病,需要专家会诊。”一边说着,一边让学生们去寻找“病因”。有时候,问题难以找出,我就说:“好像我们俩个人都找不到原因,要请专家会诊。”但是必须指出,教学幽默与普通的幽默是不一样的。普通幽默追求的是轻松、愉悦、娱乐,而教学幽默追求的是通过欢笑来获得知识、接受教育;具有娱乐性和教育性,较普通的幽默水平更高。因此,幽默教育不能脱离教学目标,脱离教学内容。如果不这样做,不仅会浪费宝贵的教学时间,还会让人产生一种“油滑”的感觉。其次,在教学中要注意适度,不能太低级,也不能伤害到学生的自尊。一节课若幽默不断,笑声不断,则会冲淡课堂的内容;如果教学中的幽默是以搞笑为目的的,则会使其丧失其应有的美学和教育性;如果一个学生的自尊受到了幽默的伤

害,那么他的幽默感和闲话没有什么区别。总之,一句话,在语文课上要使用幽默,要做到“适度、适时”。

三、语文老师要充满激情

文学源于生活,但又超越了生命,因此,在语文课上,老师要有较高的热情,要把自己从生活中发掘、提炼出来的美展现给学生。兴致所至,手舞足蹈,皆非不可。只有当我们的老师喜欢并热爱我们所教授的知识时,我们的学生就会被激发出来,从而和我们的老师产生共鸣。《长江巫峡》如此壮观的景色,光说“真美”还不够,我们还会情不自禁地在教学中加入一些赞美之词:“祖国的风景真好,我爱我的国家。”当我们教《我爱这土地》的时候,我们就可以用哽咽和低声说:“我的眼睛为什么总是湿润?”我是多么热爱这块土地啊!”唯有满腔热血的语文老师,才能更好地引导学生卸下自己的包袱,打开自己的心胸,投身于文学的殿堂。

四、语文教师的语言应具备动人的纯真

大多数情况下,我们只是在语言的殿堂中被触动。在语言课上,我们不需要像老师一样,过于严肃,天真是一种优秀的语言素质,而真正的纯真,就是把自己的想法和情绪毫无保留地表达出来。例如,我们学习鲁迅《纪念刘和珍君》,就应该为刘和珍等人的牺牲表示深深的同情,为他们英勇献身的勇敢表示敬意;对当时政府的卑劣行为表示了蔑视和憎恶;表示对人民的麻木不仁和健忘表示了深深的遗憾。学生们肯定会被你的起伏和多变的音色所迷惑,从而对你的学习产生极大的兴趣。又或者,你可以从张若虚那里学到《春江花月夜》,也可以对清澈明净的风景表达自己的向往;在楼里等待着你的思念;在永恒的自然中,你会有一种执着的思考。学生们肯定会因为你的参与而更加专注。至于前者,我们可以用一双沧桑的、睿智的眼睛来观察世界,用一种深邃而又充满感情的声音向学生们展示我们的真理,使他们为我们的聪明才智所折服;所以,我们才会沉浸在自己的班级里。至于后者,那就更好了。我想,童心未泯是一名语文老师最宝贵的素质。若一个语文教育工作者,不是单纯的,也不是敏感的,很难发现隐藏在语言里的情绪,也不能抓住一个人的内心。

总之,我觉得,语文老师应该用充满感情、幽默和智慧的语言来创造符合我们的身份的环境,用出色的口才创造出一个好的教学环境。

参考文献

- [1]杨琳.提升高中语文教学能力的思考[J].年轻人,2019,(19):209.
- [2]卞娟.发挥经典美文魅力,提高高中语文课堂教学高效性[J].作文成功之路(上旬),2016,(11):78.