

# 传统文化与初中语文教学的结合策略

陈建敏

万载县教育体育局教研室

**[摘要]**随着现代社会的不断高速发展,科学技术的水平也在这一背景下不断地进步,这一看似优秀的背景环境之下隐藏的是对我国传统文化的学习与发扬。对于相当一部分的初中生而言,网络世界的多样化以及电子产品的趣味化相对于传统文化的学习而言具备着更强的吸引力,学生对于传统文化的关注程度也愈加薄弱。因此,在初中的教学当中进行传统文化的融入十分必要,这不仅仅是现代教学改革的基础需求,更是学生高效成长与发展的基础。本文主要对传统文化与初中语文教学的结合策略进行探讨。

**[关键词]**初中语文; 传统文化; 结合策略

**[DOI]** 10.12252/j.issn.2096-627X.2020.02.1172

语文学科的知识与教学的内容是我国传统文化中最佳的表现方式之一,其中不仅蕴含着我国五千年来积累的智慧与思想,更能够让学生在去学习的过程中去感受我国传统文化的意义与价值。在传统的教学思想中部分教师过于关注学生在考试中的成绩而忽略了对传统文化的深层渗透,在一定程度上限制了精神文明的继承与发扬,虽然在当前教育中这种情况已经得到了一定的改善,但在教学中仍然留存着一定的问题尚待解决。

## 一、深度解析教材,渗透传统文化

初中语文的教学中教师要引导学生对教材进行深入的解读,带领学生去感受教材中所蕴含的传统文化,丰富学生思想与情感的同时让学生获得多样性的情感体验。<sup>[1]</sup>古诗词在初中语文教材中有着极为重要的意义,古诗词不仅是我国传统文化所凝结的精髓,其中丰富的情感与多样化的塑像都能够让学生获得更加长足的发展。

比如在《天净沙·秋思》这节课的教学中,教师就应该要对教学的方法进行调整,引导学生从古诗词的表层开始逐步对其中深层的思想进行解析,让学生正确理解教材内容的同时推动学生综合素养的全面发展并完成传统文化的渗透。在课堂的一开始,教师可以先让学生自主对古诗词当中的内容进行阅读并进行简单的解析。《天净沙·秋思》中所出现的汉字相对较为简单且并无陌生字词,学生在阅读过程中并不会因为本身知识基础的不足而产生阅读的压力,在学生阅读的过程中教师应该要让学生重点探究几个内容,比如说常见的古诗词断句、基础含义分析以及整体氛围感受等等。学生在探究这些内容的过程中不仅能够进行主动的思考与探究,在进行理解的过程中也会产生一定的情感体验。随后,教师可以从古诗词中基础的意境入手带领学生进行解析,比如说教师可以结合古诗词中所出现的素材进行适当的展示直观的展示能够让学生更加简单直观地理解相关内容。在之后,教师可以从意境出发逐步带领学生去进行古诗词背景的学习,借助古诗词背景丰富学生相关知识储备的同时让学生能够从更多的角度去进一步理解古诗词中的内容。古诗词的教学过程中对教材中的内容进行深度的解析,对于学生感受知识有着重要的意义,也能够让传统文化在学生的心中生根发芽,有效引导学生进行思考的同时推动学生综合素养的发展。

## 二、体现主体地位,渗透传统文化

现代的任何教育都应该要从学生的角度出发,以学生的认

知方式与发展需求为基础。<sup>[2]</sup>初中语文作为初中阶段的基础教育学科,其教学目的并不仅仅是要让学生具备一定的语文知识以及语文技巧,更应该要在教学中去融入传统文化,在推动学生认知能力发展的同时借助传统文化让学生能够养成良好的思想道德观念。

比如在《记承天寺夜游》这节课的教学中,教师就应该要注意去充分体现学生的主体地位,以调动学生课堂中的参与欲望为基础对学生进行引导,让学生在去学习中进行思考和探究,更好的感知其中的文化与思想。《记承天寺夜游》在短视频平台中有着一个苏轼去寻找张怀民时张怀民状态的图片,这一内容本身有着较强的趣味性,教师在教学中进行适当地融入也有助于学生去进行记忆,但教师应该要注意这一内容应该要出现在学生能够理解古诗词含义的基础上。因此,在课堂教学中教师可以先从适当的方式去调动学生对于古诗词内容的学习兴趣与探究的欲望,教师可以将自己在晚上时的所思、所想与学生进行沟通,在互动的过程中逐步引导学生对自身的认知进行表达,随后教师就可以逐步将教学的方向引导到著名诗人苏轼的夜间思想,进而逐步完成教学,最终通过趣味化的内容展示进一步强化印象。这种教学方式有着较高的应用意义,学生对于传统文化的兴趣也能够更加积极。

## 三、调节文化氛围,融入传统文化

传统文化的融入并不仅仅可以在课堂教学中进行,更可以在学生的校园生活中进行引导。教师也应该要从多样化的角度出发进行文化氛围的调节与构建。

比如在《三顾茅庐》的教学中,教师就可以让学生以三顾茅庐这一典故为基础进行现代化的改编。这一过程相对而言不仅具备更强的趣味性,活跃的氛围也能够让学生进行主动地参与,推动传统文化的融入效果。

综上所述,传统文化在初中语文教学中十分重要,不仅是学生成长的源泉,更是完善学生文化底蕴的基础所在。教师在进行教学设计的过程中也应该要充分意识到传统文化的重要意义,结合学生的发展进度进行全面的提高整。

## 参考文献:

- [1]高玉荣.核心素养下初中语文传统文化的渗透研究[J].文理导航·教育研究与实践,2019(8):89,93.
- [2]谢巧玲.浅析初中语文传统文化教育:以初中古诗文教学为例[J].神州:下旬刊,2019(15):205.