

提高小学音乐课堂合唱教学有效性的路径研究

陈芳芳

青岛西海岸新区弘德学校 山东 青岛 266400

[摘要]在小学音乐教学中,教师要注重对学生鉴赏能力、音乐技巧以及审美能力的培养,积极开展合唱教学,探究有效的策略,弥补传统课程教学中的不足,培养学生的合唱能力,提高教学质量。本文将探究在小学音乐教学中,应该如何开展合唱教学,并提出有效的策略,为广大教师提供参考借鉴。

[关键词]小学音乐;合唱教学;方法策略

【DOI】10.12252/j.issn.2096-627X.2020.02.1542

随着素质教育的发展,教育越来越强调德智体美劳“五育”全面发展,音乐作为小学教育的基础课程,是美育的重要途径,为此,在小学音乐教学中,教师要教授乐理知识,培养学生音乐技能,让学生欣赏音乐,促进学生音乐素养的提升。为此,教师要重视合唱教学,采取有效的策略,端正学生对音乐的态度,让学生认真对待音乐,主动配合教师,参与合唱活动,从而提高合唱教学效果。

一、合唱教学在小学音乐教学中的作用

音乐是小学教育中的重要科目,而合唱作为音乐教学中的重要内容,蕴含着丰富的音乐内涵,开展合唱教学,对学生的发展有着重要的作用,主要体现在以下几方面。首先,能够增强学生的集体意识。在合唱训练过程中,要求学生要具有团队精神,团结协作,在不知不觉中影响学生,将团结、合作的意识深深刻印在学生的脑海中,提高学生的团队精神^[1]。其次,能够提高学生的音乐素养。小学生没有经过科学的训练,在唱歌中,演唱的方式过于随意,很容易造成嗓子损伤,为此,在小学音乐教学中,通过合唱教学,让学生掌握演唱技巧,学会正确发声,提高学生的演唱能力。此外,开展合唱教学,能够让学生体会音乐中的思想情感,培养学生的理解能力、感知能力和审美能力,展现音乐的独特魅力,促进学生综合素养的提升。

二、小学音乐合成教学中的不足

首先,学校教学设备不完善。许多学校的条件有限,缺乏专业、完善的教学设施,没有专业的音乐教学,教学乐器、电子设备等较差,只有基础的多媒体。有限的条件限制了教师的教学,导致教师无法顺利开展合唱教学,从而影响教学质量。

其次,学生音乐基础薄弱。学生是教学的主体,也是合唱中的主要参与者,然而,大部分小学生没有系统地学习过音乐,音乐基础薄弱。合唱不但需要学生有一定的识谱能力、演唱能力还需要学生有较高的审美意识和音乐鉴赏能力,许多学生都没有达到合唱的要求,基础水平较差,阻碍合唱教学工作的开展。同时,学生之间的音乐素养差距较大,受成长环境、音乐天赋、学习能力等因素影响,学生无论是在歌曲演唱还是合唱等方面,都具有一定的差异性,在合唱教学时,学生对知识的接受能力、表现出的效果都有着较大的差距,导致合唱质量难以提升,打击教师的积极性,学生对合唱训练的参与度不高^[2]。

最后,教师水平有待提升。唱是音乐教学中的重要内

容,对教师和学生都有较高的要求。同时,合唱具有较强的艺术性特点,训练难度大,尤其是在小学教育中,学校不重视音乐教学,缺乏专业的教师,整个学校只有数个音乐教师,一个教师负责多个班级的音乐教学,教学任务中,难以有多余的时间和精力进行合唱教学。

三、小学音乐合唱教学有效策略

(一) 优化教学方式,激发学生合唱兴趣

在以往的教学,音乐教学被边缘化,不受学校和教师的重视,许多音乐教师的专业素养较低,甚至是由其他学科教师兼任,缺乏合唱教学意识,教学态度不严谨,忽视合唱教学。部分教师将合唱与齐唱相混淆,认为合唱就是全班同学一起唱,在教师的影响下,学生对合唱缺乏清晰的认知,不利于学生的学习。在小学音乐教学中,要想提高合唱教学质量,教师必须较强重视,自身要有较高的专业素养,在教学中发挥指导作用,培养学生的合唱心兴趣。为此,在实际教学中,教师必须提高自身的专业性,制定科学的教学计划,对学生进行专业的合唱教学,改变学生错误的认知,提高学生的专业性。例如,在《欢乐颂》的合唱教学中,教师要培养学生的合唱兴趣。由于小学生初步系统地接触音乐,音乐基础薄弱,在合唱过程中面临着较大的困难,教师要正确指导学生,让学生欣赏歌曲,感受合唱的魅力,用音乐感染学生,增强学生的学习兴趣。教师要以歌曲为切入口,让学生欣赏音乐。这首歌节奏欢快,具有较强的韵律感,学习难度较小,学生更加容易掌握。为此,在合唱教学前,先播放音乐,让学生伴随着音乐节奏,唱出歌曲。在学生初步了解音乐的旋律和节奏后,再进行示范演唱,对学生进行试唱训练,再根据学生的特点,组织学生进行合唱,提高合唱教学效果。此外,教师要提高自身的专业水平,保证合唱教学质量。教师是学生成长路上的引导者,尤其是在小学教学中,教学条件有限,学生的音乐素养,在这种模式下,教师自身的水平就显得尤为重要,对音乐教学效果有着直接的影响。因此,教师转变教学思想,树立终身学习的教育理念,在日常教学工作中,不断学习音乐知识,提高自身的水平。

(二) 运用乐器辅助教学,调整教学难度

乐器是音乐中的重要组成部分,是音乐演唱必不可少的工具,在教学中扮演着重要的角色。在小学音乐教学中,教师要发挥乐器的作用,借助乐器辅助教学,指导学生进行演唱,使学生更加科学、准确地进行合唱,有步骤、有计划地训练学生,提高合成训练效果。为此,学校要增加音乐教育

的资金投入,建立完善的教学设施,如创建专业的音乐室,配上钢琴等乐器,将资金合理分配,为音乐教学的开展提供保障。同时,教师要注意乐器使用合理性,既不能盲目地使用乐器,也不能过于依赖乐器。教师要考虑到学生的音乐水平,及时调整教学难度,处理好声部的问题。小学生年龄较小,在合唱过程中,容易受其他声部的影响而出现跑调、走音的情况,需要教师耐心引导,解决学生串音的问题,提高不同声部的融合度,更加科学、高效地开展合唱训练,促进合唱活动顺利开展。例如,在《我们的田野》的合唱教学中,教师可以利用乐器辅助教学,营造浓厚的合唱氛围,突出音乐教学娱乐性、教育性特点,提高学生的合唱动力。教师要意识到乐器的重要作用,在合唱环节,运用乐器感染学生,让学生随着音乐的节奏进行演唱,掌握音乐节奏,培养学生的乐感。教师可以借助长笛、电子琴进行合唱训练,用乐器引导学生,通过现场演奏,给学生带来更加真实的体验,提高合唱教学效果。

此外,教师要调整自身的状态,以激昂的热情投入到教学中,用自身的情绪感染学生,调性学生的参与热情,使用幽默的语言、生动的方式,营造活跃的课堂氛围,让学生感知音乐,欣赏音乐,在学习中掌握合唱技巧,相互配合,共同演唱优美的歌曲,提高学生的综合素养。小学生对音乐接触较少,借助不同的乐器开展教学,能够有效吸引学生,让学生配合教师,主动进行合唱。

(三) 赏析多元化作品,培养学生的音乐欣赏能力

合唱是对音乐的二次创作,在小学音乐教学中,要提高合唱质量,可以让学生赏析多元化作品,调动学生的情感,进行发声训练,让学生掌握发声技巧,将声音与情感相结合,培养学生的能力,从多角度分析文章,感知音乐作品的内涵,理解作者的创作目的,在演唱中,投入自身情感,并控制声部,以最佳的状态投入到演唱中。同时,小学生处于发展初级阶段,声带尚未发育完全,教师必须考虑到学生的嗓音条件,筛选出合适的曲目,从简单的歌曲单声部歌曲着手,有序开展合唱教学活动,培养学生的音乐能力。教师要遵循学生的认知特点和发展规律,选择合适的曲目,提高教学的有效性。

在合唱教学中,培养学生律动感和节奏感,让学生了解声部的概念、掌握发声技巧,是教学的重要目标,从简单的作品开始,先让学生学会齐唱,培养学生的团队观念,增强学生的乐感,再选择二声部的作品,进一步训练学生的合唱能力,让学生感受不同声部的效果,学生之间相互配合,锻炼学生的音乐能力,提高学生的参与度。在音乐课堂中,教师要多播放打动人的音乐,熏陶学生的情感。小学生缺乏生活经验,难以理解音乐中的情感,教师可以选择健康向上的歌曲或童谣,便于学生理解和感知,培养学生的乐观的心态。在日常教学中,教师要根据小学生的音色,安排不同的训练活动,将学生分为低音、中音、高音三个不同的声部,将相同声部的学生分为一个小组,有针对性地训练学生,

先让学生掌握合唱技巧,再将不同小组相互融合,让不同声部的学生相互配合,团结合作,共同完成合。教师要让学生了解音符之间的组合关系,感受和声的效果,体会合唱的魅力,在合唱中获得美的体验,培养学生的音乐欣赏能力,提高学生的鉴赏水平。在合唱教学中,教师要让学生欣赏音乐,将同一首歌用不同的演绎方法展现出来,指导学生进行比较分析,提高音乐的感染力,欣赏音乐中的美。

(四) 开展科学的训练,培养学生集体观念

合作能力是人必须具备的基础技能,在现代社会,只有具备较强的合作能力,才能够更好地在社会中立足。而合唱是一项集体性的活动,通过合成教学,能够锻炼学生的协作意识,培养学生的团队精神,让学生融入到集体中,配合集体的节奏,进行音乐演唱,感受音乐的魅力。与个人演唱不同,合唱更加考验学生对音乐节奏的把握和团队协作能力,通过合唱训练,培养学生的合作能力,并将其运用到学习中,促进学生全面发展。

(五) 开展趣味教学,培养音乐兴趣

相较于其他文化学科而言,音乐教学要以陶冶情操、培养学生兴趣为主,学生是教学的主体,教师在教学中要分清主次,要以培养学生综合素养为目标开展合唱教学,不能为了训练而训练。为此,教师可以利用多媒体教学,在课前搜集与合唱相关的资料,在课堂中播放合唱视频,让学生欣赏合唱歌曲,刺激学生的听觉,感受合唱的魅力,对合唱产生兴趣,培养学生的学习能力。如在课堂导入环节,教师可以播放欢快的歌曲,营造活跃的课堂氛围,让学生在课堂中放松心情,随着音乐的节奏打拍子,快速进入课堂状态,在激发学生兴趣的同时,训练学生的习作能力。教师作为教学活动的组织者,也是合唱团的指挥员,是影响合唱团质量的关键因素,要增强学生的专业性,教师必须重视合唱教学,在课余时间利用多种渠道学习,在课堂中有效指导学生,培养学生的合唱技巧,树立学生合唱观念。为了提高合唱教学的有效性,教师要优化教学方式,激发学生的兴趣,让学生积极参与到合唱中,提高教学效果。相对于其他文化学科而言,音乐课堂更加轻松,学生的学习压力较小,为此,教师可以根据学生的兴趣,创设有趣的教学方案,吸引学生的注意,让学生在兴趣的推动下,不断学习,自觉参与合唱活动。

四、结束语

总而言之,在小学音乐教学中,教师要重视合唱教学,优化教学方式,提高学生兴趣;运用乐器辅助教学,提高学生合唱动力;赏析多元化作品,进行发声训练,提高合唱教学质量,培养学生的音乐素养,促进学生全面发展。

参考文献

- [1]刘辉.提高小学音乐课堂合唱教学有效性的路径研究[J].学周刊,2019(34):139.
- [2]蔡丽冬.提高小学音乐课堂合唱教学有效性的路径研究[J].文渊(高中版),2019(4):75.