

# 浅谈信息技术与高中美术教学的整合

张宇

(河北省邯郸市磁县第一中学 河北 邯郸 056500)

**[摘要]**通过对高校和外部艺术课程的资源的开发与运用,对艺术和信息技术进行了综合和探讨,使得本专业具有多样化、趣味性;为培养孩子们的人格发展提供了广阔的发展空间,使他们能够适应不同的发展需要,为他们今后的进一步的发展做好准备。

**[关键词]**高中美术;教学模式

**【DOI】**10.12252/j.issn.2096-627X.2020.02.1946

艺术教育与信息技术结合,就是要充分发挥多媒体的长处,达到艺术教育的直观、生动和形象;从多个视角展现艺术教育的固有法则,并与其他专业的互动作用。在感受现代技术对美术表达的特殊吸引力的过程中,培养了对美术表达的兴趣,培养了他们的想象力和创造性;运用新的视觉艺术形式、语言表达自己的观点、思想和情感,在艺术课堂上实现新的突破。通过对感性知识的大量直觉,使他们获得了欣赏和实践的机会,拓宽了他们的眼界,启发了他们的思考,增强了他们的想象力。以下是笔者在中学艺术和信息技术课程的一些综合实践。

## 一、制作多媒体课件

随着电脑技术的发展,多媒体技术的应用,把情感认知观念以一种轻松、灵活的方式传达到了同学们的面前,而在这种新的教育方式中,多媒体技术为我们提供了新思维、新观念和新思路。以《美术鉴赏》为代表的多媒体课程在课堂上的运用,取得了很好的成效。老师将已制作好的作品打开,让同学们在观赏古典作品时,可以清楚地看到作家的简介和作品。例如,在观赏《巴尔扎克》的时候,法国雕刻大师罗丹的生平、作品评论以及其它作品一一展示,比如《思想者》。还可以连接到网上的艺术网页,让同学们身在课堂上,心在网上畅游;超越时空与地域的界限,穿梭于国内外,穿越历史与现代,徜徉于艺术的走廊之中。

## 二、计算机绘图与设计

计算机的出现,就是一种高级的手段。激发同学们运用计算机图像的方式,拓展他们的视野。以美术设计为例,其传统的教学方式存在不足之处,即教材的编制成本高、教学任务繁重;人工制作成本高,授课时间短;由于学生将大量的精力和时间投入到了手绘中,忽视了对模型的研究和讨论,导致了工作冗余,效果不佳;也不方便更改,不宜快速教学和学习。相对于电脑辅助设计教学模式,最大优势在于它的使用周期较少、覆盖较大,侧重于思考和实践的练习;这就是我们的设计课。运用电脑进行设计,符合当前阶段的认知发展与身体发展的规律,实现简单、新颖、互动的艺术教育;快乐的学习风格,以适应个人发展需求,达到提高学生水平的目的。

## 三、信息技术与艺术探究式教学

运用多媒体手段,获得艺术材料,并能顺利地进行艺术探究式教学。探究式教学既是对学生的全面素养与能力的发展,又是新课程改革中多元化、开放性的特点。美术作为一门以可视性、传播和交流为特征的视觉艺术,与现代信息技术相结合,使得美术教学更加多样化,大大丰富了知识和科学性,并改善了课堂的教学品质。如自然灾害,和平,人类生存的条件、校园环境议题,让同学们按小组分工,在网上搜寻相关图片、文字、案例,并利用数码摄影机拍照,以充实资料,讨论、筛选、分析,并利用平面设计对图片与文字进行加工,设计制作海报,并制作成幻灯片,供教师参考,修正完毕。可以通过计算机喷漆技术印刷,制作宣传

板,小册子进行展示,学习交流等等。在此基础上,学生在与别人的协作、问题的思考、资讯的收集及加工等方面得到发展。通过对艺术教学的深入了解,培养了对艺术的长期兴趣与满足。计算机虽然有它的优点,但是它毕竟是一种辅助性的手段,它的主要作用在于人类,而不能完全取代人类的美育。我们不能只依靠这个,将其用于新课程标准下的艺术教育。在课堂上,我们要重视下列问题。

### (一)教师要转变思维,树立新的教学理念

要做好“教材”和“学生”的准备,利用信息技术和资料,科学地组织好每一步,使整个教学流程得到最优化和发展。与此同时,要增强对教师的认知,加强对自己的教育,拓宽自己的知识,使自己的知识得到持续的滋养;以满足专业一体化的需要。

### (二)合理的时间和准备

要根据时间、季节、地域环境、教学对象、教育的资源要按步骤进行,不能盲目和泛泛。我们的教学对象是高中生,所以要实行因材施教。例如,计算机艺术的课程设置应注重课程时间的分配、课程的难度、软件的使用情况;能有基础,有条件进行“实战练习”;要使学生在学习中品尝到“甜头”,就必须做到不能急于求成,也不能要求太多。同时,还要做好备课、积累资源等方面的准备工作,以达到提高课堂教学效果的目的。

### (三)科学教学,重视学生水平和能力的差别

在教学中,应根据不同的教学对象,设定不同的学习目标,设定不同的学习标准与要求;在课堂上,应充分顾及整体和个人的差异,针对不同层次的学生给予一定的评价,从而使所有的同学都能积极主动地学到知识;通过对课堂学习的自我评估、对同学的评估,可以找到问题,并能获得更多的实践;记录教学经验,教学成果,持续改进教学效果,使教学综合的整体品质得到最大改善。

### (四)注重学生创新意识与动手能力的培育

将艺术与信息化相结合,是提高孩子们创造性思维和动手能力的良好方法。学生的实际操作和创新就是他们自己的创作。学生们每次创作一幅画,都是他积极动脑,大胆想象,勤于实践的成果。培养学生的实践能力,培养他们的创造性和自主性能力,是适应当今时代对开拓型、自主型和实用型人才的需求。

随着计算机技术在艺术教育中的应用日益普及,对原有的教育模式产生了巨大的影响。提出了新的教学目的和教学内容,在思想观念和教学方法上进行创新,推动艺术教育继续前进。

## 参考文献

- [1]王东鹏.现代信息技术在高中美术教学中的运用探析[J].美术教育研究.2020,(7).152~153.
- [2]张艳云.现代信息技术渗透于高中美术教学的新路径[J].美术教育研究.2019,(14).114-115.