

在小学美术教学中培养学生审美能力的策略

于曼漪

青岛台湛路小学

[摘要] 美术是提升人民审美内涵、艺术修养的艺术课程,通过美术课程的开展,不仅仅能够促进学生身心健康的良好发展,更能够让广大的中小学生在人生成长过程当中建立起美好的审美评判能力。因此在中小学美术教学过程当中,要积极开展优质的审美教育教学工作,促进学生实现健康的全面发展。本文首先针对中小学教学当中充分培养学生审美能力的必要性进行了论述,之后探寻了小学美术教学在培养学生审美能力过程中存在的问题,最后对小学美术教学有效培养学生审美能力的策略进行了分析。本文的论述能够为新时期我国小学生拥有良好的审美能力,提供一些帮助和借鉴。

[关键词] 小学美术; 审美能力; 培养

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-627X.2020.02.1728

小学美术教育教学工作的开展是要培养学生良好的审美能力,让学生的综合文化素养得到切实有效地提升。相对于小学生来说,拥有健康的、积极的、向上的审美评判能力是小学生未来良好发展的重要基础,而小学美术教师在美术教育教学活动当中,更应当不断地转变教学形式、优化教学策略,着重关注小学生审美能力的提升,这样才能够让小学生真正感受到美术的美好和魅力,让其融入美术学习活动当中,实现身心健康的良好成长。

一、在小学美术教学中充分培养学生审美能力的必要性

(一) 能够有效提高学生的观察力,增强学生的学习能力

在小学阶段培养学生良好的审美能力,是需要小学生对身边的事物进行深度的观察和思考,让小学生明确事物美的所在,进一步建立起属于自身的评判标准。学生在学习美术活动过程当中,通过教师的细心培育能够得到审美观念的充分锻炼,这样让学生在评判美的过程当中,拥有良好的判断力、细心和耐心。而学生在学习的辅助作用之下,更能够得到良好的教育教学,同时提升小学生审美能力。可以说,培养学生良好的审美能力,不仅仅能够提升学生的绘画技巧,更能够对其他科目的学习会有极大的促进作用。所以在小学美术教学活动当中,让学生拥有良好的审美能力,是学生今后人生成长和健康发展的基础。

(二) 能够有效提高学生的综合素质,促进学生健康全面发展

小学阶段是学生实现身心健康,成长发育的关键时期。在此阶段当中,必须要给予学生更加积极、健康、向上的教育教学,才能够让学生实现健康的良好成长,所以在小学美术教学活动当中要培养学生良好的审美能力,让学生的审美能力得到有效地塑造和锻炼,这样对于学生的人生成长,综合素质提升都会有极大的帮助作用。而且学生在此阶段当中,建立起良好的审美能力,更对学生今后的成长发展以及社会主义经济建设,都会有良好的促进作用。

二、小学美术教学在培养学生审美能力过程中存在的问题

(一) 教学模式保守,难以激起学生对美术学习的兴趣

学生非常容易受到外部环境的干扰,导致其在学习活动当中注意力难以形成有效的集中。而且许多美术教学模式较为保守。这样就导致教师在开展美术基础知识讲解过程当中,虽然学生能够临摹图画,但是乏味的教学形式很难吸引小学生的注意力,而且小学生的注意力不集中,也不能形成美术教育教学活动的良好开展。为此要激发起学生学习美术的兴趣,在开展一系列的审美锻炼和良好的审美能力培养,让固有的小学美术教学模式得到有效的突破,这样才能够激发起学生学习美术的兴趣。

(二) 教师忽视了对学生审美能力的培养

伴随着应试教育的影响,许多家长普遍认为数学、语文、

英语等科目对于学生的人生成长是至关重要的,而美术作为一种辅助科目并没有受到大部分家长甚至是教师的重视,这样导致美术教育教学活动仅仅是例行公事。而没有考虑到美术教学活动,对于学生审美能力培养所存在的巨大价值意义,所以为了实现美术教学活动的良好开展,一定要高度重视美术教育教学工作的价值意义,通过一系列的教学手段培养学生良好的审美能力,这样才能够帮助学生形成良好的成长。

三、小学美术教学有效培养学生审美能力的策略

(一) 将美术教育融入生活

美术源于生活,因此将美术与生活形成有效的融合,能够让小学生感悟身边的事物,并且提升学生学习美术的积极兴趣,实现审美能力和审美水平的全面提升。因此教师首先要观察生活的每一个细节、热爱生活,在教学活动当中积极地带领学生融入自然,感受大自然的秀美壮阔。在日常生活当中,更应该培养学生良好的审美能力,以及学习兴趣。

教师要将轻松愉悦的学习氛围有效的营造,让学生在此氛围当中轻松愉快的学习美术知识。譬如:教师可以带领学生感受季节的变化,在春季带领学生积极地融入公园感受大自然在春季所存在的绿意和盎然,在夏季带领学生融入碧海蓝天,在秋季感受落叶的黄在冬季感受白雪皑皑,这样大自然的独特秀美景色更能够激发起学生热爱自然的美好意境,让学生的审美能力得到切实有效地提升。

(二) 提高美术教学趣味性

美术是一门艺术教育,学生在初学阶段存在着较强的模仿能力,所以教师在美术教学活动当中一定要将有针对性的教学内容形成有效构建,这样更能够帮助学生形成视觉的良好冲击,而且要给予学生更多的尊重。将学生放置在美术教学的主体地位,并给予学生有效地指导。

教师在教学活动当中,要积极地提升趣味性的教学,挖掘日常生活当中的美好事物,让学生学习美术的积极主动性得到有效的调动,这样才能够培养学生良好的审美能力。

譬如:教师可以要求学生模仿一些典型的动作或者模仿名人的自并表演,让学生猜测学生表演的具体明星是哪一位。而且也可以让学生开展画脸谱的活动,教师可以拿出空白的纸张,让学生首先绘制脸谱的外形,并让学生对脸谱进行涂色,这种色彩的教学活动能够激发起学生学习美术的兴趣,也让学生的审美能力得到进一步提升。

(三) 重视教学中传授美的知识

在开展小学美术教育教学活动当中,教师必须要将美的相关知识对学生进行及时的传授,让学生在幼小的心灵当中建立起科学的、完整的美学观念。譬如:在绘画作品讲解过程当中,教师可以积极地借鉴和运用色彩、线条、长短、大小不同的

表现形式,让学生感受美的存在,能够正确的认知美好。教师可以设置独特的教学环节,鼓励学生将自身对美的感悟形成良好的展示,这样对于学生审美观念的培养会有极大的帮助,教师可以带领学生开展美术作品的欣赏,让学生在多个角度感受到美的存在。由于大部分美术作品都富含一定的节奏感和韵律感,所以学生能够通过直观地感受体现出美术的多元化艺术气息,让学生通过不同的感想,建立起独特的审美观。所以教师更应该结合作品对学生传递美与丑的正确认知,让学生在思想观念上建立起良好的审美能力。

(四) 提高学生美术欣赏能力

期望能够将学生的审美能力形成有效提升,一定要结合学生的现实情况积极开展丰富多样的作品鉴赏活动,通过多元化的美术教学形式,让学生深刻感悟到美术作品所存在的美好意义,以及极为丰富的思想内涵。譬如:教师在开展“雕刻板”这节知识讲解过程当中,应当在浮雕技艺讲解之前,首先将铜浮雕艺术相关的知识内容进行切实有效的渗透之后,让学生通过绘制浮雕草图学习相关知识,教师要求学生准备材料和相关工具,并将学生分成若干小组。在小组当中让学生进行良好的交流沟通,以便针对学习经验形成有限分享,这样学生不仅仅能够实现绘画技能的提升,更能够掌握良好的交流沟通能力,而且教师还要鼓励学生积极开展自我测评和相互评价,结合学生学习优势,以及个人不足,客观地评价学生个体情况,这样对于学生今后的审美能力提升以及美术技巧提升都会有极大的帮助作用,而且通过小组之间的相互鼓励和竞争,更能够让学生拥有良好的美术技巧和审美能力。

(五) 改变固有的教学模式,以新颖的内容吸引学生的注意力

在小学美术教学过程当中,一定要培养学生良好的审美能力,为此首先要求学生能够积极主动地参与课堂学习活动当中,教师要将传统的教学模式形成有效的改变,制定出更加新颖的教学形式,以便让学生的学习注意力得到切实有效地集中。譬如:让学生在生活当中寻找一些美术的素材,生活当中所存在的美术素材是十分广泛的,一些学生对于寻找美术素材常常存在着丈二和尚摸不着头脑的情况,学生不知道在生活的哪个方面寻找素材,以及开展美术学习。为此,教师应当积极地借鉴和运用多媒体技术,通过生活的小常识以及相关视频让学生进行思考,这样能够启发学生思考问题的能力,而且通过视频的演绎也能够让学生学习注意力得到有效集中。之后教师通过视频播放一些美术的作品,以及美术的相关教学内容。如此不仅仅吸引学生的学习注意力,更能够在潜移默化之间培养学生良好的审美能力。

(六) 教师应当高度重视小学美术教学中学生审美能力的培养

教师必须充分的认知到美术教育教学活动,对于学生今后人生成长所存在的巨大价值。而且教师要具备良好的荣誉感和使命感,要在日常的教学活动当中,不断地挖掘更加优质的教学策略和教学形式,以便让学生的审美能力得到最大程度的有效培养和全面的提升。为此,教师要高度重视小学美术教学活动当中,审美能力培养的相关策略,要满怀爱心、满怀责任感地开展一系列的美术教学活动,这样对于学生今后的人生成长会有极大的帮助。

(七) 组织学生进行实践活动,并鼓励学生自我创作

小学美术教育教学活动,是培养学生良好审美能力的先决条件,通过大量的实践研究发现,美术教学活动对于学生今后人生成长良好思想道德品质的提升,都会有极大的帮助作用。因

此,教师应当定期地组织学生开展一系列的实践活动,譬如:带领学生参观艺术展览馆,让学生欣赏和品鉴优秀的美术作品,也可以带领学生到郊外开展美术写生活动,这样让学生的思维更加地开阔视野、更加的宽泛,教师也应当积极地鼓励学生大胆地进行美术创作,并让学生形成小组之间的互相点评和互相帮助。这样学生的审美能力会得到切实有效地提升,更通过同学之间的帮助和辅导,明确了自身不足,积极地开展针对性的学习和弥补。

除此之外,教师还应当组织学生到郊外开展一系列的欣赏和游园活动,让学生与大自然行完美的拥抱。可以说,自然的色彩是丰富绚丽的,而学生在自然界当中开展美术学生更能够实现审美能力的全面提升。自然界的花草树木、日月星辰拥有着极为震撼的美感,学生在自然界当中能够探索世界、发现世界的美、欣赏世界的美,这也是开展美术教育最佳途径和最佳方法。教师在良好的帮助和指引下,能够让学生感受自然景观、融入社会活动。在学生感受自然美的同时,更能够触碰学生的心灵,让学生拥有美好的心灵和善良的道德品质,这也是学生今后人生成长必须具备的重要综合素养。

结束语:

综上所述,小学美术教育教学活动是小学生人生成长最重要的一门课程,学生通过学习美术能够感受大自然的美、生活的美,为此美术教师要不断地学习、研究和挖掘良好的美术教育教学方式,让学生拥有良好的审美能力,并且让学生能够在生活当中不断地挖掘美、感受美,这也是学生今后人生成长的重要基础。

参考文献:

- [1]周霜,浅析小学美术教学中如何培养学生学习的良好习惯[J].科学大众(科学教育),2013,(10):98.
- [2]何代君,美味需品更需“评”谈小学美术课堂教学审美评价能力[J],读与写(教育教学刊),2016,(02):228.
- [3]魏冠琪试论如何在小学美术教学中培养学生的想象力[J].兰州教育学院学报,2014,(06):161-162.
- [4]李桓绿,将动漫融入小学美术教育的思考[J],美术教育研究,2016(02).
- [5]刘海芳,提高小学美术教学效率策略初探[J].美术教育研究,2016(04).
- [6]贾云玲,探讨小学美术教学中学生色彩感的培养[J].美术教育研究.2016(04).
- [7]王璐,浅析探究式教学在小学美术教学中的高效运用[J].美术教育研究.2016(03).
- [8]赫然.小学美术教学中培养学生创新能力的方法探究[J].美术教育研究,2019(16):142-143.
- [9]韩丽红,潘玉君.小学美术教学与学生审美能力的培养研究[J].兴义民族师范学院学报,2019(04):72-77.
- [10]都荣.小学美术教学中审美能力的培养探讨[C].教育部基础教育课程改革研究中心.2019年“区域优质教育资源的整合研究”研讨会论文集.教育部基础教育课程改革研究中心:教育部基础教育课程改革研究中心,2019:206-207.
- [11]吉向真.小学美术教学中如何培养学生的审美能力[J].美术教育研究,2016(24).
- [12]彭静.新课改下小学美术教学如何培养学生审美能力[J].读天下,2017(02).
- [13]陈华强.新课程改革背景下的小学美术教学改革初探[J].新课程(上),2016(07).