

初中语文教学中多元化教学方法运用探索

王雪玮

(邯郸市肥乡区第五中学 河北 邯郸 057550)

[摘要]初中是学生思维与智能发展关键时期,学习能力强、个性化明显,语文作为重点学科,对学生人格塑造以及思想品格形成具有重要作用。教师应该抓住主次矛盾,握紧教育风向,以学生学习状态、思维水平以及认知能力为参照,创新教学方法,灵活开展教学,提高教学质量。基于此,本文就初中语文多元化教学特点、意义、现状进行研究,并给出多元化教学方法应用策略。

[关键词]初中语文;多元化教学;方法运用;探索

【DOI】10.12252/j.issn.2096-627X.2020.02.2050

前言

随着初中语文新课程教学标准出台,更加侧重学生教学方法运用,对教师提出更高要求。在教学过程中,强调以人为本,教学结合思想,将学科育人作为根本教学任务,重视培育学生实践探索能力、自主分析能力,拓宽视野,丰富认知,在多元化教学方法之下促进核心素质提升,以语文教学推动学生全面发展。

一、初中语文多元化教学特点

(一) 育人性

多元化教学是一种教学方法,其教育本质是通过语文课程达到学科育人目的。语文课程教学具有较强引导性,注重学生文化素养培育和提升,教学过程中,坚持“育人为本”教育理念,尊重教学客观规律,结合学生基本学情,开展多元化教学模式,达到教学目的。

(二) 发展性

发展性是语文学科教学较为明显特点之一,通过情境创设教学、问题创设教学、小组合作教学,对学生思想品质形成起到启发作用。对于教学方法而言,发展性特点是指教育内容、教育模式以及教学方法要根据时代变化不断发展,适应现阶段教学要求,提高教学粘合性。

(三) 思政性

语文学科本身就具备育人作用,能够深化学生思想内涵,多元化教学方法实施,突破传统涂鸦式教学思想,从浅入深、由易到难,从教材内容延伸到课外知识,从不同角度加深学生文化底蕴,培养学生爱国爱党情怀,强化民族意识,树立正确人生观、世界观、价值观,提高思想政治素养。

二、初中语文多元化教学意义

(一) 有利于激发学生兴趣

传统语文课程教学模式单一枯燥,过分重视学生读写与背诵能力,不利于语文核心素养提升。新课程教学标准之下,开展多元化教学模式,能够大幅度改变灌输式教学,优化教学结构与样式,为学生展现多元化教学思想,有利于充分调动学生积极性与主动性,将被动变主动,强化自身主体地位,加强文化知识培养,拓展教学渠道,有效培养学生语感,增强文化内涵。以部编版初中语文为例,课文《金色花》从儿童心态创作,以散文诗鉴赏形式展现出哲理和形象

美,体会文化语言特色为教学难点,单纯朗读、照本宣科教学模式无法从根本上达到教学目的,多元化教学方法应用,不仅能够激发学生阅读兴趣,加深学生对文章内容理解速度,还能通过讨论法、观察法、对比法体会散文诗内容所传递出来母子之间难舍难分情感思想,获得人生感悟。

(二) 有利于增强学生核心素养

核心素养培养对初中学生成长与发展十分重要,语文多元化教学能够帮助平衡心理发展状态,引导学生独立思考,自主探究,培养其实践探索能力、自主合作意识。初中语文课程知识点多,涵盖范围较广,一部分课文与诗词、文言文专业性较强,多元化教学方式能够以直观、形象模式展现,大大提高学生理解能力,促使学生深层次挖掘语文教学内容深层含义,举一反三,提高观察问题、解决问题能力。比如,在部编版语文《论语》十则中,文中子曰:“学而不思则罔,思而不学则殆”,其中“罔”和“殆”与现代汉语应用中解析具有差异,教师利用对比、推导、查阅相关资料等方法为学生深入解析,提高学生理解能力与迁移能力,增强学生探究能力。

三、当前初中语文教学现状

教师作为知识引导者与实施者,在实际教学过程中,受到应试观念束缚严重,照搬灌输类教学模式已经无法适应现阶段教学需求,教学思想观念落后,课程设计不合理,主导地位较强,不利于学生学习自主性培养。单调教学模式导致学生语文文化内容理解能力较差,基础知识掌握不牢固,对语文复杂教学内容产生排斥感,课堂活力下降,教学质量停滞不前。教师教学过程中,言辞犀利、缺少沟通耐心,批评、讥讽式评价容易磨灭学生学习积极性与自信心,导致语文素质下降,学习和语言表达能力缺失,严重影响学生学习与身心健康发展。此外,语文教学灵活性较差,忽视读写之间内在联系,学生无法从大量无差别阅读材料中获取有效信息,掌握阅读技巧,情节分析、思维结构以及写作水平提升受到限制。

四、初中语文多元化教学策略

新课程教学背景之下,对初中语文教师教学能力提出较高要求,为切实改善传统教学模式,更新教学理念,强化学生语文核心素养,加深学生文化底蕴,教师应该积极探索教学策略,以教学大纲为基点,结合学生学习能力、吸收与应

用能力,设计多元化教学模式,激发学生兴趣,优化教学结构,提高教学效果,为促进学生综合素质提升奠定基础。

(一)合理设置问题,增强教学互动

问题意识培养是初中学生学习与发展过程中重要能力,教师与学生作为语文课程主要参与者,双方之间参与感与互动感是推动语文多元化课程教学质量,提高学生语文素养重要组成部分。由此,教师在教学过程中,应该结合教材内容,提出合理问题,鼓励学生根据问题勇敢表达自己观点,阐述对语文教学内容理解,提高思想认知。

以初中语文部编版为例,在《春》课程讲解时,课前,教师需要设计关于“春天”教学问题,充分开发学生想象力,表达自己对春天不同看法,从问题交流与探索中提高教学导语,延伸到《春》主题内容;课中,教师针对性提出“交互性”教学问题,“文章一共描绘了六幅春景图,其中包括“春醒图”、“春草图”、“春花图”、“春风图”、“春雨图”,请大家根据第七自然段,思考作者笔下第六幅春景图是什么样的,主要表达出春天何种景象?”从问题中加强与学生之间互动频率,了解学会说呢对文章内容理解,发现不足之处及时改正并调整;课后,教师设置巩固性问题,比如,让学生根据文章优秀句子段落,仿写句子,培养学生寓情于景、读写结合能力。

(二)创设课堂情境,调动参与热情

情境教学方法是调动课堂气氛,提高学习热情常见方式之一,语文课程文本类型多,涉及各种各样情节。要想切实发挥多元化教学效果,首先,教师应该以学生兴趣为出发点,利用互联网信息技术,为学生以视频、音频、影视资料等形式展示精彩情节,调动学生好奇心。其次,与教材内容相结合,将单纯文字赋予画面感,让学生直观、形象理解知识点,抓住中心思想以及情感表现。再者,教师结合线上视频内容,在线下创设情境教学模式调动学生参与热情,提高教学效率。

以初中语文部编版为例,教师利用网络搜索《女娲造人》相关神话故事影像或者视频资料,让学生对“女娲”和“神话故事”具有直观、全面了解,结合课程内容进行知识延伸,为学生分配多种角色,演绎不同类别神话故事,提高学生参与积极性与学习热情,加深知识记忆能力。

(三)设计分层教学,强化学习体验

学生作为学习主体,每位学生都是一个独立个体,教师在教学过程中,应该精细化掌握学生语文语言表达能力、语文思维转换能力、阅读与写作能力,设计不同难度教学课件,展现课程差异性层次性,降低语文知识学习难度,增强学生体验。

在初中部编版教材中,教师讲解《纪念白求恩》一课时,教师根据学生基本学情,设置分层教学模式,将学生按照学习能力、吸收能力以及应用能力分成ABC三个小组,A小组教学重点教授学生基础知识,循序渐进提高教学层次,让

学生多次重复朗读课文,从课文中感受作者思想情感,掌握基础知识,品读与赏析句子;B组教学时,教学难度与教学广度适当提升,鼓励学生将全文进行分段,总结每段中心内容,挖掘白求恩所代表的阶层与站队,分析纪念白求恩真正原因,悟出深层含义;C组语文教学具有针对性,根据教材内容,引导学生在简单知识掌握基础之上,分析《纪念白求恩》作者写作背景、语言特色、行文技巧,模仿文章写作方式,拓展思路,表达内心感受与想法,从文章学习中提高共产主义精神,感悟爱国主义情怀。

(四)优化作业评价,加深自我认知

语文多元化教学方法离不开作业设计,作业作为课堂知识延伸与延续,能够有力提高学生语文综合素质。新课程教学标准强调从丰富多样教学方法与作业活动中培养学生实践探索能力,提高学生合作意识。因此,教师应该改变传统讥讽式、批判性教学评价,为学生设置开放型、探索型、合作型作业类型,培养学生动手能力,以鼓励为主,针对性提出合理、有效作业评价,增强学生学习自信心与自尊心,加深学生自我认知,促进学生适时反思与独立思考。

在初中语文部编版教材中,《安塞腰鼓》教学完成之后,教师可以根据教材内容为学生设计多样化作业形式,比如,“让学生课后学习一项传统乐器并写出感悟”,以安塞腰鼓为点,感受“安塞腰鼓”雄浑气势,领悟中华儿女民族精神;延伸作业内容,培养学生对其他民族传统乐器以及文化知识理解,深化我国特有传统文化内涵,增强学生实践能力、领悟能力,为提高学生语文核心素养奠定基础。此外,教师要综合性提出作业评价,指出学生优势与不足,引导学生及时改正,加深文化体验。

结束语

总而言之,初中语文多元化教学实施是对传统教学模式一大突破,教师在教学过程中应该深入了解并践行语文文化特点,坚持启发性、多样性、差异性、实践性教学原则,转换教学思想,设计多元化教学手段,加强课堂互动与交流,提高学生参与频率。此外,我国教育教学已经逐步进入信息化时代,教师语文教学设计时,需要充分结合互联网多媒体技术优点,抓住教学精髓,结合教材内容,让学生直观、形象、生动理解课文内容,扩充知识储备,加深语文体验。

参考文献

- [1]张玉杰.浅析多元化教学方法应用于初中语文教学中的探索[J].才智,2019(10):102.
- [2]黄珍.浅析初中语文教学中的多元化教学方法[J].求知导刊.2016,(7).92-92.
- [3]谢春菊.初中语文如何促进不同类型的学生全面发展[J].课外语文(上),2018(1):10.
- [4]黄朝华.多元化教学方法应用于初中语文教学中的探索[J].课外语文(下),2018(10):69.