

考古发掘后文物在博物馆的分析和保护

王莹

丰润博物馆 河北 唐山 064000

[摘要]在对文物进行考古发掘后,需要做好博物馆文物的分析和保护工作,对考古文物加大保护力度,充分分析和研究文物历史。但结合当前文物在博物馆中的保护工作现状进行分析,可以发现文物在保管过程中容易出现相关的损坏问题,没有完善具体的文物保护体系,进而未能充分确保文物的完整性。对此,相关博物馆工作人员需要对文物保护加大重视,采取科学合理的方式,使文物得到有效保护与分析。本文针对考古发掘后文物在博物馆当中的保护进行分析,探讨了考古挖掘文物保护的重要性,介绍了博物馆中的文物保护现状,并提出具体的保护对策,希望能够为相关工作人员起到一些参考和借鉴。

[关键词]考古发掘;博物馆;文物保护

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-627X.2020.02.1484

在人类历史发展过程中,考古文物是十分重要的一类产物,同时也是各个时代的重要标志,通过对考古文物加大保护力度,可以为日后的研究工作开展打好基础。但结合当前阶段考古发掘文物的博物馆保护工作现状进行分析,可以发现其保护工作还不够完善,未能有效保证文物保管的完整性,导致文物容易出现损坏问题。对此,相关博物馆工作人员需要对文物保护中存在的问题进行深入分析,明确问题的产生原因,并采取科学合理的解决策略,从而全面提升文物保护水平。

一、考古发掘文物保护的重要性

考古文物对我国优秀的精神文化具有重要代表作用,通过有效保护我国的考古文物,可以进一步促进我国优秀传统文化的传承和发展。具体来说,通过对考古文物加大保护力度,一方面可以使民族情感得到增进,另一方面还可以为日后的研究工作开展提供参考材料。通过提高对文物的保护能力,可以有效促进我国文物在考古发掘之后的发展。当延长考古文物的保存时间后,可以对文物在考古发掘当中的重要作用进行充分发挥。考古文物不仅能够对我国的优秀民族文化进行充分体现,而且还具有十分深刻的历史精神,通过有效传承这种优秀的民族精神,可以进一步促进我国考古事业的健康发展^[1]。导致文物在考古发掘过程中出现损坏的原因,具体包括以下几个方面。首先,酸雨。其对文物会造成相应的腐蚀和破坏问题,对文物结构和保存范围产生影响。其次,光作用。其会导致文物有相应的化学反应发生,导致文物颜色发生脱落,出现了材料变烂问题。最后,温度和湿度。该类因素同样会对文物保存产生影响,当温度过热时会导致文物发生膨胀,而当温度过冷则会导致文物极度收缩,进而严重损坏文物。除此之外,当湿度过大时,会导致文物上的微生物快速生长与繁殖,导致其对文物的腐蚀有所加快。从微生物的影响角度进行分析,其可以对文物上的有机物快速吸收和分解,而有机物可以为微生物提供充足的营养元素,促进了微生物繁殖,导致文物被快速分解,造成了严重的文物腐蚀问题。对此,在考古挖掘之后,需要对文物加大保护力度,做好具体的保护工作,采取有效的保护措施,

使文物能够在博物馆中得到有效保存^[2]。

二、考古发掘后文物在博物馆中的保护现状

在我国长时间的历史进程当中,文物具有十分重要的代表作用,可以对不同时期的不同文化追求进行充分反映。在博物馆当中所存放的文物,是我国传统文化的重要结晶,也是我国精神文明的重要支柱与代表。通过对博物馆文物进行有效保存,可以使人们自身的精神需求得到满足,并能够充分关注历史,加快科学发展。文物在我国发展中的重要性十分显著,其不仅能够陶冶人们的情操,使人们自身的文化修养得到增加,而且还能够对传统文化进行有效传承。通过对考古文物加大保护力度,可以使其寿命得到延长,为未来的科学研究提供良好素材,使相关学科得到快速发展。在博物馆当中所保存的文物,可以对我国悠久的传统文化进行传承,而且在考古文物当中能够充分体现出为人民服务的精神和奋斗精神^[3]。具体来说,博物馆当中所展示的文物可以对历史缩影进行发现,并对历史发展产生深刻体会,对前人教训加以吸取。通过剖析文物,还可以对当时场景进行大致还原,探究真实历史,对事实的真相进行了解,有效推理出事情发展的前因和经过。而结合当前博物馆中文物的保护现状进行分析,可以发现文物管理的分配制度还不够完善,存在资金分配不均的问题。由于缺乏完善的文物管理制度,进而导致文物未能得到有效保护,缺乏足够资金,未对文物管理方面的优秀人才进行充分培养,使得文物管理的专业人才缺乏,无法有效保证文物保管的全面性。由于缺乏完善的管理制度,进而导致其未能形成体系化,缺乏规定次数的培训指导工作,不仅无法有效保证文物保护,而且对文化保护还会造成一定的阻碍。在资金不足的情况下,无法有效确保保管技术的与时俱进,未能充分推广和应用新型设备。为了使此状况得到改变,需要相关政府部门对完善的管理制度进行建立,确保博物馆工作人员的严格遵守和履行,从而在确保资金投入充足的情况下,使博物馆文物得到有效保护。在此过程中,需要对科学化推广进行强化,使文物的保护意识得到提升,加强文物保护工作,做到与时俱进,与新型技术有效融

合,科学合理地构建数字化博物馆。通过运用数字模拟技术,可以向人们生动呈现博物馆文物,对文物的使用方式与方法加以模拟,使文物功能得到有效重现。在信息查询之后,可以对博物馆当中的文物资料进行获取,并采用高科技手段对博物馆文物动态进行实时关注。这样一来,一旦发现其存在不寻常问题,可以及时对文物损害问题加以阻止^[4]。

三、考古发掘后文物在博物馆中的保护和分析对策

(一) 提供充足的资金支持

对于各地方政府和博物馆而言,其需要端正自身的工作态度,不仅要考古挖掘加大重视,而且还应对文物保护工作具有的重要性产生正确认识,并积极实践,对博物馆文物保护工作加大资金投入,使以往的资金分配不均问题得到有效解决,确保文物保护和研究分析工作的有效开展。具体来说,应对专门存储场所进行建立,并在其中放置一些能够移动的文物,委派专门人员开展保护工作。而当文物无法移动时,需要采取就地保护措施,以此来使文物得到有效保护。

(二) 积极树立文物保护意识

无论从博物馆角度,还是从考古人员角度进行分析,都需要对自身的思想观念积极改变,提升相关人员自身的文物保护意识,对文物保护工作的重要性加以明确。相关工作人员需要深刻认识到文物不仅是历史留下的一项重要证据,同时也是我国文化的重要瑰宝,除了要将文物保护作为一项重要任务以外,还需要将其作为继承和传播中华文化的重要手段,全面发挥出各项环节保护工作具有的实效性。通过确保具有端正的观念意识,可以使相关工作人员自身的责任意识得到强化,从而保证文物保护工作的有效开展^[5]。

(三) 重视应用新型技术

在博物馆文物保护和分析过程中,需要对新型技术的应用加大重视。从文物领域进行分析,无损检测主要是指不会影响到测定对象的相关检测和分析技术,对检测对象的制作工艺、生产年代以及产地等信息进行了解。无损检测并非简单分析的一种技术类型,在实际应用过程中需要综合性应用多种差异性分析方法。目前,该类技术在考古领域已得到了广泛应用,具体需要涉及XRD或声波CT层析成像技术等,可以在金属文物保护研究和腐蚀分析过程中发挥出十分重要的作用。例如,在实际应用声波CT技术时,可以断层扫描检测物体,对文物的完整图像进行展示,从而重现出缺陷部位的完整形态,对文物存在哪些缺陷问题进行明确。除此之外,在对该技术进行应用时,可以避免受到物体体积以及大小等因素带来的影响,对其形态进行完整展示,有效发挥出新型科技具有的重要力量,从而有效修复和保护文物。

(四) 扩大文物保护宣传力度

博物馆在保护考古发掘文物时,需要将广大人民群众作为对象,有效宣传各类文物保护知识以及理念,使大众能够对文物产生更为全面的了解,对文物保护的重要性加以明确。所以,相关博物馆需要对考古发掘文物有效落实保护工作,并将媒介作为具体的推广媒介,使大众能够对考古发掘文物保护的重要性产生全面了解,使大众对文物保护能够具有充足兴趣,在文物保护队列当中自觉加入。这样一来,一方面可以使文物得到有效保护,另一方面还能够促进中华文明的传承和文化传播。

(五) 积极推进馆内数字化建设

为了能够紧随时代发展步伐,需要相关博物馆有效落实数字化建设,并开展相关操作,采取有效的建设手段,以此来使博物馆的数字化建设目标得到有效实现。无论对何种类型的博物馆而言,都需要有效创建信息数据库,全方位采集文物信息,仔细扫描和摄影各类文物,采用虚拟仿真、建模等技术,对文物全貌进行全方位和立体化的复原与记录,采取合理手段加以防护与保存。除此之外,还可以对现代化的管理措施进行采用,细化整理馆藏资源,使相关参观人员通过网络平台来大致了解馆藏文物,并通过网络途径以三维形态,对具有较高价值的问题进行全方位展示,使观众能够对其一睹风采^[6]。

结束语

综上所述,在考古发掘后,需要对文物做好博物馆保护与分析工作,防止其在外界因素的影响下而出现损坏问题。对此,博物馆需要合理完善保护管理制度,并加强数字化建设,合理运用现代化的科学技术手段,以此来保证文物保护的有效性。

参考文献

- [1]张振华.基于考古发掘现场文物保护中的整体提取技术分析[J].神州,2019,12(32):249.
- [2]石宏伟,孙羽.考古发掘现场文物保护中的整体提取技术[J].文物鉴定与鉴赏,2019,214(19):175-177.
- [3]陈庚龄.论考古发掘现场文物保护的重要性与科学意义[J].丝绸之路,2019,34(14):111-115.
- [4]高建强.考古发掘现场文物保护的重要性初探[J].中国民族博览,2019,14(4):234-235.
- [5]史本恒,党小娟,杨军昌,等.西安南郊隋墓出土青铜壶的保护修复与相关问题探讨[J].文物保护与考古科学,2019,27(3):26-34.
- [6]康葆强,苗建民,秦大树.定窑遗址考古出土制釉原料的探析[J].中国国家博物馆馆刊,2019,36(9):143-153.