

小学语文古诗词教学的开展策略研究

艾瑶芳

江西省抚州市东乡区荆公小学

[摘要] 古诗词为古人智慧的结晶, 不仅蕴含着作者的思想情感, 还渗透了一定的传统文化。但部分小学生的能力较弱, 无法切实感知古诗词的美, 对其今后的学习与发展造成了制约。因此, 教师需对小学语文古诗词教学进行改革创新, 使学生在加深对古诗词的理解的同时, 获得审美教育。本文从审美教学、想象教学、思考教学三个方面入手, 阐述了小学语文古诗词教学的开展策略。

[关键词] 小学语文; 古诗词教学; 开展方法

【DOI】 10.12252/j.issn.2096-627X.2020.02.1058

古诗词教学的高效开展有利于学生的思维能力、理解能力、学习能力的提升, 可做到教书与育人的有机结合。所以, 在小学语文教学中, 教师需紧抓古诗词教学, 站在学生的角度上采用适合手段进行引导, 使学生的主体地位得以体现, 并在学习过程中做到知识的有效学习、能力的科学培养, 从而为古诗词的魅力发挥奠定良好基础。

一、小学古诗词审美教学的开展

审美教学简单来说就是将古诗词中美的元素发掘出来, 通过分析引导学生获得相应感知, 并逐渐掌握古诗词的生意及内涵、获得审美学习能力。古诗词为前人智慧结晶, 字字句句都是由前人经过推敲之后选用的, 所以在审美教学的开展方面有着一定优势^[1]。

例如在教学《静夜思》时, 教师可对古诗词中的美的元素进行挖掘, 并通过引导分析使学生形成审美意识、审美能力。这首古诗出自诗仙李白之手, 虽然没有运用奇特新颖的想象、没有精美华丽的辞藻, 只是采用了叙述的方法阐述了自己的思乡之情, 但简单的东西更容易被小学生所吸收, 也更容易使学生感知美。就这首古诗词而言, 作者通过从“疑”到“举头”, 从“举头”到“低头”对自己的内心活动进行了解释, 也抒发了自己的思乡之情。因此, 在教学活动中, 教师可站在学生的角度上提出问题, 使学生感知其美。首先, 教师可带领学生大声朗读这首古诗, 因为古诗词具有韵律美, 这是审美教学的重要组成部分。其次, 教师可提出有关于重点词句的问题, 如“疑是好像的意思, 作者为什么会在这句话中用这个词呢?” 在此教学活动中, 学生可确切地感知诗歌的美, 并对古诗词进行有效感悟、体验, 从而实现小学古诗词审美教学的高效开展。

二、小学古诗词想象教学的开展

小学生拥有丰富的想象力, 而基于学生的身心发展规律设计教学活动是提高古诗词教学效率的基础。所以, 教师需基于学生的想象力丰富的特点进行想象教学的开展^[2]。

例如在教学《静夜思》时, 教师可将学生划分为若干小组, 并选择综合能力最强的学生为小组长, 由其引导使其他学生发挥想象、进行讨论, 并在探究讨论的过程中, 加深对知识的理解, 感知。鉴于小学阶段的学生并未接受过太多的教育, 各项能力尚处于发展之中, 所以在教学活动中, 教师需要予以学生适当引导。比如, 可要求学生发挥想象画一幅关于静夜思的画。在学生画完之后, 教师可以邀请几位学生上台, 说一说自己的绘画想法。此时, 课堂氛围会变得异常活跃, 学生也可收获不同的学习体验。之后, 教师可带领学生分析古诗

词, 从而从感性认知转变为理性认知。在此教学活动中, 学生脑海中可形成相应画面, 可深化对古诗词的认识, 做到相关内容的充分理解, 可获得独特学习体验, 从而对古诗词教学产生兴趣。

三、小学古诗词思考教学的开展

所有知识的学习都离不开思考。因为思考可使学生的思维处于活跃状态, 可使学生走进文本、获得感知, 从而提高学生的学习能力。在古诗词教学中, 教师可将思考教学的开展当做重点, 引导学生站在不同角度看待问题, 逐渐加深对古诗词的理解。

例如在教学《静夜思》时, 教师便可提出一些问题, 如: 这首古诗的意思是什么? 李白在这种情况下的心情是什么样的? 如果你是李白, 你会思念故乡的哪些人? 你会想对他们说些什么? 第一个问题围绕古诗词的内容进行, 但为了确保学生可对知识进行了解, 教师可以采用小组合作学习法, 使学生以交流讨论解决这一问题、了解古诗词内容。第二个问题可使学生入情入境, 感知思想情感。第三个问题有利于发挥学生的想象, 使其巩固所学知识。在层层递进的问题下, 学生的思维可处于活跃状态, 并在不断地思考中掌握知识、理解情感, 从而做到古诗词教学的高效开展。在此教学活动中, 古诗词教学会更加科学合理, 可使学生逐渐理解古诗词的含义、情感, 做到古诗词的深入理解、掌握, 为其更好地成长与发展奠定基础。

总而言之, 小学古诗词教学的开展需要一定方法。只有将这些方法充分运用起来, 才可降低古诗词教学的难度, 切实提高古诗词教学的效率, 才可推动学生的成长。在古诗词教学中, 教师可从审美教学、想象教学、思考教学三个方面入手, 以学生实际情况为基础、以教学内容为主体进行问题、活动设计, 使学生真正走进古诗词, 更好地认识、学习古诗词。同时, 学生可感知作者在古诗词中所采用的方法、规律, 可感知相关传统文化、受到一定熏陶。此外, 想要不断地推进古诗词的教学的开展, 教师就需自主自发的关注先进的教学手段, 通过转变自身意识、采用适合方法实现教学活动的创新改革, 实现相关内容的高效教授, 从而推动学生的个性化的成长与发展。

参考文献:

- [1] 王娟娟. 做好小学语文古诗词教学的有效策略研究[J]. 学周刊, 2019(24): 29-30.
- [2] 黄清吉. 小学语文古诗词教学方法探究[J]. 考试周刊, 2019(50): 37-38.