

微课在中职计算机平面设计教学中的应用

南俊峰

山西省现代经贸学校 030012

[摘要]平面设计是艺术与技术融合发展的产物,在当前的社会发展中,拥有非常广阔的发展前景。但若教师仍沿用以往的教学方式开展教学,很难取得良好的教学效果,同时也不利于学生对知识的掌握。而微课作为一种新型的教学方式,因其具备时间短、内容精的特征,将其运用于中职平面设计教学中,不仅能吸引学生的课堂专注力,同时能满足学生的个性化需求,有效突破计算机平面设计的教学重难点。为此本文分析了平面设计教学中应用微课的策略。

[关键词]微课; 中职计算机; 平面设计; 教学策略

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-627X.2020.02.568

现阶段已经有愈来愈多的职业院校计算机专业开设了平面设计教学,但想要适应当前教学体制的改革,使职业院校培养的人才更符合社会的要求,教师就必须转变以往的教学模式,从而将中职平面设计教育的价值发挥到最大。因微课具有高度聚焦且便于共享的特征,将其运用到中职计算机平面设计教学中是大势所趋。作为教师应积极顺应信息时代发展潮流,有效运用微课视频开展教学,以此丰富平面设计课堂的教学活动,有效突破教学的重难点,提升学生的专业技能与水平。

一、微课教学的相关概述

David Penrose曾最先提出微课这一概念,但在很长的一段时间内,才将微课的热潮彻底打响在整个教育界。那何为微课教学呢?毋庸置疑,这是一种全新的教育途径,主要是指教师通过借助多媒体设备中的视频、图片、文字,在5-8分钟左右的时间,为学生呈现的一到两个教学知识点的活动。在教育教学的过程中,我们发现,应用微课开展教学所呈现的内容呈点状化、碎片化的特征,这些知识点,既包括教材的解读、题型的讲解、考点的归纳,也包含了学习方法的传授及教学经验方面的资质。就是因为微课具有这些便于共享、高度聚焦的特征,其在教育教学中备受认可。

二、微课在中职计算机平面设计教学的应用可行性

首先因微课具有内容精简的特征,将其应用于中职计算机平面设计教学中,能满足不同层次学生的学习需求。也就是说,对于学习成绩优秀的学生而言,能以更快的速度更有效地掌握所学的知识点,而对于学习成绩稍差的学生来说,则可以通过反复观看微课视频的方式,深化自身对所学知识的理解。其次微课具有时间简短的特征,通常一个微课视频的时间约在5-8分钟左右,而在这简短的5-8分钟时间内,能将一个个计算机平面设计的知识点、案例有效地讲解清楚,这在一定程度上吸引了学生的专注力,激发了学生的学习内驱力,有效促进了平面设计课堂教学质量的提升。最后因微课具有较强针对性的特征,可有效分解教学中的多个知识点,从而形成多个不同的独立知识点,使学生在学习的过

程中,能够有效深化对不同知识点的掌握,明确自身的学习思路与计划,进而从整体上掌握平面设计的知识体系。与此同时,微课的运用,不管是于满足学生的个性化学习需求,还是让学生随时随地地学习均有重要的帮助作用。这也充分表明,微课运用于中职平面设计教学中有可行性。

三、微课在中职计算机平面设计教学中的应用策略

1. 在平面设计教学导入环节应用微课

在中职计算机平面设计教学中课堂导入环节是非常重要的教学部分,可以说,科学合理的课堂导入是新课教学成功的一半。通过在平面设计教学的课堂导入环节应用微课,不仅能集中学生的注意力,调动学生的主观能动性,还能促使学生自觉主动投入到轻松愉悦的学习氛围中,这对于学生专业技能的提升有重要的帮助作用。因此作为新时代的中职教师,应紧跟时代教育发展步伐,积极顺应信息时代潮流,将微课有效应用于平面设计教学的课前导入环节中,充分发挥微课教学的应用价值,以此给学生的各感官带来不同的刺激和感受,强化学生对平面设计的学习体验,并为课堂教学的生动和趣味性提供保证。例如,中职教师在教学《文字的编排规律》这一课程内容时,就可以运用微课导入相关的教学内容,将文字的四种表现形式呈现在课堂中,也就是文字左右两边的对称以及居中等,以此吸引学生的眼球,让学生更快地进入学习的状态。例如,中职教师在教学《版面设计的基本类型》这一课程内容时,也可以运用微课导入相关的教学内容,即中轴型、骨格型、满版型以及分割型等。通过借助微课将抽象的平面设计知识形象地呈现在学生面前,以此助力学生深入理解所学知识,有效提升学生的学习能力。再例如,中职教师在教学《Photoshop》软件中“涂抹工具”的应用时,在开始讲课前,教师应对学生的兴趣爱好有明确的了解,并以问卷调查的方式,让学生选择自己喜欢的人物,并将此作为依据,在微课的导入环节,将人物图片涂抹前及涂抹后的效果直观呈现出来,以此让学生形象地感知涂抹图片过程中所产生的直接效果。此种通过在课前导入环节应用微课的教学方式,不仅能充分激发学生的学习驱动力,同时

能促使学生积极投入到学习的过程中,有效促进学生专业水平及计算机能力的提升。

2. 在平面设计教学实践环节应用微课

因微课具备内容精简、时间简短以及针对性的特征,不仅可有效满足每一位学生的个性化学习需求,同时能促进教学课堂趣味性的提升。因此在平面设计的教学中,不仅要在课前导入环节应用微课,还应将其运用于实践的教学环节。但是在平面设计教学中,平面设计的实操步骤较为复杂,并且所涵盖的知识点较多,中职学生本就基础较差,很难在课堂上有限的时间内掌握所学的知识点。且因课堂时间仅有短短的几十分钟,教师并没有足够的时间与精力对学生展开针对性的指导。因此教师就可以在教学实践环节应用微课,将平面设计教学中的重难点知识以更加直观形象的效果呈现在课堂上,并指导学生主动思考,不断探索。借助微课解学生所急,答学生所惑,使学生在学习平面设计知识的过程中,不仅能知其然更能知其所以然,以此有效加深学生对所学知识的了解,调动学生的主观能动性,强化平面设计课堂教学的实效性。与此同时,微课还具备一对一的属性特征,有很多学生在平常的学习中遇到不懂的问题,不愿意开口主动询问教师或同学,这时该类学生就可借助微课对不懂的地方进行反复观看,从而逐步理解所学的知识点,以此提升自身的学习能力。例如,中职教师在教学《Photoshop》软件中“钢笔工具”的应用时,钢笔工具的应用是平面设计专业学生必须要掌握的基础知识,但是因为该方面的知识,是中职学生刚开始接触的知识,且因中职学生的基础相对较差,所以学习该知识有很大难度。这时教师就可以把钢笔工具的使用方法进行细化分类,然后制作成一个一个微小的视频,如钢笔工具概念的讲解、具体的操作方法以及实际的使用效果等等,供学生按照步骤一步一步观看。与此同时,教师还应在微课视频中,将钢笔工具使用的重点难点以及容易出错的点告知学生,让学生通过观看微课视频,就能轻松掌握钢笔工具方面的相关知识点。

3. 在平面设计教学巩固环节应用微课

德国哲学家莱布尼茨曾说“世上没有两片完全相同的树叶”,确实不仅物种是有其多样性的,人也有各种式样。因此每位学生都是独立的个体,且每位学生的认知能力、理解能力及接受能力方面也存在明显的差异。在学习的过程中有些学生学习能力强,基本掌握了所学的知识,而有些学生学习能力弱,在课堂上基本吃不透所学知识点。但是教师的课堂教学时间和精力又是有限的,因此无法一一兼顾到每一位学生,因此良好的复习巩固也是平面设计教学中的重要一环。而因微课具备重复播放、直观形象的特征可将这一问题

巧妙的解决,对于学习能力差的学生可多次观看视频,以此巩固所学的知识;而对于学习能力较好的学生也可借助微课对所学知识进行进一步的深化,以此帮助各阶层学生有效巩固和复习所学的知识。例如,中职教师在教学《Photoshop》软件中“图层蒙版”的应用时,该部分知识也属于这一软件中的难点知识,是一个附加在创建其图层之上的灰色图像,对于其中的透明区域,原来图层中的内容是可以编辑的;而对于其中不透明的区域,所对应的原来图层中的图像是不可以编辑的。其主要的作用就是能起到对图像保护的作用,并让被遮盖的区域不被任何操作影响。这个过程中我们发现,有些学习能力强的学生,通过教师讲解在课上基本掌握了所学的知识,但有些学生学习能力弱,在课堂上基本吃不透所学知识点。因此教师可将该部分重难点知识和基本知识做成微课并发布到网络上,指导学生利用课外时间来观看微课视频,从而满足不同阶层学生的学习需求,以此供学习能力强的学生巩固所学知识点,供学习能力弱的学生深入掌握知识点。此种通过在教学巩固环节应用微课的教学方式,不仅能帮助学生对知识点进行巩固和强化,同时能使学生树立良好的学习自信心,有效促进学生计算机综合能力的提升。

总而言之,因微课具备时间简短、内容精简等特征,将其运用于中职计算机平面设计教学中,不仅有效改变了以往教学模式的束缚,同时有效提升了学生的学习能力。因此作为中职教师,应充分结合中职学生的特征开展微课教学,

将微课教学的价值最大化发挥在平面设计教学中,并通过在课前导入环节应用微课、在教学实践环节中应用微课、在课后巩固环节中应用微课,有效提升平面设计的教学效能,并以此促使该专业的教育得到更为长足的发展和进步。

参考文献

- [1] 吴雅慧. 中职计算机平面设计教学中微课的应用探究[J]. 当代教育实践与教学研究, 2019. 1663.
- [2] 张冉冉. 刍议微课在中职计算机平面设计教学中的应用[J]. 科技资讯, 2019. 15. 122.
- [3] 向桂玲. 微课在高职计算机平面设计教学中的应用[J]. 新校园(下旬), 2018(05): 104.
- [4] 农丽艳. 微课在中职计算机平面设计课程教学中的应用[J]. 现代职业教育, 2017(08): 14-15.
- [5] 占小玲. 微课在中职计算机平面设计教学中的应用[J]. 职业, 2016(03): 92.
- [6] 黄清. “嵌入科研实践式”模式在中职计算机平面设计专业教学中的运用[J]. 当代教育实践与教学研究, 2015. 10-35.