

# 承百年精粹，挺民族脊梁

王盼

安顺市西秀区旧州中学

【摘要】“路漫漫其修远兮，吾将上下而求索。”六百多年的漫漫征程，一路风雨一路行。沿着被岁月磨平的古道，去寻找那个被时间遗忘的地方。走过百年，它依然保留着明朝遗风。那里的建筑会说话，那里的服饰会说话，那里的地戏更在说着它的沧海桑田，这就是屯堡。让我们走进屯堡，赓续屯堡文脉，挺起民族脊梁。

【关键词】民族脊梁；屯堡；文化

【DOI】10.12252/j.issn.2096-627X.2020.02.1245

## 一、望·初遇

在这飞速发展的当下，我们都想寻找一个如陶渊明笔下：“采菊东篱下，悠然见南山，”一样能慢下来生活的地方。烈日的盛夏，邀上几个好友，走在那清凉的屯堡街道上，不由得和屯堡多了几分联系。用手触摸着跨越时光的古堡、古城墙。这是我和它初遇时彼此的试探。岁月悠悠，明清的中原文明早已成为史书。时光倒流，六百年前的江南风物却在屯堡依然存在。它用它遗存的古风和鲜明的特色促成了我和它初遇的完美邂逅。

## 二、寻·相知

沿着街道向里深入，眼睛扫过之处，映入眼帘的便是那些身穿宽衣大袖、大衣袍长及膝下。领口、袖口、前襟边缘皆镶有流绣花纹，腰间以两端垂于膝弯部的织锦丝带系扎和那长发挽成圆髻网罩于脑后，圆髻上插有玉簪、银链等首饰的屯堡妇女。她们依然保留着祖上“调北填南”时的着装。丝头系腰和洁白的围腰布带，青白相映，闪动飘逸，不论春夏秋冬，尽显屯堡妇女的风采。这些自明初开始的特殊服饰，在屯堡中一代又一代的流传下来，她们并没有被外界风尚左右，依然保护着明初的孑遗，挺起中华民族文化精粹之脊梁。文化是一个国家、一个民族的灵魂，文化兴则国运兴，文化强则国运传下来，她们并没有被外界风尚左右，依然保护着明初的孑遗，挺起中华民族文化精粹之脊梁。文化是一个国家、一个民族的灵魂，文化兴则国运兴，文化强则国运强，没有高度的文化自信，没有文化的繁荣兴盛，就没有中华民族的伟大复兴。屯堡服饰不仅展现了屯堡人的生活习惯，更展现了黔中屯堡的文化底蕴。看见这些的我已经被

它的魅力深深震撼。就在此刻我的耳边传来了阵阵的锣鼓声，寻着响声我走进了一个四合院，看到一群头戴面具、身穿长衫、腰系战裙、背插靠旗、手持刀枪的屯堡男人正在四合院的天井里边歌边舞，空气中弥漫着高亢而乡土气息浓厚的弋阳老腔。一腔一调，唱出国粹之经典，文化之瑰宝，挺起民族之脊梁。

## 三、悟·相识

随着暮色渐浓，我们结束了一天的旅程。躺在床上，合上双眼时，白天的一幕幕画面在我脑海里浮现。在这个日新月异的时代，却存在着这样一个地方，它依然保留着自己的底色，不被世俗所染指。这就是独树一帜的屯堡文化，经过这一天的深层感悟，让我的它有了新的认识。

当我再次来到屯堡，我的心中都有着不同的感受但每次在古道上走着走着，我的心情都会变得更加轻松。屯堡之于我，更像是一位无话不谈的朋友，同享快乐，共担痛苦。这或许就是文化的力量，我有责任去继承，却更享受接触文化的过程。“文运同国运相牵，文脉同国脉相连”，传承百年的文化精粹，需要吾辈去继承和发展。国家之复兴，民族之富强，离不开文化的滋养，它如精神图腾，始终与民族发展产生共鸣。屯堡之美，依旧在不断延续着。

## 参考文献：

- [1]周政旭,胡雅琪,郭灏.黔中安顺屯堡聚落防御体系研究[J].西部人居环境学刊.2018(04)
- [5]周政旭,孙海燕,王慧.典型黔中屯堡民居类型研究[J].南方建筑.2018(04)

