

浅谈梁启超创办报刊的实践影响

朱国伟

山东旅游世界杂志社有限责任公司 山东 济南 252000

[摘要]梁启超，是维新派代表人物和戊戌变法领袖之一，更是学贯中西的卓越报刊编辑家。他主张政治家办报、学者办报，他以战斗者的姿态否定和抨击鄙视报刊编辑业的世俗观念，并把报刊编辑业提高到事关国家、民族存在发展的重要地位来认识。他对中国报刊从传统编辑方法向现代编辑方法的过渡起到了推动作用。尤其是他在丰富的编辑实践中总结和阐发出的许多报刊编辑思想理论仍值得我们学习和借鉴。

[关键词]梁启超；报刊；编辑

【DOI】10.12252/j.issn.2096-627X.2020.02.173

在众人的印象里，历史课本上的梁启超是维新派代表人物和戊戌变法领袖之一。其实，梁启超还是中国近代史上知识渊博的政治家、思想家、文学家、教育家，更是学贯中西的卓越报刊编辑家、报刊政论家和报刊理论家，也是中国近代编辑学理论的重要创立者和奠基者之一。

一、报业兴起的背景

1840年，鸦片战争打开了中国的大门，传教士报刊开始深入到中国内地，与此同时，外国商人创办的一批商业报刊也开始兴起。在通商口岸之一的上海，人们不仅可以读到英文报刊《北华捷报》、葡萄牙语报刊《北方》，还能接触到法文、日语、德语等诸多语种的刊物¹。但随着外侨社区的形成，商业报刊从单纯的商业信息交换平台转变成公众事务的交流中心，就在这样的背景下中文商业报刊应运而生了。

到清末民初，新闻业适应时代的需求，得到了很大的发展，各种报刊如雨后春笋一样，同时也涌现出一大批优秀的编辑人才，这当中就不乏一些大咖级的人物。而“喉舌论的提出者”——梁启超就是其中的翘楚。

二、梁启超创办报刊的编辑生涯

梁启超（1873-1929年）一生从事办报活动27年，亲自创办、主持报刊17家，共撰写了1400万字新闻等各类作品，被后人誉为“言论界骄子”。

生活在晚清末年的梁启超，国家羸弱不堪，列强入侵，中华民族处于生死存亡的危急关头。此时，梁启超积极投身于学堂报馆中，在长沙参与创办时务学堂，并先后创办了《时务报》《清议报》《新民丛报》《国风报》等，介绍西方新思想、宣传革命，开启了他轰轰烈烈的报刊编辑生涯。

从1895年在北京主编《万国公报》，1896年受康有为委托创办《强学报》，到1922年脱离报界，二十七年间，梁启超亲自创办和积极支持过的报刊有17家，其中可圈可点的有《万国公报》《时务报》《清议报》《新民丛报》《新小说》等，撰写各类文字约1400万言。“这一事（创办《强学报》），是梁氏平生新闻事业开始的第一章；也是近代中国有正式意义的新闻开始的第一页。”梁启超为创办报刊倾尽全力，身体力行，为当时的报人报业树立了行业典范。

1896年8月，黄遵宪、汪康年、梁启超等人在上海创办《时务报》，梁启超任总撰述，他定下的办报宗旨是：一、

“广译五洲近事”，即报道世界形势；二、“详录各省新政”，即报道全国各地实施的“新法”；三、“博搜交涉要案”，使读者“奋励新学，思洗前耻”；四、“旁载政治学艺要书”，使读者懂得学习的趋势、内容和方法。

主持《时务报》笔政一年零三个月的时间，梁启超为此倾注了大量的心血。当时梁启超年仅23岁，作为总编辑、总主笔，他承担了繁重的编务，所有的译文稿他都要润色，所有的稿件他都要校对，为了这个报纸，他不辞劳苦，无畏寒暑；创刊初期梁启超每天除撰写4000多字的评论外，还要撰写修改20000多字的文稿，并发表数十篇政论文章，其中著名的《变法通议》，提出了“穷则变、变则通、通则久”的观点，成为晚清政坛上名声最大的宣传著作。同时，梁启超发表的《论报馆有益于国事》一文，提出了中国近代新闻史上最重要的一个报刊思想，就是“耳目喉舌论”。

1898年12月，梁启超在日本横滨创办了《清议报》。《清议报》有论说、名家著述、外论汇译、群报撷华等栏目。当时梁启超是以亡命客的身份经营这份杂志，所以《清议报》在国内禁止销售，反倒刺激了《清议报》的流传，国内北上广、天津、苏州、汉口等各大都市的租界内都有代售处。《清议报》共出100期，至1901年12月停刊，前后历时三年。

《清议报》停刊后，1902年梁启超又在日本横滨创刊《新民丛报》，内容比《清议报》更丰富，发刊后，很快风靡海内外，销路直线上升。后来因为稿源困难，言词偏激，令读者生厌，至1907年冬停刊。

三、梁启超的“职业生涯”对报刊发展的影响

梁启超认为，报刊可以荟萃国人的言论、思想，引进了“喉舌论”的思想。在他的倡导和带动下，当时涌现了政治家、学者编办报刊的风气，世人对报刊行业、报刊编辑事业有了新的认识，为中国近代报刊编辑业的飞速发展起到了推动作用。梁启超认为，报馆乃政治之本，教师之师，其所以如此，西方人民才嗜之如饮食男女，须臾不可离。在梁启超看来，报刊的多寡良莠事关国家的强弱。“报馆愈多者其国愈强”。可见，梁启超对报刊的重视程度，再结合其27年的办刊编辑生涯，可以看到他对报刊的发展变革所起到的重要作用。

（一）推动报刊文风的转变

和梁启超同时代投身报业的人不乏少数，但梁启超能够成为翘楚，成为领军人物，这很大程度上取决于其不同寻常的文风。近代著名政治家、诗人黄遵宪给梁氏文风的评价是“惊心动魄，一字千金，人人笔下所无，却为人人意见所有。”黄遵宪这个评语虽不免有些溢美之词，但也点明梁启超文风的卓越，有着吸引众多读者的魔力。

尤其是把我国报刊政论文体，推向了一个新的发展阶段。他的文章抛弃以往的陈词滥调，开始了半文半白、雅俗共赏且容易引人共鸣的风格。时至今日，我们来读一读百年前的《少年中国说》，那字里行间奔放的热情、激昂的文采，依然会让我们热血沸腾，血脉贲张。

众人公认的说法就是梁启超的文章“笔端常带有感情”，他的文字皆是有感而发，晓之以理，而不是华丽辞藻的堆砌，更不是无病呻吟的语言，而是把感染力和说服力结合起来。

梁启超的学生吴其昌在其《梁启超传》一书中，对于梁启超的文体改革成就，做了较为全面的探索，虽然有溢美之处，但总体是符合实际的。是这样说的，“至于雷鸣怒吼，恣睢淋漓，叱咤风云，震撼心魄，时或哀感曼鸣，长歌代笑，湘兰汉月，血沸神销，以饱带情感之笔，写流畅畅达之文，洋洋万言，雅俗共赏，读时则摄魂忘疲，读竟或怒发冲冠，或热泪湿纸，此非阿谀，惟有梁启超之文如此耳！即以梁氏一人之文论，亦惟有戊戌以前至辛亥以前（约1896—1910）如此耳。在此十六年间，任公诚为舆论之骄子，天纵之文豪也。革命思潮起，梁氏之政见既受康氏之累而落伍，梁氏有魔力感召的文章，也就急遽的下降了。可是就文体的改革的功绩而论，经梁氏十六年来的洗涤与扫荡，新文体（或名报章体）的体制、风格，乃完全确立。”²

总之，梁启超文风之所以备受推崇与肯定，笔者个人以为最重要的一点就是梁氏的政论适应了时代的需要，为民众呐喊，为民声呼唤。道人之所欲言，言人之所欲言，响鼓之锤，声声在耳。这是梁氏文章之所以具有那么大的魅力的一个重要原因。

（二）推动办报人社会地位的改变

梁启超初涉报业时，报人职业被视为文人的穷途末路之选。潘公弼在论及第一代报人的社会地位时，曾深有感触：“社会之视报人，或尊之为清高，以其文字生涯，‘士居四民之首’，而非以其为报人；或鄙之为无聊，以其不务‘正业’，是则根本不了解报纸为何物。”其言不虚，道出了报人社会地位的低下及原因，还是在于报纸影响力太弱，中国人“几不知新闻纸为何物，尚不知阅报为何事”，大都以为报纸仅仅是酒余饭后之谈助。

伴随着《时务报》、《清议报》等报刊的成功，“前此贱视新闻业因而设种种限制之惯习，复悉数革除”³。正是因

为梁启超以报人身份名扬天下，从而在大众的心目中树立了一个报人作为舆论领袖的正面形象。

当然也得益于报纸数量的增加，据《中国近代报刊名录》对当时有创办时间记载的297种报刊的统计，这一时期新创办的中文报刊，1901年为33种，1902年为46种，1903年为54种，1904年为76种，1905年为88种。报纸数量与销量的增加使报纸的重要性广为人知，社会对报纸的看法发生明显转变，日益认同报纸这一新的大众传播形式。从此，报人地位从多个方面得到提升。

与此同时，1905年，科举制的废除也从根本上切断了士人进入政界的渠道，极大地增加了精英分子的加入报业的可能。王先明20世纪初的一份报人出身统计显示，调查的48名报刊编辑、记者、主笔中有多达42名拥有科举功名，从业者群体素质的提升为报人的职业声望奠定了基础，并引导报业朝着专业化、职业化的方向发展。

（三）梁氏思想文化的精神余响

梁启超对于中国社会的影响并没有因为他离开报业而终止，胡适、鲁迅、郭沫若、顾颉刚、舒新城、毛泽东等在报业急速发展中成长起来的一代，无一不曾受梁启超文字的启迪和感召。胡适12岁第一次看到《新民丛报汇编》，一下子就被迷住了。他评价梁启超的文章时说：“在那个时代读这样的文字，没有一个不受他的震撼感动的。”

鲁迅先生也受到梁启超的巨大影响，他一生对国民性改造问题的孜孜不倦，明显是受到了梁启超新民说的启发。近代政治学家萧公权（1897—1981年）称赞说：“五四运动的领袖几乎没有一个不曾因读了他的文字而受到启发。”

梁启超弟子吴其昌写到他的老师时，称：“他自己承认陈胜、吴广之功，而天下后世的公评，他的气魄、精神、声威，实在比陈胜、吴广要高出万倍。”

总之，梁启超作为一名清末民初的优秀学者，堪称是中国历史上一位百科全书式人物，而且是一位能在退出政治舞台后，仍在学术研究上取得巨大成就的少有人物。

参考文献

- [1] 吴其昌. 梁启超传.
- [2] 姚公鹤. 上海闲话. 上海古籍出版社.
- [3] 李华. 从“康门小徒”到“报业巨子”. 华中科技大学硕士学位论文.
- [4] 周清. 编辑的职业精神培育探讨. 传媒论坛.
- [5] 孙继林. 19世纪的中国外文报刊[J]. 图书馆论坛, 1999年(06).

作者简介:

朱国伟, 女, 汉族, 山东济南人, 出版中级, 山东旅游世界杂志社有限责任公司《旅游世界》杂志编采中心主任。
邮编: 252000