

# 新课程改革背景下高考新材料作文写作指导

杨科

江苏省前黄高级中学国际分校 江苏 常州 213000

**【摘要】**在新课程改革背景下，语文学科的分数在高考的过程中占据的份额越来越大，因此学生对语文学科的学习引起了相当高的重视。其中，作文在高考语文中占了大量的分数比值，学生老师和家长对新材料作文教学的重视程度逐渐提高。然而，新材料作文，虽然拓宽了写作的方向，但也对学生的写作能力提出了新的要求。因此，本文以新课改背景下高考新材料作文的写作为研究对象，结合笔者所在班级的实际情况和笔者的实际工作经验，对此提出分析，希望对课程发展有所帮助。

**【关键词】**新课程改革；高考作文；新材料；写作指导

**【DOI】**10.12252/j.issn.2096-627X.2020.02.274

## 引言

随着社会的不断发展越来越多的学生开始注重语文写作的练习，并深入了解新材料作文的信息，以此来提升自己的语文写作能力，从而在高考语文学科中获得良好的成绩。然而写作并不是一蹴而就的事情，需要学生具备基本的文学基础和素养。但高中阶段的学生，对基础性的知识不够重视，在拿到新材料作文题目的时候也不懂得如何分析，因此不能很好地书写材料型作文。本文将在新课改背景下，对材料作文的内容进行讲解和探究，希望在老师的帮助下，学生能很好地提升自己的材料分析能力，学会基本的材料作文写作思路，逐渐提升自己的写作能力水平。其中如何开展教学需要进一步指出，笔者将针对高中生语文写作存在的普遍情况进行探讨。

### 一、当前高中生作文写作实际现状

#### （一）记流水账痕迹明显

高中生虽然已经有多年学习的经验和基础，基本清楚文章写作的结构和顺序。但是，高中阶段的学生在繁杂的学科学习过程中，并不能很好地认识到文章写作的实际作用，因此学生们的态度比较敷衍。在老师布置的习作任务中，学生虽然有心去完成，但繁杂而沉重的学习压力不能使学生在学有余之余发现生活中的美，更多的是去用生活的琐事来作为文章写作的主要内容。这样，学生在文章里能够写的东西就比较少，整体上文章的层次就不明显，缺乏深入的思考。

尽管高中生学习语文知识的时间很久了，但多数学生的写作水平还停留在记流水账的层面，不能很好地适应高中作文的写作方式，对议论文缺乏自己的见解和思考。为了突出文章的内容，也有一部分学生抱着敷衍的态度，在议论文中穿插大量的案例，这样就能占一定的字数比例，而文章的思想深度和内容就比较局限，不能很好地体现学生的思考高度。因此，议论文中的案例字数需要缩减一部分，不能一概地引用，否则文章的“流水账”痕迹就十分明显。而作文里的“流水账”只会让读者感觉十分枯燥和乏味，总体上就会使老师给习作判定一个较低的水平。

#### （二）缺乏深入而实际的思想体会

高中的新材料作文是一种新的作文形式，这使学生具有

了更加广阔的写作空间，学生的观察角度不同，写出来的东西也会有所差别。然而，笔者在实际的观察中发现，多数高中生虽然接触到大量的材料作文，平时也在老师的引导下，也会主动地分析材料作文的写作方向，但当学生自己拿到作文写作材料时，就不能自己分析，因此总是抓不住写作的中心和方向。而在缺乏思考和体会的情况下，学生能够写出来的东西就更少了，这就影响到实际的习作效果。

#### （三）引用过于老套和乏味

材料作文能够写的方向很广，学生可以从多个角度展开写作。但是学生的思维还比较局限，题目越来越新颖，但他们在作文中引用的素材和案例却十分老套和乏味。多数学生在文中总是这样写：“龙应台曾说过：‘……’”，结合当前的发展背景和时代要求，引用龙应台的话也不再符合时局。然而，这是学生缺乏对时事政治和家国大事了解的表现。总体上，学生只会引用几个作家的话，缺乏新的思考和内容。

另外，写作是一个将思想通过文字输出的过程，学生不能单纯地进行写作，并在文章里为了支持自己的论点而引出的内容需要结合实际和符合论点。同时，有一些学生仿佛为了凑字数而将不相关的内容也作为引用的内容，因此事实论据与论点并不相符，反而会降低文章的档次，使读者感觉到写作者的语序十分错乱，缺乏真正深入的思考。引用的内容过于乏味，也会影响到读者的阅读感受，使读者觉得整篇文章就像在记流水账，而不是提出观点，阅读的意义并不大。

#### （四）字迹书写模糊

高中生的作文写作要求是不少于800字，虽然800字并没有太多，但在答题卡上呈现出来确实会给人不一样的感受。现阶段的学生，重视汉字书写的越来越少，每个班级能够找到的字迹书写工整、清秀的学生越来越少。因此，大部分学生的字迹书写的十分潦草，他们对自己的汉字书写要求很低。然而，作为阅卷者来说，答题卡上清秀的字迹，是提升卷面成绩的踩分点。尽管如此，高中生对自己的汉字书写依然不认真，总是在学习写一些龙飞凤舞的字体，因此800字的文章看起来就会觉得十分杂乱，缺少视觉上的美感。

然而，尽管老师给出了一些建议，但多数学生仍然忽

视了书写的重要性。这与学生多年来养成的学习习惯息息相关，并且，当前高中生学业紧张，不能将时间运用到书法练习中，学生们也是有心而无余力。

## 二、结合新课改背景高考作文指导建议

### （一）结合生活实际，说真话，抒真情

虽然高中涉及到的作文多数为议论文，文章结构和内容的要求都有所提高。但学生不能一味地追求辞藻华丽而写一些不切实际的内容。要想文章看上去通俗易懂而具有说服力，可以借助生活真实案例来支持自己的论据。这就对学生提出了新的要求：结合生活实际、说真话、抒真情。写作不是一蹴而就的事情，需要有大量的积累和思考，而通过身边的事情，就能帮助学生学会去记录真情实感，在记录的过程中逐步提升自己的情感表达能力。

然而，说真话、抒真情不代表写作过程中流水账。这要求学生们将身边的事件用更加精炼的字句表达出来，这就考验了学生的文字功底水平。让学生们书写身边的事件，首先，要保障事件的真实性，并让学生对此提出观点和感悟，这就从情感的角度锻炼学生的情感表达能力。其次，简化语言，用更加精炼的语言描写事件，能让学生在练习的过程中逐渐学会“精简”，他们的描述和情感表达能力得到提升。通过长期的训练，多数学生在记录事件的时候，语言文字会更加简洁，不会给读者一种记流水账的感觉。

### （二）利用素材提高新闻时事政治的思辨能力

当前，多数作文题目都涉及到了时事政治，素材里或多或少地提到了国家发展、人民幸福等内容。而这类文章写作，不能单纯的依靠以前积累的知识，老师和学生都要通过不断的学习，以此充实自己，学习更多与时事政治相关的知识，在写作时才有话可说。但学生们却不知道应该了解哪方面的新闻，并且，了解的深度和广度都需要老师进行引导和指导。

首先，老师要先去浏览近年来高考作文的命题方式，了解素材的主要内容，然后根据各高考卷中给出的素材来研究出题的方向和思路。其次，结合班级的实际写作情况，对课程教学提出改善策略。比如，2018年全国III卷语文作文命题包括了改革开放、生态建设、科学发展观、长征路等内容，学生要如何写才能把材料融合在一起？这就要求学生掌握改革开放、生态建设、长征等革命事业的基本信息，结合当前社会的发展情况来展开叙述。因此，老师可以带领学生们了解每年度的家国大事新闻，利用这类素材来提升自己的时事政治思辨能力，为写作文打好基础。

### （三）结合寓言故事，提升学生共情思想能力

在当前所流行的材料作文命题下，寓言故事也是一种流行的趋势。2011年江西卷就出过“孟子三乐”的寓言题材作文。寓言故事本身并不难懂，但学生们总是不能很好的抓住寓言故事所体现的情感思想。情感思想该是作文里重要的精

髓，但学生在写作的时候会忘记了哪一点为侧重点，因此整体上缺乏主要思想和次要思想的层次。

老师在教学过程中，可以在写作课上带领学生去学习和体会寓言故事的精髓。通过分析大量的寓言故事，学生也能较为敏感地捕捉到寓言故事所要表达的思想。然后，根据学生的思想感悟能力，逐渐深入到作文讲解中。老师可以借此让学生谈一谈文章写作的主要思想是什么，然后进一步提出评价。在长期的训练过程里，学生也会学会更多寓言故事，而寓言故事帮助学生锻炼了情感感悟能力，又能作为作文素材引到作文里，是一种多向有效的教学方式。利用寓言故事来启发学生，将从实际的角度拓宽他们的写作方向和思路，有利于文字情感的表达。

### （四）多角度评价新闻，激发学生思维深度

新闻与时事政治有很多联系，通过了解新闻信息，能丰富学生的情感认知和社会大事的捕捉能力。因此，学校和老师要做好新闻信息的传播工作，尽量每天抽出时间来集体观看新闻联播，帮助学生养成关心新闻、关心家国大事的习惯。或者，师生一起观看“焦点访谈”等节目，能让学生对当前社会的热点问题产生兴趣，进一步产生深入了解的愿望。在观看完新闻节目之后，老师可以让学生对新闻的信息谈一谈，从而引起班级的谈论氛围。

例如，我国成功将航天员送上太空，学生可以和老师一起展开讨论，从国家、社会和科技的角度谈一谈我国能成为全世界第三个成功把人类送上太空的国家，其中有什么人的努力和支持。这就能成为一个具有话题性的问题，对学生的理解和思想都有很好的启发。

## 结束语

综上所述，多数高中生在应对写作的时候，缺乏正确的材料作文分析能力。然而，材料作文是近年来高考语文写作的主旋律学生应该通过阅读书籍，了解新闻，时事政治来提升自己的思想感悟能力。同时，新闻时事政治具有一定的辩证思想，对学生来说写作的要求比较高，老师可以循序渐进地帮助学生拓展写作方向，从而逐步培养学生分析材料作文的思维。另外，作文写作是一项考验学生共情能力和语言表达能力的重要内容，学生通过观看一些纪录片，阅读书籍了解时事政治都能够提升自我的爱国思想精神境界，成为一个志存高远的青年学生，这样才能更好地在作文中展示自己的想法和感悟，不断为作文增添色彩。

## 参考文献

- [1] 蔡周政. 新材料作文的审题立意[J]. 中学生百科. 2008 (11)
- [2] 荣继辉. 论新材料作文的“最佳立意”之争[J]. 语文天地. 2019 (16)
- [3] 马朝霞. 高中新材料作文升格训练[J]. 中学语文. 2016 (03)