

新课标下语文教学中如何培养小学生写字习惯

泽西

西藏自治区昌都市左贡县田妥镇中心小学 854400

[摘要]人的习惯一旦形成，潜意识就会追随这种内在动力以维持基本现状，优势心理也会自然而然地趋向于习惯的方向。因此，在教育领域，可以借助习惯养成特点和教学优势进行改革创新，尤其在新课标背景下，创新型教育理念和素质教育逐渐深入人心，教师更应该学习和研究新型教学方法，改善旧版教学系统的固化模式。在此前提下，本文以小学生的写字习惯为例，分析了习惯对于学生的成长有何意义，主要探究在教学过程中，教师应该采取何等措施和方法促使学生养成更好的写字习惯。

[关键词]新课标；语文教学；写字习惯；教学质量

【DOI】10.12252/j.issn.2096-627X.2020.02.678

在社会现代化进程中，各种高新技术层出不穷，智能化和信息化越来越普遍，计算机上的字体逐渐成为发展趋势，手写字迹的好坏越来越不受重视。由于综合水平的日益提升，社会对于综合性人才的需求更甚，国家也更加注重新一代青年的培养。为此，相关教育部门对传统的教学进行了一系列改革措施。在新课标改革下，学校和教师在素质教育方面不断研究和探索。对于小学生而言，这个教育阶段是养成优秀习惯的最佳时期，尤其是写字习惯，但这个习惯的养成并不是短期内可以完成的。因此，如何培养小学生优秀的写字习惯问题更显突出。

1. 优秀的写字习惯在学生的成长过程中发挥的作用和重要意义

1.1 优秀的写字习惯有助于性格养成

首先，优秀的写字习惯可以帮助学生树立健康的性格。一个优秀的写字习惯不是一蹴而就的，更不是一朝一夕内就可以形成的。整个过程中，学生需要日积月累、持之以恒，始终保持自信和阳光、积极的态度，在不断的强化和训练中慢慢沉淀下来。这个过程，也许困难，也许枯燥，包含了对身心和意志的磨练。在一天一天、一年一年的不断累积下，学生不仅慢慢形成了自己的写字习惯，同时，也造就了自信、独立、坚强、谦逊、严谨、坚毅等优秀的人格特征。通过这些优秀的性格特点吗，学生在坚持中固定了写字习惯，而在写字习惯中，又融入了这些优秀品格，二者相互成就也相互融合。

1.2 优秀的写字习惯有助于心性塑造

其次，拥有一个优秀的写字习惯对学生个人心性发展极为重要。习惯属于潜意识层次，是非智力因素所控制的，是独立于大脑思考以外的行为控制。优秀的写字习惯可以培养学生的耐性和细致性，锻炼其心性，有利于减小浮尘俗世所带来的影响。当今时代，由于社会主义的发展，经济领域逐渐走上现代化进程，随之而来的就是技术的改良和创新，加上互联网和大数据的广泛应用，社会活动越来越便捷，但给人们的心理造成了巨大的影响。人们越来越追求利益化、物质化，新一代青少年也逐渐被影响，或沉迷于手机、电脑，或倾向于现实游戏、机械电动，在义务教育中也忽视了对于

学生心性的磨练和引导，导致学生普遍浮躁、不踏实。

1.3 优秀的写字习惯有助于思想教育

最后，优秀的写字习惯可以促进学生思想道德方面的教育和培养。受传统教学思维的影响，学校和教师在课程教学中普遍倾向于学生的学科知识水平和答题能力方面的教育，而忽视了对学生进行思想道德方面的引导。在新课标背景下，创新型教学理念随之出现，国家和社会倡导素质教育，旨在培养综合性素质水平更强的人才，不单单是指学习水平和专业能力，还包括个人修养和思想政治水平。要养成优秀的写字习惯，学生必须在经年累月中不断坚持、持之以恒地进行练习，这个过程十分单调和枯燥。也正是因为练习的过程十分艰难，学生才能在此过程中洗去铅华、沉淀自我，在情操的陶冶中提升自身修养，在汉字之美的魅力中实现审美的提升，在一笔一划中培养有条不紊、一丝不苟的行为作风。

2. 优秀的写字习惯所包含的内容

2.1 正确的坐姿

写字习惯的培养过程中，教师首先需要对学生的坐姿进行指导和纠正。小学处于学生身体和心理发育的关键性时期，在这个阶段养成的习惯很有可能会给人生造成不同程度的影响，如果长时间处于不正确的写字坐姿下，学生形成了这种习惯，不利于其身心健康。小学生由于年龄过小、心理尚未成熟，在课程教学中往往会注意力不集中、小动作不断，在写字练习时总会歪头晃脑、腰背弯曲。由于写字时的坐姿不正确，很容易导致学生对于写字规范产生误解，影响学生的写字质量，更严重的情况下，还可能造成学生的身体发育不正常。

2.2 正确的握笔姿势

除了坐姿以外，在小学生写字习惯养成过程中，语文教师还需要注重其握笔姿势是否正确、规范。汉字的书写往往具有一定的规律，或横平竖直，或撇捺点顿，或竖折弯钩，这些线条的书写过程都需要学生保持正确的握笔姿势。正确、握笔姿势是养成优秀写字习惯的前提和基础，规范的握笔姿势有利于学生对文字线条走向的掌握。如果长时间内学生一直保持不当的握笔姿势，很有可能造成手指指间关节突

出,导致小学生的骨骼发育不正常,影响其健康发展。

2.3 扎实的文字基本功

在写字练习之前,教师需要对学生的基本功进行示范和更正。中国的汉字文学已经历经数千年之久,源远流长,每个文字演变进化过程中,笔画和顺序都具有特殊的含义。小学生要养成优秀的写字习惯必须要掌握文字的书写线条和书写顺序,因此,教师需要教导学生分辨文字的结构组成和笔画顺序,养成扎实的文字基本功,对文字的偏旁、部首等组成构造进行细致规范教导,使学生深深牢记、反复练习,直至达成规范、优秀的文字功底。

3. 优秀的写字习惯相关的教学方法探究

如叶圣陶先生所言,教育就是在习惯的养成过程中实现的。通过有意识、系统性地训练和培养,或者在潜移默化的影响下,学生形成了某种稳定性和复性较强的自动学习心理或者行为意识,这便是良好的习惯。一个较为优秀的写字习惯给学生带来的影响和意义十分重大,是使学生保持某种更为稳定的心理、进行规律性更强、节奏感分明的行为意识。

3.1 充分利用学生的兴趣特点培养学生优秀的写字习惯

无论学习哪种学科,都需要把兴趣作为学习的潜在动力,在兴趣的指引下学生可以更快地融入其中,增强学习的趣味性,提升学生的兴奋感。在写字习惯的培养过程中,兴趣作为枯燥写字训练过程中的动力、前提和基础,在具体写字教学中需要教师对学生进行引导,深入感悟学生的心理,重视学生的性格特点。

区别于初中其他基础学科,语文学科作为母语,在教学过程中受到的关注力度更深。具体语文课程中写字教学时,教师需要培养学生对于汉字书写的兴趣,可以通过竞赛、书法展、班级或者小组评比的形式提升学生的练字兴趣和写字热情。在具体写字课程的教学,语文教师可以利用课堂时间为学生创造更多的展示机会,可以通过小组的形式,也可以采取班级投票形式,对于学生共同认为优秀的文字作品进行精神或者物质上的表扬鼓励,以此提升学生的自信和练字积极性。

3.2 充分培养学生的观察能力和欣赏眼光

汉字从最早的甲骨文到如今的简单形式,已经在古老的历史长河中辗转了数千年之久,在书写过程中对于结构和下笔都有具体的讲究和规范。汉字是一种可以表达情感和审美的文字,形态优美、神韵分明。因此,在学生养成优秀写字习惯的过程中,可以借此培养学生的观察能力和欣赏眼光。在写字教学时,教师可以通过引导,加强学生对文字理解,在细致的观察中体会汉字的魅力。

例如在文字教学中,教师可以先引导学生进行文字结构的观察,辨别该文字究竟是左右结构、上下结构还是半包围结构等等。其次,教师还需要引导学生进行文字笔画的观察。不同的汉字当中笔画的组成各不相同,例如同种笔画中

有长横、短横、长点、短点、左点、右点之分。只有经过细致观察过后,学生才可以更好地练习。最后,汉字拥有自己独特的魅力和美感,在书写过程中,不同的文字空间分配和笔画书写都会造成不同的文字形象。因此,在写字教学中,教师需要提升学生的审美水平,可以通过展示古代书法大家的作品,使学生在欣赏之中慢慢感受书法作品的魅力和美感。

3.3 充分渗透素质教育,引导学生树立良好道德标准

优秀的写字习惯是一个长期、枯燥的过程,需要教师不断在语文教学中逐渐渗透素质理念,使学生在坚持和坚定中全面、深入感受汉字的文化和魅力。整个写字习惯的养成过程中,学生需要长时间处于全神贯注的自我练习状态,保持良好的心理和状态,投入极大的时间和精力,忍受安静和孤独。同时,练字的过程也是学生全身心投入到某一特定事物当中,专心致志、聚精会神。这种状态下,学生的心理素质和道德素养会得到一定程度的提高和升华。因此,教师需要加强引导,在写字教学中充分融入素质教育,使学生在写字的过程中感受做人的道理。

在具体的写字教学中,教师可以加入一些德育教化,融入素质和道德问题,使学生充分感受如何做人、如何做好人、如何做道德素质良好的人。例如在进行写字教学时,教师可以通过故事的形式进行素质教育渗透,如书圣王羲之的墨池和入木三分、其子王献之的十八缸水的故事。在故事的讲述过程中教育学生写字或者做人都不是一蹴而就的,千里之行始于足下,哪怕是书法大家也需要坚持不懈、勤学苦练,一点一滴的进步都来之不易。

结束语

综上所述,习惯是人类生命活动中最常见的一种行为状态,是在日复一日的重复下逐渐形成的,与大脑潜意识相连的,适应于某一阶段个人需求的内在动力系统。由于现代化理念的逐渐渗透,我们在日常生活中手写文字的机会和场合越来越少,大众对于手写体文字的美感重视程度逐渐下降。但是,俗语所言,字如其人,优秀的文字不仅可以在众人面前脱颖而出,还可以反映出人的学识和气度,因此,在新课标背景下,教师可以采用兴趣教学、观察和审美教学、素质教学等方式,规范学生的写字坐姿、握笔姿势,扎实写字的基本功,培养学生优秀的写字习惯。

参考文献

- [1]刘艳新.小学语文写字教学应如何培养学生写字习惯[J].才智,2016(11):1.
- [2]罗兰.在语文教学中培养孩子良好的写字习惯[J].考试周刊,2008(18):1.
- [3]孙琦.在小学语文教学中如何培养学生良好的书写习惯[J].新智慧,2019(32):1.