

对小学语文童话教学的几点反思

谢玉琴

(江西省乐平市第五小学 江西 乐平 333300)

[摘要] 童话教学作为小学语文课程中的重要一环,对儿童的影响巨大。但近几年来,童话教学存在的弊端日益显露,逐渐引起社会各界的重视。为解决这一问题,提高小学语文童话的教学质量,回归语文教育本质,进行了深刻的探讨与反思。

[关键词] 小学语文; 童话教学; 反思

【DOI】 10.12252/j.issn.2096-627X.2020.02.1972

一、童话的内涵

童话,既是一种儿童文学体裁,也是一种小说题材,它作为小学语文教学中的重要部分之一,凭借其丰富的想象内容、离奇曲折的故事情节、夸张的幻想桥段、通俗生动的语言,深得儿童的青睐。在童话之中,作者将生命赋予大自然中的鸟兽虫鱼、花草树木或身边具体事物,使其拥有人的思想、语言、情感与行为,独具人格化。童话作为儿童最早接触到的文学读物,它的内容大多短小易懂,通过塑造个性化的艺术形象反映童话外的现实生活;它的手法丰富,激发儿童的阅读兴趣,如常见的拟人、比喻、想象、夸张、象征等,制造充满趣味性、故事性、叙述性的精彩情节;它符合儿童年龄段发展的心理特征与对事物的认知特点,不仅能够帮助儿童在快乐的空间里认识真实的周边世界,还能通过故事深刻地让儿童获得人生哲理,树立正确的价值观、世界观、人生观。总而言之,童话因其独特的教人、育人、娱人功能,被收录在小学语文的教材之中,对儿童的学习、生活以及未来发挥着不可或缺的积极作用。

二、小学语文童话教学的价值

(一) 引领学生思想启蒙

目前,在人教版小学语文的教材之中,已经被收编、纳入了十余篇童话,如《神笔马良》、《狮子和鹿》、《巨人的花园》等自然与超自然童话,根据它们内容的深度与广度、故事内涵、情节复杂程度等被合理分布在小学六年不同阶段的教育体系之中起到不同的作用。列宁曾说过:儿童的本性是爱听美妙的童话的,所以,若让儿童第一次接触文学,童话是最佳选择。处于小学阶段的学生,思想活跃、好奇心强、内心世界丰富,愿意主动去涉猎未在自己认知范围内的新鲜事物,以此挑战自我、突破自我,得到身体与心灵的成长。童话里大多呈现的是美妙绝伦、神奇有趣、丰富精彩的乌托邦理想世界,年龄较小的学生可以在其中尽情地释放自我,找回天性,逐渐受到思想的启蒙,最终孵化成拥有完整思想的个体。童话的力量是巨大的,它以独特的文学魅力吸引学生,引领不同的学生朝着发散的方向前进,最后寻求到自身的文学净地。不得不说,儿童的成长离不开童话,童话与儿童双向塑造。

(二) 培养学生文学素养

文学素养,特指在文学活动中,如创作、交流、思想等上表现出的相对程度与水平,它是知识与能力的综合体,能够体现并作用于一个人的学习、工作、生活以及未来发展之

中。文学素养与小学语文紧紧挂钩,它于语文课堂中形成,又作用于课堂,发挥着举足轻重的作用。童话是各种类型文学中较为重要的文学形式之一,因它呈现出的内容、情节等非常符合低龄段学生的胃口,所以被大量运用于语文的课本与课堂之中。虽说大部分的童话结构简单、语言通俗、故事通透,但小学生在阅读童话的过程中依旧能受益匪浅,不仅能领悟到浅显的道理,还能从句子、段子、词语中打下文学的基础,提升自己的阅读量,夯实文学功底,更加助力于语文学科的学习。文学素养需要从小开始培养,对于小学生们而言,阅读童话无疑是培养文学素养的重要捷径之一。

(三) 拓展学生思维空间

孩子们眼中的世界是无奇不有的,第一次来到这个世界,他们对周围的环境充满好奇,需要用探索去填满内心的未知,而当孩子们渐渐意识到现实的存在,没有所谓的魔法、精灵以及会说话的动物时,就会存在现实与想象的落差,最终不得不妥协。童话,为儿童创造了一个梦中的世界,世间万物皆会思考、行动、说话,甚至能用情绪、神态表达内心的情感,当然,童话中也有小偷、恶魔与怪物,但充满正能量的动物与人们总是能将他们降服。童话将自然与人类联系在一起,现实中有生命的个体,如动物、花草、树木,它们没有思想、语言,但依旧与人类存活在同一个世间,童话赋予它们语言,使人们能够与它们轻松对话,满足了儿童一直怀有疑问的幻想。在这个天马行空的世界里,孩子们的思维能够不受限制的发散,守住天性,拓展无限的思维空间,在未来的学习上以及生活中都能发挥作用。

三、目前小学语文童话教学存在的问题

(一) 童话教学内容单一

一直以来,小学语文童话的教学深受社会各界的关注,阅读童话是儿童成长必不可少的一环,但近几年来,童话教学开始备受争议,最主要的部分是关于童话教学的内容。教学内容作为语文课堂中的重点,根据内容呈现的好坏,就可以一步断定课堂的教学质量,所以,童话教学要从教学内容开始整改。现如今,大多数语文教师为维持稳定的教学进度与秩序,只注重道德说教,对童话本身没有进行深层次的研究,急于提取童话中的升华部分,忽视衬托或平实部分,这种以偏概全的错误做法直接导致了学生并不了解童话中的具体内容,而只能简单地应付答题与考试。童话是培养学生想象力与创造力的有效途径,不注重童话的原汁原味,截取片段、删减内容、改写故事等做法直接违背了教育

教学的本质，最终教学质量得不到提升，学生也只会一头雾水，语文教学的口碑也会持续下降。

（二）童话教学过于形式化

随着教育的不断改革，教学进程的不断推进，童话教学的问题愈加显著，其中，形式化教学已是一颗毒瘤。所谓形式化教学，即是为教而教，为业绩而教，为不断提高学生的成绩而进行的系统、刻板教学。形式化教学主要体现在以下几点：第一，教学只关注表面，未研究文章内容内在实质，教师一心想加快学习的进度，从而点到为止，并不做深入研究，因此，课堂往往枯燥、乏味；第二，教学太过功利化，过度关注学生的学习成绩，失去了教学的本质，使教育逐渐偏离轨道；第三，教学过度表演化。虽说童话课堂加入表演的元素，能够在一定程度上激起学生的兴趣，增加课堂氛围，但急于让学生在课堂上表演，不限制要求，只会本末倒置，偏离课堂，扰乱课堂纪律，不利于学生的综合发展，降低教学质量。形式化教学的表现还体现在其他层面，若不及时修整不良现象，最终只会被腐蚀、淘汰。

（三）童话教学忽略学生主体

教学，实际上就是教师与学生的双向作用，“教”的动作发出者是教师，“学”的动作承受者是学生，二者只有共同运行，才能发酵，发生化学反应，而目前许多学校依旧使用传统的教学方式，往往忽视了这一点，只关注“教”，从而忽略“学”，这就导致违背了以学生为主体的教学方针。传统的小学语文教学，一般是由教师为主导，以教师为中心，教师利用板书、讲教或者各种媒介等作为手段进行知识传授，学生只能被动地汲取知识的养料，这就大大降低了学习效率与质量。传统的教学模式单一、教学手法简单、教学目的片面，师生之间的关系得不到缓和，教师更是忽视了学生的主体地位，如此恶性循环，根本无法达到教学可持续发展的目的，童话教学的效果更是微乎其微。立足于当下，唯有关心学生主体，教师作为组织者、辅助者贯穿于教育始终，教学才更加高效。

四、对小学语文童话教学的几点反思

（一）童话教学应植入德育教育

童话教学是小学语文课堂中最初的一部分，但它在不同阶层都有不同程度的涉及，足以说明童话教学的重要性。童话教学，最单纯的目的就是以童话育人、以童话娱人，利用童话中的故事，总结出一定的道理，开发出童话的教育性。为使童话中的内容更加丰富，童话教学课堂进一步升华，应适当地渗透德育教育，植入德育思想。为何如此强调德育教育呢？聚焦当今教育时势，德育教育已是一项重要的命题。德育，即一个人的道德教导与培养，它注重对于一个人的思想、人格塑造，对独立个体的未来起到重要的作用，因此，在童话教学中渗透德育教育，对于学生而言，是从小灌输德育的重要渠道。童话的创造为儿童服务，而儿童又受到童话的影响，不断地被启迪与启发，逐步促进儿童完善自身素养，造就美好品格。

（二）童话教学应开发多样形式

随着社会的发展、时代的进步、科技的研发，为不被时势所淘汰，应开发出更多新形式、新花样的教学模式替代传统的教学模式，规避之前存在的大量问题，逐渐贴合学生的教学需求。教学形式应始终围绕童话服务，以下几点教学策略：第一，情境创设。情境创设，顾名思义就是创设情景与实际环境，使其成为一种工具或手段，运用于教学工作之中。在童话教学里，师生可以提前将教室布置成童话中的情境，营造一种梦幻的环境，使学生们能够身临其境，达到童话里人物的共鸣，引发共情，更促进学生对课本的掌握，提高教学质量；第二，角色扮演。情境创设为角色扮演创造了场地，教师可以组织学生在课余或是课中小部分时间里选择童话中的主要角色进行扮演，使学生们加深对课文的印象，增添课堂的互动。第三，运用多媒体技术。在这个信息发达的时代，多媒体信息技术为教学提供了便利，教师可以使用投影仪为学生们播放童话视频，利用有声设备为学生讲故事，使童话教学更加专业化、数字化。童话教学不应是死板、古板的无味教学，它需要创新多样形式，助力童话教学。

（三）童话教学应以学生为主体

在教学体系中，最规范的关系即教师为客体、学生为主体，若本末颠倒，追本逐末，最终只会弊大于利。童话教学以学生为主，首先，教师要正确认清自己，摒弃“教师中心论”，肯定学生的主人翁角色。教师要鼓励学生主动融入教学体系中，成为学习的主人，而教师只是教学活动的组织者，如此，学生的思维才能被解放、潜能才会被开发，最终能够独立思考、探索求真，主动去揭露知识本来面目。其次，教师要倡导学生自主学习，培养学生学习好习惯。童话的学习虽说开始在低龄儿童阶段，但从小培养学生自主学习的良好习惯至关重要。教师可以在课前布置阅读任务和要求，让学生自己了解童话中的故事内容、情节、主旨，最终再以小组的形式在课堂中分享，这样不仅能提高学生们的逻辑思维能力、语言组织能力、团队协作能力，还能营造良好的学习氛围。学生的看法、想法、意见应该得到重视，尊重学生的主体地位，才能真正达到良好的教学效果。

五、结语

探析小学语文童话的教学，应率先总结、归纳出其中存在的问题，如教学内容单一、过于形式化等，再认真反思，制定出一一对应的应对策略，最后着手解决问题。童话教学这一环节并不会随着教育教学的改革而被剔除，相反，童话对儿童起到的积极作用会让家长、教师、学校更加重视童话教学。为使童话的教学更加优质、专业，应不断地从错误示范中摸索、寻找，使童话更具教育意义。

参考文献

- [1]郭培炎. 童话，撑起儿时一片天——有关小学语文童话教学的几点思考[J]. 教书育人：校长参考，2019：76-76.
- [2]张欣. 对小学语文童话教学的几点反思[J]. 儿童大世界：教学研究，2019：43-43.