

立德树人视域下高中语文教学的美育策略探究

闫慧鑫

河北保定市第一中学 河北 保定 071000

[摘要]语文是我国教育体系中的重点学科之一,使学生学习汉语知识的主要途径,同时也起着培养学生写作、语言表达等能力的作用,具有很强的功能性。此外,语文学科中也包含了非常丰富的人文内涵,对学生道德观念的形成起着非常直接的影响,也是实施美育教育的重要手段。教育的根本就是立德树人,在开展教学的同时,让学生们形成优秀的品格,养成良好的行为习惯。所以,在语文教学中融入德育和美育教育是非常有必要的。本文就立德树人视角下,如何在高中语文教学中开展美育教育展开了探究,以供参考。

[关键词]立德树人;高中语文教学;美育策略

【DOI】10.12252/j.issn.2096-627X.2020.02.1410

引言

在互联网如此发达的今天,德育工作也面临了巨大的挑战,高中语文作为重要的学习科目,必须要担任起立德树人的责任,加强对学生的正确引导,让学生培养起良好的审美意识和能力。尤其是在当前的大环境中,学生们面临的世界更加复杂,外界对其道德观念的形成产生了巨大的影响,为了让学生们成为全面发展的优秀人才,教师们需要积极的应用多种方式来开展教学,不断的在语文教学中渗透美育教学。

1 高中语文教学美育的意义

党和国家要求教育工作必须要深化改革,坚持以德树人,培养学生的人文素养以及审美情趣。关于美育教育,在2013年《中共中央关于全面深化改革若干重大问题决定》中就提出,要改进美育教学,全面提升学生的审美,而后,习近平主席更是强调,要发展素质教育,培养德智体美全面发展的社会主义接班人,由此可见,美育教学在我国教育体系中的重要程度。

《普通高中语文课程标准(2017版)》中也提到,语文教育是培养学生审美素养的重要途径,因此,在高中语文教学中渗透美育教学,对于培养学生审美情趣有着重要的意义。语文教学需要让学生在学习和运用语文知识的过程中,受到美育元素的感染,感受到美的魅力,不断形成良好的审美能力。在当下我国的语文教育正处于深化改革实际,语文教育工作者需要更加重视美育教育的重要性,积极的挖掘语文知识中蕴涵的美育元素,采取积极有效的策略来开展教学^[1]。

2 立德树人视域下高中语文教学美育的有效策略

2.1 深度挖掘语文教材内的美育素材,让学生感悟美

语文承担着培养学生听说读写能力的责任,是一门功能性非常强的学科,同时,语文教材中还有很多文学作品,包涵丰富的美育素材,教师在开展语文教学的时候,需要深度的对语文教学内的美育素材进行挖掘,不仅对于美育的开展有着一定的促进作用,同时还有利于高中语文教学的改革,使学生们对语言知识发生更浓厚的兴趣。想要在语文课堂上进行美育教育,就一定要发挥学生自身的主观能动性,就一定要积极的掌

握自己的教育教学模式手段,以提升学生自己的课堂教学能力,使学生领悟到在语文课程中的美育元素。在进行课堂教学之前,语文教师们应该要联合起来,深入的研读教材,通过合作的方式来将语文教材内蕴含的美育素材挖掘出来,运用学生喜爱的教学形式来将正确的三观传递给学生。作为学校,也应该大力的支持语文课教师在教学实践中进行美育,让立德树人的教育理念得到有效的落实,潜移默化的对学生产生积极的影响。一般来说,美育素材包含自然美、艺术美以及社会美这三大类,而顾名思义,自然美就是生活中自然事物中蕴藏的美,通常可以从文章中描写自然景物的词句中挖掘出来。艺术美就是艺术作品中蕴藏的美,艺术家将自己对生活的感悟和理解通过艺术作品来展现出来。社会美则是社会中发生的各类社会事件以及社会事物所体现的美。教师们在对教材内容进行深度的挖掘之后,需要在课堂教学中引导学生去体验和感悟这些不同的美,完成美育,促使学生的审美能力得到培养。

例如,在学习《沁园春·长沙》的时候,学生们通过多次朗读和分析诗词,可以感受到作者描绘的壮丽景色,体会到作者内心的雄心壮志和革命情怀,这就是诗词中自然美以及艺术美的体现。因此,教师在课前备课的环节就需要深度的挖掘这首诗词中蕴涵的美育元素:枫林、湘江、船只等等景物,体现出了虽在深秋时节,但万物仍富有很强的生命力的场景,可以让学生感受到大无畏的英雄气概。在课堂教学的时候,教师就可以让学生们进行分组讨论、赏析,体会诗词中的自然美,感受祖国大好河山的同时,体会毛主席心中的那一腔热血,激发学生们对毛主席的崇敬之情以及爱国情怀。在分组讨论之后,教师可以让学生们对于学习的内容进行总结,加深学生对于自然美的感悟,并且体会到诗词中蕴含的人生真谛^[2]。

2.2 借助课堂教学美育因素,使学生形成美

语文课堂中也蕴涵非常多的美育元素,灵活的运用这些美育原色,可以帮助学生对美产生正确的认知,为培养学生创造美的能力奠定基础。首先,教师的言语中蕴涵美育元素,教师在日常教学中需要注意自己的说话方式,使得语言更具美,通

过提问、对话等方式, 让学生的得到肯定, 更能够积极的学习语文。其次, 在很多的文艺形式中也可以体现出美育元素, 教师需要积极的运用多种艺术手段来创造良好的学习氛围, 让学生体会到课本之外的美育元素, 丰富他们的认知。传统语文课堂教学中, 学生的主体地位无法得到充分的体现, 所以, 教师需要对语文课堂教学形式进行改进, 强调学生在教学中的核心地位, 使其可以充分的领悟到教材内容中的美学元素。

例如, 在学习《再别康桥》这一文章的时候, 教师可以利用多媒体设备来开展教学, 播放一些优美的背景音乐, 让学生们跟随着背景音乐来深情的朗读课文, 学生们可以领会到作者在文章中描绘的意境。这种教学形式会比教师直接讲授更具有有效性, 可以直击学生们的内心深处, 使其与作者之间产生共鸣。在学生朗读课文的同时, 教师也应当用丰富的面部表情来给予学生们反馈, 以达到鼓励或是纠正的目的, 帮助学生形成正确的人格。

2.3通过实践活动, 促使学生创造美

语文教学中的实践活动同样有非常多的美育资源, 对于学生形成良好的审美能力有着积极的作用。例如, 在写作环节中, 大多数的学生只会根据老师的要求来进行机械性的写作, 无法将自己真实的情感通过文字表现出来, 因此, 教师需要鼓励和引导学生在生活中多发现、探索美, 拓宽其视野, 这样才能够在写作的时候, 将自己的所见所闻描绘出来, 将自己的情感通过语句表现出来。此外, 要指导他们把掌握的理论知识内容运用到课外的活动, 经过形式多样的实践活动, 学生们的见识得到了增长, 思维也会变得更加活跃^[3]。

例如, 在学习《诗经》之后, 教师可以举办一个“设计黑板报”的时间活动, 让学生以中国传统文化为主题, 分组进行黑板报的设计, 要求形式多样、内容丰富, 可以收集一些与中国传统文化相关的文章、诗词, 通过绘画、书法等形式表现在黑板报中表现出来, 然后让班级内的学生进行投票, 选择最优秀的作品, 确定最终的黑板报方案。在设计黑板报的过程中, 学生们通过小组合作的形式来收集资料、打造黑板报, 学生的团队协作能力以及创造美的能力得到了培养, 并且也感悟到了中国传统文化的魅力, 为发扬我国传统文化提供了推动力。

2.4教师要严格规范自身言行, 为学生树立榜样

榜样教育是一种非常好的教育方式, 利用榜样的力量, 可以起到很好地带头作用, 让榜样的优秀品质和行为来对人们起到正面的影响。在高中语文教学美育中, 可以充分的利用榜样的力量来让美育得到充分的而体现。教师承担着教书育人的职责, 所以必须要做好榜样, 要对自己的言行举止进行规范。

“为人师表”是一句老话, 教师是学生鲜活的榜样, 很多学生格外喜欢某一门课程, 其实是源自于对于任课教师的认可, 所以, 教师对学生的影响是非常大的。教师在课堂上所表现出来的行为和谈吐不仅会影响学生对自己的看法, 同时还会对学生的发展产生影响。如果教师在课堂上表现出良好的行为举止和道德素养, 学生对于教师的信赖感也会增加, 对于教师所传授的知识也就更容易接受。反之, 如果教师无法做到对自己的日常行为举止进行规范, 学生们可能会受到教师的影响, 出现不好的言论, 也可能会对教师心生厌恶, 对该门课程产生抵触。所以, 教师必须要从自身做起, 要有坚定的政治方向和优秀的思想品德, 时刻以饱满的热情和敬业的精神来进行教育教学, 做学生的引路人, 将正确的三观传递给学生。语文教师首先要认识到教书和育人并不是两件单独的事情。语文课中有丰富的文化知识与美育元素, 在语文课堂教学中开展美育, 能够帮助学生树立正确的三观, 促进学生养成良好的审美意识和能力。其次, 语文教师应当要意识到课堂教学是开美育的主要渠道之一, 要自觉的在日常课堂教学上对学生的思想进行引导, 而不是生硬的将美育知识灌输给学生。最后, 语文教师要树立全过程育人的育人理念, 将美育融入到教学的全过程以及日常的师生交往活动中。教师还可以积极的参与一些公益活动, 通过身体力行的方式来对学生进行教育^[4]。

结语

综上所述, 在全国上下推行素质教育的当下, 各个阶段的教学都更加注重将美育以及德育融入到日常教学活动中。在我国高中教育中, 也是将培养学生全面发展作为为了培养方针, 尤其是将美育融入日常教学中, 使得学生的审美素养得到了更好的培养。在高中的语文教学课堂上, 需要对相应的语文知识以及技能进行教学, 强化学生对于知识的掌握程度, 此外, 还需要培养学生的审美情趣, 提高学生发现美、认识美以及创造美的能力, 要让学生得到多角度、全方位的发展和进步。

参考文献

- [1] 郭语. 基于高中语文教学中美育教学的渗透策略分析[J]. 问答与导学, 2019(33): 23.
- [2] 苏琴. 漫谈高中语文美育教学的开展策略[J]. 青少年日记(教育教学研究), 2018(S2): 224-225.
- [3] 罗强, 邹立君. 学生审美能力的培养——以语文美育为视角[J]. 科教导刊(上旬刊), 2018(13): 64-65.
- [4] 陈柚灼. 《论语》美育思想对高中语文审美教育的启示[D]. 广西民族大学, 2018.