

高职学前钢琴教学中合作学习对学生学业效能感影响

鲁海燕

临夏现代职业学院 甘肃 临夏 731100

[摘要]在学前教育迅猛发展的背景下,高职学前教育作为一个热门的专业,具有一定的专业特性,为了更好地适应学生对钢琴技能不断提升的要求,需要积极应用合作学习这种全新的教学方法,充分发挥学生的主观能动性,在相互促进和相互合作下,切实提高学生的钢琴技能和水平,进而有效提升钢琴教学质量。本文主要在了解当前高职学前钢琴教学中对学生学业效能感的应用影响的基础上,提出了高职学前钢琴教学中对学生学业效能感影响的加强策略,以供参考。

[关键词]高职学前钢琴教学;合作学习;学业效能感

【DOI】10.12252/j.issn.2096-627X.2020.02.209

引言

心理学家班杜拉对效能感的定义是:“人们对自身能否利用所拥有的技能去完成某项工作行为的自信程度”。由此可知,自我效能感是指一个人在完成某一行为时,对自己完成能力所进行的判断。合作学习法则是一种效率非常高的学习方法,可以灵活运用到低职学前钢琴教学中,能够很好地促进学生主观能动性发挥,营造轻松活跃的课堂氛围,进而全面促进学生的综合素质能力的发展。

一、合作学习和学业效能感概述

(一)合作学习概述

20世纪70年代初,合作学习(cooperative learning)最早在美国兴起,成为一种富有创意和应用实效的教学理论和方法,则在70年代中期至80年代中期。这种合作学习教学方法具有可以有效提高大部分学生的学业成绩,积极改善课堂的教学氛围,有助于学生更好地学习知识等显著的作用,从而在全世界引起了关注,并被积极应用,成为当前最为主流的备受推崇的教学策略和方法,被当作一种最成功的教学改革。我国开始对合作学习进行全面而系统的研究起始于20世纪80年代,随着新课程改革的不断推进而越来越受到高职院校的关注,积极在教学中对合作学习进行应用和研究。因为新课程改革倡导的是“自主、合作、探究”的学习方式,这对于传统学习方法来说是挑战,也是革命。而合作学习教学模式与这种理念十分相近,要求每个学生在班级内自由组合或者教师分组,让学生们通过小组学习的方法来解决、探讨和研究问题,教师只负责巡回观察,及时解答提升和反馈信息。通过这样的合作学习,可以让学生充分发挥学习积极的积极性,进而很好地掌握认知途径、知识结构和思维方式。

(二)自我效能感概述

自我效能感是指学生对于自己能否顺利完成学业有一个自己的主观判断和预测,能够直接决定学生在课堂上的学习知识的积极性、主动性、面对困难时的韧性和学习过程中的焦虑程度,进而影响学生的学习成绩和学业成就。在学业

自我效能感的前提下,教师对每一个学生的自我发展潜能都充满信心,不会轻易下定论,或者做出随意的判断。并且能够及时给予学生鼓励和赞扬,而且是在非常合适的时机和场合。这可以让学生通过教师的语言、目光、手势等,得出教师对自己的信任,对自己的认可,而且这种信任和认可不是虚假的,不是教师在安慰自己,而是发自教师内心。这些信息可以让学生对自己充满信心,知道教师信任自己的能力和努力,所以会尽力发挥自己的学业自我效能感,积极活跃课堂气氛,认真分析解决问题,梳理自己不明白的知识点和小组同学们一起更好地完成学习任务,进而达到理想的学习效果。

二、高职学前钢琴教学中合作学习对学生学业效能感的影响

高职院校学前教育专业学生的钢琴是必修课,主要教学任务是合格的幼儿园教师,能够培养熟练的钢琴弹奏基本技能和知识,树立起音乐育人的基本理念,具备作品理解、弹奏水平及教学能力,可以为幼儿歌曲很好地伴奏。很多高职院校学前教育专业的学生,很多在开始学习之前,没有基础的音乐专业知识,甚至都没有接触过钢琴,从心理角度来说,对这块的专业知识在期待的同时,也是有一定的畏难心理的。如何在学前钢琴教学中对学生学业效能感进行积极提升,更好地调动学生的学习好奇心和兴趣,有效激活效能感,从而让学生更加努力地去做自己的学业,取得理想的学习成绩,或者避免因判断失误而影响学习效果,这一点在合作学习的教学中,教师是非常关注的。这些细节可以让他们更好地了解在学前教育专业钢琴基础课程中合作学习对学生学业自我效能感的影响。

经过广泛研究显示,高职学前钢琴教学中,合作学习对学生学业效能感影响的作用主要表现在以下几个方面:一是合作学习在高职学前钢琴教学中应用,对于激发和提升学生的积极性和自我效能感有着非常积极的作用,有助于学生后期的深入学习。二是可以帮助教师可能更好地了解学生的合作学习反馈情况,对于下一步积极完善和优化教学方案,调

整教师的教学策略,预留了很大的探索和开拓空间。三是学习任务由小组成员进行分配,知识点不必先全面进行掌握,可以从教师的教学中慢慢拓展,进而让学生从中可以学习到更多的知识,有效促进学生更好地掌握钢琴弹奏基本技能和知识,进一步增强学生的学业自我效能感。四是按照每个学生的学习成果进行展示的合作学习的要求,在这个过程中,加深可以帮助学生加深该部分知识的掌握理解,提升学习效果的同时,还可以有效消除学生学习的畏难心理,最大程度保持学生的学习热情,进而把自己的学习优势发挥在合作、互助的过程中,帮助小组成员共同提升学习成绩,便于内化学生的音乐知识结构,有效培养良好的音乐素养。

三、高职学前钢琴教学中合作学习对学生学业效能感影响的应用策略

高职院校作为高素质人才的培养重要基地,在学前教育专业的教学中,还受传统教学的影响,教与学分离,教师仍在课堂上占据主体地位,学生只是被动地接受知识,这种填鸭式的教学方法,对于学生的学习热情会有一些影响,也会影响到教学质量的提升。因此,需要进一步深化教育改革,充分结合高职院校学前钢琴专业教学的相关学习要求和学习的实际需求,积极推行新的教学方法,更好地引导和激励学生参与到学习活动中来,进而强化学生的学习效能。而在高职学前钢琴教学中应用合作学习法,需要做好以下几点,增强学生的学业自我效能感,进而有效提升学前钢琴教学质量。

(一) 合理分配小组成员角色

合作学习的关键就是需要学生的协调配合,在他们的共同努力下才能完成学习任务。而学习任务完成的效果,则完全取决于小组成员的角色分配情况,分配越合理,学生学习的积极性就越高,学习效果就越好。而这种角色分配,需要结合学生的性格特点、兴趣爱好、组织能力和语言表达能力,在此基础上进行合理分本,这样可以更好地促使彼此之间相互合作、相互帮助,从而达到共同学习的目的。例如,可以挑选一名学生担任小组长,在小组长的带动下给小组成员一一分配学习任务,然后再督促小组成员能够自主学习;与此同时,还可以随时组织小组成员进行深度的交流与讨论,有意识地锻炼学生的综合素质。小组成员角色分配要注意相互补充的原则,性格外向的要带动内向的,观察能力强的带动观察力不强的,热情的带动不热情的等等,切实提升高职学前钢琴教学的有效性。

(二) 加强学生合作技巧学习

首先,教师要指导学生在合作学习中,学会自我表达,能够勇敢表达自己的看法、质疑和观点,特别是那些性格内

向,且不善言辞的学生,让他们敢于展现自我。例如,可以在给小组安排学习任务的时候,针对每个学生的学习情况进行表扬和鼓励,以此来呵护和强化学生的学习热情。其次,加强学生独立思考能力,令其在开展合作学习之前,能够先行针对问题进行分析。否则,在合作学习中,如果没有自己的观点和认知,完全依靠其他的小组成员来解决问题,那么失去了合作学习的意义,难以起到理想的学习效果。最后,锻炼学生融入集体的能力,引导学生在合作学习中先不要急于发言,而是先认真倾听其他小组成员的观点和看法,综合分析和判断后,再说出自己的观点。

(三) 优化评价促进学生自我完善

应用合作学习方法同时,要及时加强对学生的表现、素质和能力等方面的综合评价,及时反馈给学生,让学生进行自评,自我审视和自我反思,从而更好地了解自身的优势和不足,全面提升自主学习的积极性。一是组内互评,就是小组成员之间互相取长补短,相互评价,调动起学生学习热情同时,进一步培养学生的合作精神;二是教师评价,善于挖掘学生的闪光点,多角度评估学生的优势和不足,确保学生每一个细微的进步都能获得教师的肯定和表扬,让学生学习更有动力,从中享受到学习的乐趣。

结语

综上所述,在教学改革持续深化的背景下,高职院校,作为培养高素质的人才基地,在学前教育专业教学中,通过灵活运用合作学习法,能够很好地促进学生发挥主观能动性,提升学业自我效能感,进而内化知识结构,不断完善和提升钢琴演奏技能和水平。

参考文献

- [1]沈刘方.高职音乐教育专业钢琴教学改革与学生能力的培养对策[J].现代交际,2018(17).
- [2]孙超.高职学前教育专业钢琴集体课教学的问题及对策[J].艺术科技,2018(6).
- [3]陈明华.高职院校钢琴集体课有效教学的对策探析[J].北方音乐,2018(9).
- [4]段雪.高职院校钢琴教学改革中现代教育理念的运用[J].黄河之声,2018(21).
- [5]王亚楠.合作学习在高职学前钢琴教学中的应用研究[D].石家庄:河北师范大学,2018.
- [6]周鲁珺.浅谈高职院校钢琴教学中学生音乐表现力的培养[J].陕西教育,2018(11).

作者简介

鲁海燕(1991.7—),女,甘肃临夏,职称:初级,学生学位,研究方向:音乐学钢琴方向。